

CURS PRACTIC DE BLOCKFLÖTE



Prof. Diaconu Petru

Motto

„Lăudați-L, cântând cu blockflote”

Psalmi 150: 4

CUM SE POATE ÎNVĂȚA ȘI CÂNȚA LA BLOCKFLÖTE?



a. Condiții

1. prin introducerea (suflarea) aerului în tubul instrumentului



2. prin acoperirea orificiilor instrumentului în diferite poziții

1 Introducerea aerului în instrument



a. Caracteristici:

- are două faze: **inspirarea** aerului pe căile nazale (ca mirosirea unei flori), și **expirarea**, suflul aerului pe gură, direct în instrument;
- introducerea sau suflarea aerului în instrument trebuie să fie uniformă, constantă, ușoară și nu puternică (bruscă);

1 Introducerea aerului în instrument

b. Tehnici de suflare în instrument

- Cu atac de limbă (prin pronunția silabei „tu” în momentul suflului), pentru delimitarea și separarea sunetelor în **non-legato** și **stacato**
- Fără atac de limbă (printr-un suflu continuu a aerului în instrument), pentru legarea sunetelor în **legato**

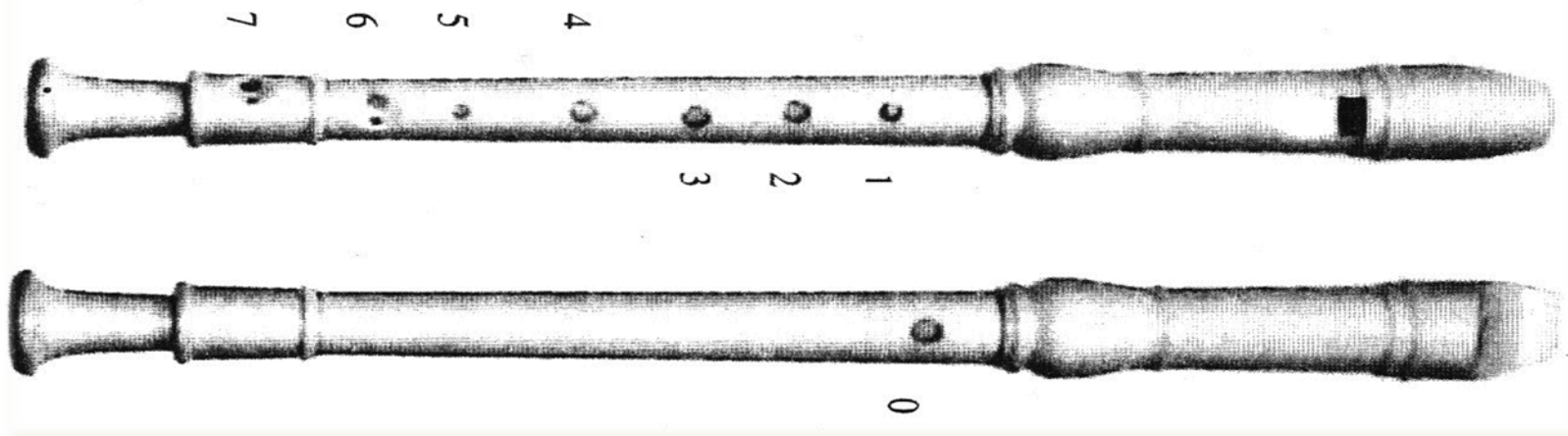


2 Acoperirea orificiilor instrumentului



a. Caracteristici

- se face cu degetele de la ambele mâini;
- mâna **stângă** se așează sus, iar mâna **dreaptă** jos (consecutiv mâinii stângi);



Orificiile instrumentului au o anumită ordine de numerotare, corespunzător cu numerotarea degetelor

	MÂNA DREAPTĂ	MÂNA STÂNGĂ	
		Degetul mare	0
4		Degetul arătător	1
5		Degetul mijlociu	2
6		Degetul inelar	3
7		Degetul mic	-




- așezarea degetelor (digitația), diferă de sistemul de construcție al instrumentului german (G) sau baroc (B);
- acoperirea orificiilor instrumentului poate fi completă pentru sunetele diatonice (naturale), sau parțială pentru sunetele cromatice (alterate), și cele din octava a doua.

b. Aplicații practice

1. În scara muzicală octaviană (în sens descendent)



Pentru nota **do₂**, se acoperă complet două orificii 0 și  a stângă.

