

# 33. DOAMNE, EU IMPLOR

Andrei Thomas

Otto Hermann

Arr.: M. V. Diaconescu (2007)

Moderato  $\text{♩} = 55\text{MM}$ 

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Doam - ne, eu im - plor Mi - la Ta cea ma - re,  
 De - se - ori eu merg O - bo - sit pe ca - le.  
 Su - fle - tu - mi tru - dit Ca - tă doar la - Ti - ne

Tenore (T) and Bass (B) parts:

Doa - ne, eu im - plor Mi - la Ta cea ma - re, Fi - mi  
 De - se - ori eu merg O - bo - sit de ca - le, Ca -  
 Su - fle - tu - mi tru - dit Ca - tă doar la - Ti - ne Loc rit.

2. Fi - mi în - dru - mă - tor Si - as - tăzi pe că - ra - re.  
 Că - tre Ti - ne - a - lerg Du - pă - a - ju - to - ra - re.  
 Loc de - a - dă - pos - tit Când is - pi - ta vi - ne.

3. în - dru - mă - tor Si - as - tăzi pe că - ra - re.  
 tre - ne - a - lerg Du - pă - a - ju - to - ra - re.  
 de - a - dă - pos - tit Când is - pi - ta vi - ne.

3. Bra - țul Tău slă - vit la - ră să - mi a - ju - te  
 În um - bla - rea mea Fi - mi că - lă - u - zi - re,  
 Dum - ne - ze - ul meu, Pen - tru - a Ta - n - du - ra - re

4. Bra - țul Tău slă vit la - ră să - mi a - ju - te Să  
 În um - bla - rea mea Fi - mi că - lă - u - zi - re Pe  
 Dum - ne - ze - ul meu, Pen - tru - a Ta - n - du - ra - re, Fi - mi

4. Să merg ne - clin - tit Doar pe căi plă - cu  
 Pe po - te - ca grea Fi - mi Tu o - cro - ti  
 Fi - mi me - reu, me - reu Scut pe - a mea că - ra

5. merg ne - clin - tit Doar pe căi plă - căi  
 po - te - ca grea Fi - mi Tu o - cro - ti  
 me - reu, me - reu Scut pe - a mea că - ra

5. - te, - re!  
 - re, că - ra re!  
 - te, - re!  
 - re, că - ra re!