

Potret CEZAR GEANTĂ

Motto: *Într-o lume în care s-a impus legea talionului
transformată-n lugubra luptă de clasă,
Cezar Geantă e creștinul pur,
în care „s-a cuibărit în suflet tot somnul dintr-un crin...”*
(Zeno Vancea, 1960)

Compozitorul, muzicologul și scriitorul Cezar Geantă s-a născut la 8 iunie 1938 în comuna Bujoru, județul Teleorman, din părinți agricultori. Între 1953 și 1957 a urmat cursurile liceului Ion Măiorescu din Giurgiu; în obsedantul deceniu, el a fost exmatriculat pentru că nu a vrut să urmeze cursurile în ziua de sâmbătă, fiindcă era adventist de ziua a șaptea, în acel context, reliefându-se printr-o fecundă activitate religioasă. S-a remarcat printre remarcabilii discipoli ai Conservatorului Ciprian Porumbescu din capitala țării, beneficiind de prețuirea unor profesori ca Horst Gehann, Adia Gherțovici, Alexandru Pașcanu și Zeno Vancea.

Dintre cărțile lui, închinată lumii Euterpei, semnalăm: *O istorie subiectivă a muzicii în biserica A.Z.Ș. din România*, iar în calitate de compozitor ne-a dăruit un volum de *Cântece pentru copii* și un volum de *Lucrări corale pentru formații mixte și bărbățești*; a colaborat și colaborează la volumul *Adu-ți aminte*, editat de doctorul și dirijorul Mircea Diaconescu și de Cornelius Greising, în Germania, unde a avut reale izbânde, atât în literatură cât și în muzică.

În calitate de creator de coruri *a cappella* și unele cu acompaniament de pian, Cezar Geantă îmi apare ca un foarte expresiv autor de piese religioase, pornind de la coralul protestant din vremea lui Martin Luther. Muzica sa este senină, în concordanță cu o exprimare limpede, la care se asociază un pronunțat simț al armoniei, dublat de o maximă eficiență timbrală.

Între estetica artistului și comportarea sa în societate există o consonanță - aceea concordantă a muzicianului, legată granitic de sensul profund al aforismului generat de Lucian Blaga: „Inteligența fără elemente de credință este lipsită de teme. Credința fără elemente de inteligență nu este demnă de un spirit.”

Scriitorul Cezar Geantă m-a impresionat plăcut prin poeziile sale pe care le-a tălmăcit în coralele lui de o profundă religiozitate. Volumul lui de versuri e demn de o nobilă prețuire. Viața sa, desfășurată în constelația iubirilor christice este tainic asociată sensului versurilor sale: „Dacă cel rău, cu-nverșunare / Vrea haina ta neapărat, / Nu-i sta-mpotrivă, și cămașa / S-o dai, dar să rămâi curat!”

Doru POPOVICI