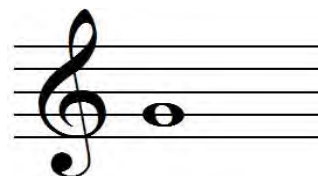


Pentru nota **si**, se acoperă complet două orificii 0 și 1 cu mâna stângă.

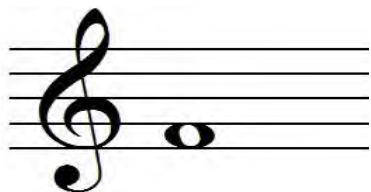


Pentru nota **la**, se acoperă complet trei orificii 0, 1 și 2 cu mâna stângă .



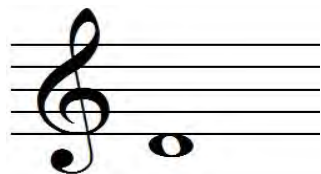


Pentru nota **sol**, se acoperă complet patru orificii 0, 1, 2 și 3 cu mâna stângă.

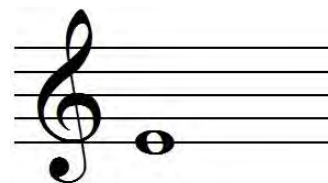


Pentru nota **fa (G)**, se acoperă complet cinci orificii 0, 1, 2, 3 cu mâna stângă, și 4 cu mâna dreaptă.



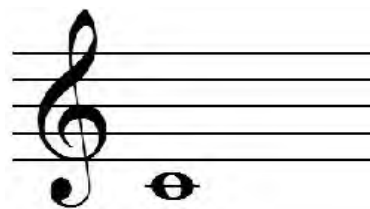


Pentru nota **re**, se acoperă complet șapte orificii 0, 1, 2, 3 cu mâna stângă, și 4, 5, 6 cu mâna dreaptă.



Pentru nota **mi**, se acoperă complet șase orificii 0, 1, 2, 3 cu mâna stângă, și 4, 5 cu mâna dreaptă.

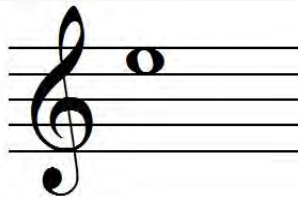




Pentru nota **Do1**, se acoperă complet opt orificii 0, 1, 2, 3 cu mâna stângă, și 4, 5, 6, 7 cu mâna dreaptă.

2. În octava a doua

(în sens ascendent)



Pentru nota **mi2**, se acoperă complet cinci orificii 1,2,3 cu mâna stângă, și 4, 5 cu mâna dreaptă, iar parțial orificiul 0 cu mâna stângă.

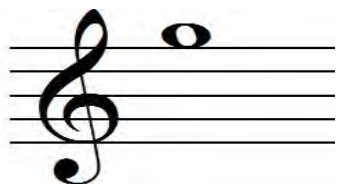


Pentru nota **re2**, se acoperă complet orificiul 2, cu mâna stângă.





Pentru nota **fa2 (G)**, se acoperă complet patru orificii 1, 2, 3 cu mâna stângă, și 4 cu mâna dreaptă, iar parțial orificiul 0 cu mâna stângă.



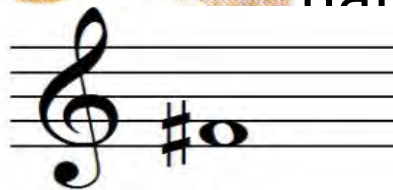
Pentru nota **sol2**, se acoperă complet trei orificii 1, 2 și 3 cu mâna stângă, iar parțial orificiul 0 cu aceeași mână.



3. Notele alterate



Pentru nota **sib**, se coperă complet patru orificii 0, 1, 3 cu mâna stângă, și 4 cu mâna dreaptă.



Pentru nota **fa# (G)**, se acoperă complet șapte orificii 0, 1, 2, 3 cu mâna stângă, și 5, 6, 7 cu mâna dreaptă.

