

20. Din slava Ta.
HGS Pol.

A. Thomas

Louis D. Eichhorn

1. Din slava Ta I-su-se să pri-vesti Tu-du-ră-tor și să mă spri-ji-
2. Tă-ri-a mea Tu ești I-su-se bun Nă-dej-dez mea în Ti-ne doaz o

3. Bi-ru-i-tor, m-ziu-tă să ră-min și fi-rea mea cu drag să Ti-o su-

nești Pe-al vic-ti-dim 'n-dincer-că-rii greu Să-mi fi Tu scut și să m-ziu-ti me-reu!
pun M-ei a-ju-tat, ei fost și vreau să-mi fi Tu a-dă-post în via-tă cât voi fi!

4. pun I-vingz-tor 'n-a vietii lup-tă grea Să fiu mereu, I-su-se cu es vrea!

Cor

2. O-cro-ti-tor să-mi fi de-acum și să mă con-

2.

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: *daci pe-er-eb vic-tij drum Sa-ti pot ske-*. The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a simple, rhythmic style with a 4/4 time signature.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: *ji clisr tij de ei Pe-2-cest ps-*. The bottom staff is a piano accompaniment. The music continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: *niut si-n ves-ni-cit sint ves-ni-cii!*. The bottom staff is a piano accompaniment. The system concludes with a final cadence.