



Diploma de Membru de Onoare al Uniunii Compozitorilor și Muzicienilor din România acordată muzicianului Mircea Valeriu Diaconescu

Membri de onoare ai UCMR:

Roma Vlad (Cernăuți, 1919 -), Italia, compozitor dodecafonist, pianist, muzicolog

György Kurtág (Lugoj, 1926 -), Germania (?)

Bujor Hoinic (Timișoara, 1950 -), Turcia

György Ligeti (Târnăveni, 1929 - Londra, 2006), Anglia

Mircea Valeriu Diaconescu (Târnăveni-Diciosânmartin, 1929 -), Germania

MIRCEA VALERIU DIACONESCU

E. Lista lucrărilor muzicologice

Introducere la „Colinde, colinde”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Colinde, colinde...” , 1989. iii-v)

Concordanța dintre cărțile de cântări

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte” Aachen, 1991, 246-251)

„Speranța noastră”- 7 cântări de cor ale mănăstirii Ephrata

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 1998, 191-195)

Noua carte de cântări „Imnuri Creștine”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte ”, Aachen, 1999, 532)

Introducere la volumul de lucrări corale „Lumină lină”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Lumină lină”, ix-xxiii, 2000)

Cuvânt și dedicații la volumul de lucrări corale „Nu mă uita”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Nu mă uita”, București, 2001, iv-vi)

Introducere la volumul de lucrări corale „Aproape-i Mirele ceresc”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Aproape-i Mirele ceresc”, București, 2002, iii-xxiv,
Procesul de românire a cântării millerite)

Relația dintre prozodie și melodie

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 2002, 419-477)

„100 de Noi Imnuri Creștine” - Scurtă analiză muzicologică

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte, Aachen, 2002, 491-521)

Introducere la volumul de lucrări corale „O veste sublimă”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „O veste sublimă”, București, 2003, v-xiv
(Românirea cântării bisericești)

Vecernia și „Vecernia Aquisgrana”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 2003, 241-341)

Introducere la volumul de lucrări corale „Crenguța primăverii”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Crenguța Primăverii”, București, 2004, v-vi)

Cu privire la o tehnică liturgică necorespunzătoare

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 2005, 504-507)

Introducere la Antologia corală „Hristos Lumină Lină”

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Hristos Lumină Lină”, București, 2007, iii)

Contribuții la istoria Mișcării Corale Române

(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 2007, 255-409)

Cuvânt introductiv la volumul de lucrări corale „El, mângâierea sufletului meu”
(Mircea Valeriu Diaconescu, 1-2, Manuscris, 2008)

Prezentare la „Dumitru Florea: Versuri pentru zece imnuri pe melodii de Vasile Florescu”
(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 2012, pp. 57-59)

Cartea de cântări „Imnuri creștine” - Scurtă cronologie - Proiectul ediției 2010
(Mircea Valeriu Diaconescu, „Adu-ți aminte”, Aachen, 2012, pp. 393-407)

Psaltirea renașcentistă franceză în biserica reformată română din Transilvania
(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.47/10 apr. 2012
<http://no14plusminus.ro/2012/04/10/psaltirea-renascentista-franceza-in-biserica-reformata-din-transilvania>)

Psaltirea în literatura română veche și nouă
(Veronica Anghelescu, Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.50/10 iulie 2012
<http://no14plusminus.ro/2012/07/10/psaltirea-in-literatura-romana-veche-si-noua>)

Psaltirea bisericii reformate române din Transilvania și Psaltirea în versuri a lui Dosoftei Mitropolitul Moldovei
(Mariana Ciuciu și Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.53/10 noiembrie 2012
<http://no14plusminus.ro/2012/11/10/psaltirea-bisericii-reformate-romane-din-transilvania-si-psaltirea-in-versuri-a-lui-dosoftei-mitropolitul-moldovei> și în Anuarul IEF 2013, tom 24, p 197-)

Psaltirea română - Concert inaugural la Institutul Francez din București (video)
(Mircea Valeriu Diaconescu, în No14plusminus, nr. 55, 10 ianuarie 2013)

Paralelă între apariția Protestantismului și apariția Comunismului în România - Cazul cântării psaltice
(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, 22 septembrie 2013
<http://psalmica.wordpress.com>)

Noi apariții editoriale: Psaltirea Renașcentistă Franceză
(Mircea Valeriu Diaconescu, în No 14plusminus, nr. 57, 10 martie 2013)