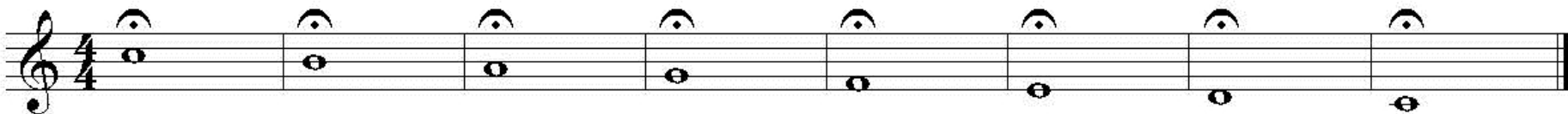


Exerciții tehnice

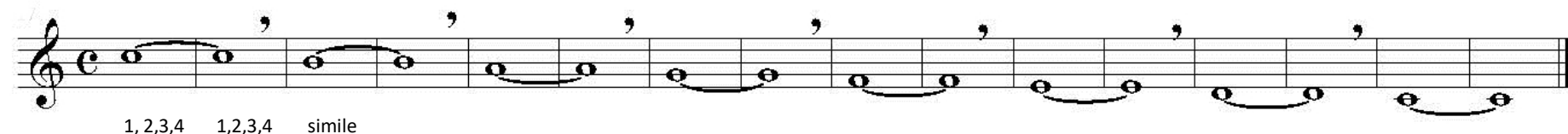
SUNETE LUNGI PENTRU INSTRUMENTELE ACORDATE ÎN DO

- Se inspiră ca și cum se miroase o floare;
- Se dă atac de limbă, pentru fiecare sunet în parte;
- Se suflă ușor, egal și constant;
- Se studiază în sens descendent (coborâre);

Blockflöte Sopran + Tenor:



- Fiecare sunet durează 8 timpi, iar după fiecare notă se respiră;



SUNETE LUNGI PENTRU INSTRUMENTELE ACORDATE ÎN FA

Blockflöte Sopranino, Alto, Bass:

Musical notation for Blockflöte Sopranino, Alto, and Bass in 4/4 time. The key signature is one flat (F major). The notation consists of three staves, each with a treble clef (Sopranino and Alto) or a bass clef (Bass). Each staff contains eight measures of music, with each measure containing a single long note (half note). The notes are: Sopranino (F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5), Alto (F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5), and Bass (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4).

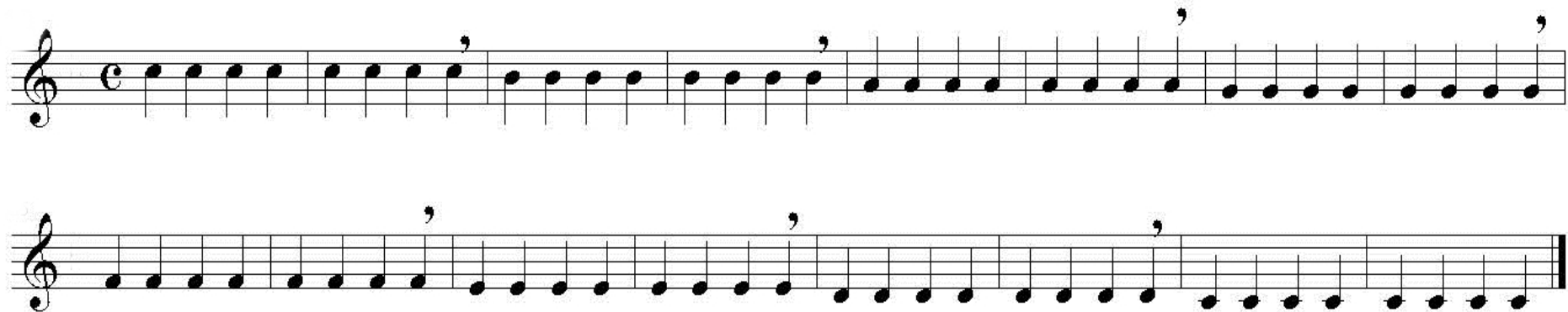
Blockflöte Sopranino, Alto, Bass:

Musical notation for Blockflöte Sopranino, Alto, and Bass in 4/4 time. The key signature is one flat (F major). The notation consists of three staves, each with a treble clef (Sopranino and Alto) or a bass clef (Bass). Each staff contains eight measures of music, with each measure containing a pair of eighth notes beamed together. The notes are: Sopranino (F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5), Alto (F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5), and Bass (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4). Below each staff, the first two measures are labeled with the fingerings "1,2,3,4" and "1,2,3,4", and the word "simile" is written below the third measure.

ATACUL DE LIMBĂ PENTRU PRODUCEREA NOTELOR ÎN NON-LEGATO

Suflul în instrument este constant, egal, separând sunetele între ele prin **atacuri de limbă**, fără a produce pauze între ele.

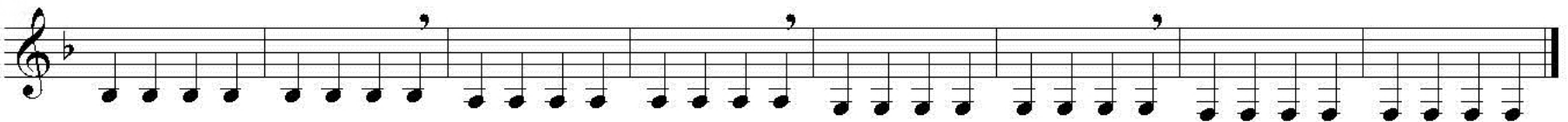
Blockflöte Sopran + Tenor



Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto




Blockflöte Bass



TRECEREA DE LA UN SUNET LA ALTUL

- Se face prin atacul de limbă, concomitent cu schimbarea poziției degetelor, însă fără întreruperea respirației, sau prin respirație propriu-zisă;
- Se respiră după 8 timpi, respectând semnul de respirație;

Blockflöte Sopran + Tenor



1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...

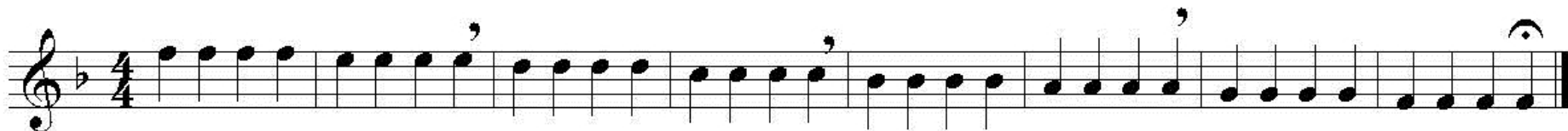
A R A R

* A = atac de limbă

R = respirație

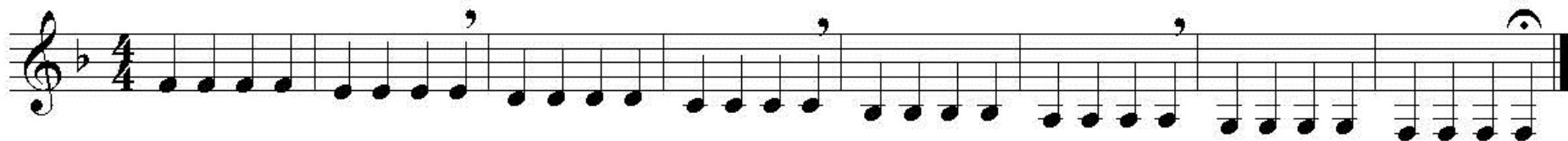
OBSERVAȚIE: Instructorul coordonează execuția, urmărind măsura cu voce tare, atenționând de pe timpul 4, măsura anterioară „**ATAC**” și pe timpul 4, măsura următoare „**RESPIRAȚIE**”!

Blockflöte Sopranino



1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

Blockflöte Alto



1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

Blockflöte Bass



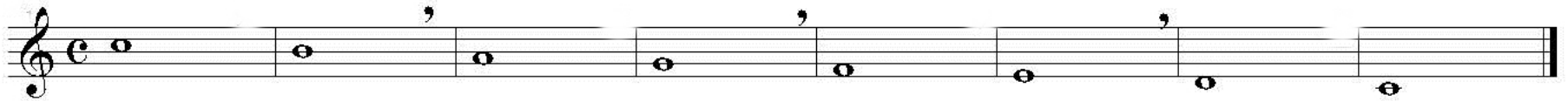
1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

STUDIUL GAMEI DO MAJOR ÎN SENS DESCENDENT PENTRU

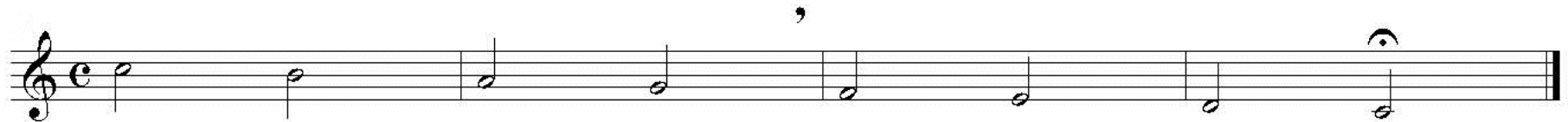
INSTRUMENTE ACORDATE ÎN DO PE VALORI DE



Blockflöte Sopran + Tenor




1, 2, 3, 4 1, 2, 3, R 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, R simile...