Cu privire la psalmii francezi din Reformațiunea protestantă (plus partitură la Psalmul 1)
(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.64/10 oct. 2013
<http://no14plusminus.ro/2013/10/10/cu-privire-la-psalmii-francezi-din-reformatiunea-protestanta>)

César Franck și România
(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.66/10 decembrie 2013
<http://no14plusminus.ro/2013/12/10/cesar-franck-si-romania>)

César Franck in Rumänien / César Franck și România
(Mircea Valeriu Diaconescu, César Franck Nachrichten, Hürth, Nr. 2-3, 2009-10
și No14 plus minus, nr. 66, 10 decembrie 2013)

Pe urmele lui César Franck la Aachen și Liège
(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.68/10 febr. 2014
<http://no14plusminus.ro/2014/02/10/pe-urmele-lui-cesar-franck>)

Relația dintre melodie și prozodie și rolul incizei în analiza imnologică și în versificarea de imnuri
(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.69/10 martie 2014)

<http://no14plusminus.ro/2014/03/10/relatia-dintre-prozodie-si-melodie-si-rolul-incizei-in-analiza-ilmnologica-si-in-versificarea-de-immnuri> și în „Adu-ți aminte ...)

Psalmii lui David, temelia, stâlpul și acoperământul cântării creștine

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.78/10 decem. 2014

<http://no14plusminus.ro/2014/12/10/psalmii-lui-david-temelia-stalpul-si-acoperamantul-cantarii-crestine>

Cântările de laudă - psalmi în afara Cărții Psalmilor

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.80/10 febr.2015

<http://no14plusminus.ro/2015/02/10/cantarile-de-lauda-psalmi-in-afara-cartii-psalmilor-model-al-odelor-canonului-bizantin>

Jean Calvin: Comentar la Psalmul 1

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.82/10 aprilie 2015

<http://no14plusminus.ro/2015/04/10/jean-calvin-comentar-la-psalmul-1>

Concordanța dintre prozodie și melodie în creația literar-muzicală din Renașterea franceză a secolului al XVI - lea

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.84/10 iunie 2015

<http://no14plusminus.ro/2015/05/10/concordanta-dintre-prozodie-si-melodie-in-creatia-literar-muzicala-din-renasterea-franceza-a-secolului-al-xvi-lea>

La petite phrase - Proust-Franck-Enesco - Reflecții pe marginea unui articol

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.83/10 mai 2015

<http://no14plusminus.ro/2015/05/10/la-petite-phrase-proust-franck-enesco-reflectii-pe-marginea-unui-articol>

Gheorghe Ciobanu - Corespondența cu Mircea Valeriu Diaconescu 1990-1990

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.84/10 iunie 2015

<http://no14plusminus.ro/2015/06/10/gheorghe-ciobanu-corespondenta-cu-mircea-valeriu-diaconescu-1980-1990>

Centenarul Eminescu în Germania - O retrospectivă

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.85/10 iulie 2015

<http://no14plusminus.ro/2015/07/10/centenarul-emin-escu-in-germania-o-retrospectiva>

Două coruri - Un singur țel (Corul Medicilor din București și Corul Collegium Byzantinum din Aachen)

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.88/10 oct. 2015

<http://doua-coruri-un-singur-tel/>

Ion Runcu - 40 de ani de la moartea compozitorului

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr. 89/10 noiembrie 2015

<http://no14plusminus.ro/2015/11/10/ion-runcu-40-de-ani-de-la-moartea-compozitorului/>

Muzica sacră și Cântarea sacră

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.92/10 februarie 2016

<http://no14plusminus.ro/2016/02/10/muzica-sacra-si-cantarea-sacra/>

Organul lui Corti sau Muzica vocală versus Muzica instrumentală

(Mircea Valeriu Diaconescu, în Nr.14 Plus minus, Nr.100 octombrie 2016

<http://no14plusminus.ro/2016/10/10/organul-lui-corti-sau-muzica-vocala-versus-muzica-instrumentala>

Bemerkungen zur byzantinischen Prosodie und ihrer Übersetzung aus dem Rumänischen ins Deutsche bezogen auf den Palmsonntagskanon von Mircea Valeriu Diaconescu, 2018. Einige spezifische Merkmale der Intonation (der melodische Durchführung) der rumänisch-byzantinischen Gesänge (Observații privind prozodia bizantină și traducerea ei din română în germană, cu referire specială la Canonul Floriilor de Mircea Valeriu Diaconescu, 2018. Câteva elemente caracteristice ale intonației cântării bizantine.)
(Mircea Valeriu Diaconescu, manuscris 2017)