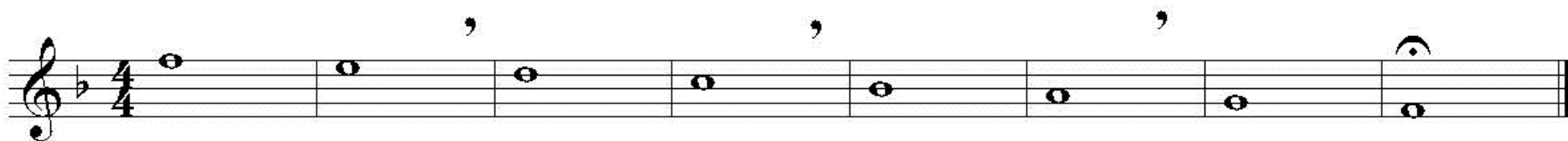
STUDIUL GAMEI FA MAJOR ÎN SENS DESCENDENT PENTRU

INSTRUMENTE ACORDATE ÎN FA ÎN VALORI DE



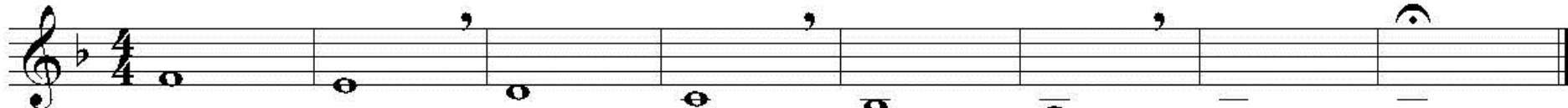
a) 

Blockflöte Sopranino



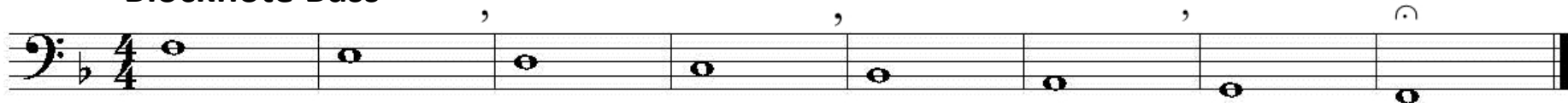
1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

Blockflöte Alto




1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

Blockflöte Bass



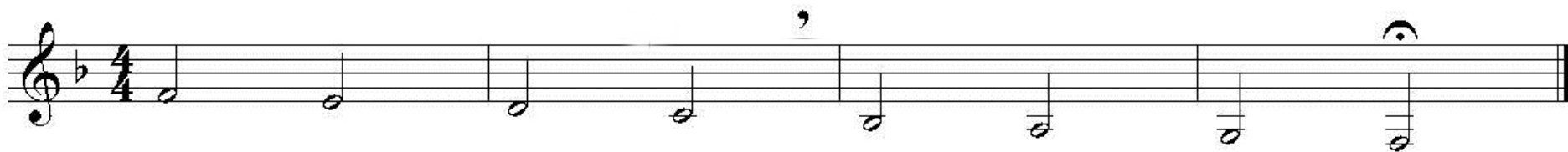
1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

b) 

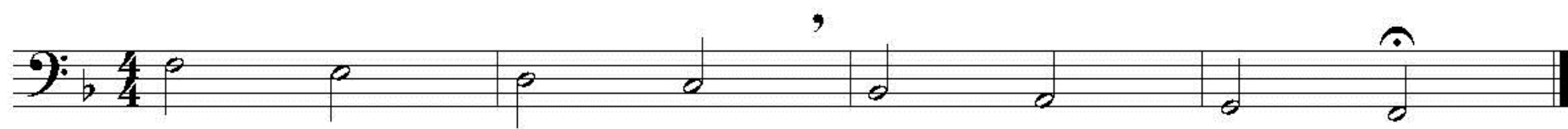
Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



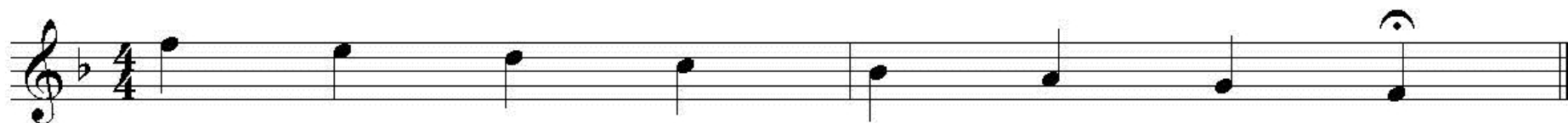
Blockflöte Bass



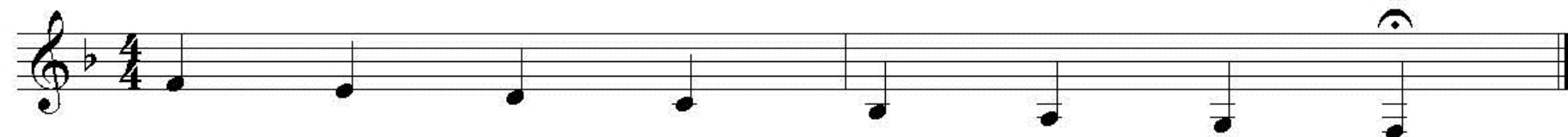
c)



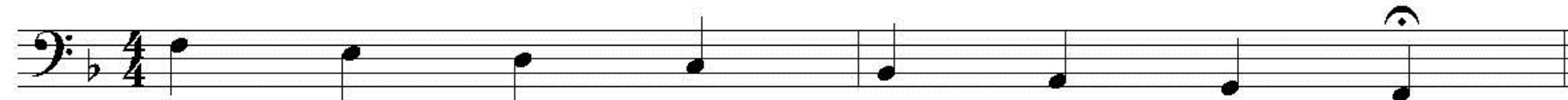
Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



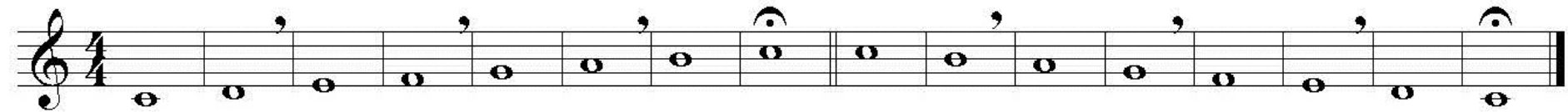
Blockflöte Bass



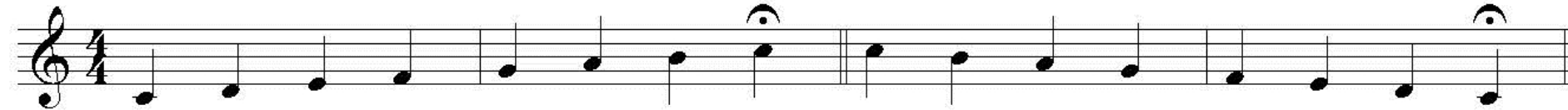
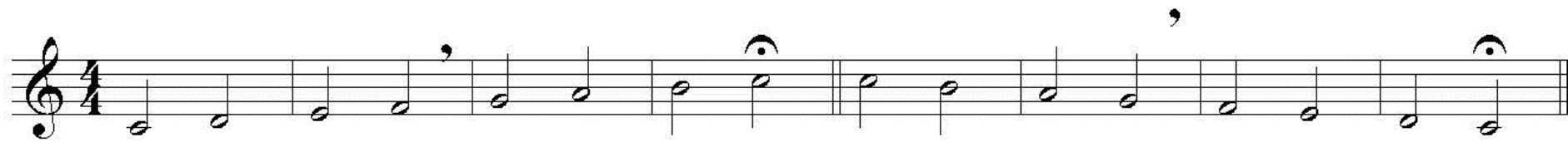
STUDIUL GAMEI DO MAJOR ÎN AMBELE SENSURI (ASCENDENT ȘI DESCENDENT) PENTRU INSTRUMENTE ACORDATE ÎN DO PE VALORI DE




Blockflöte Sopran + Tenor



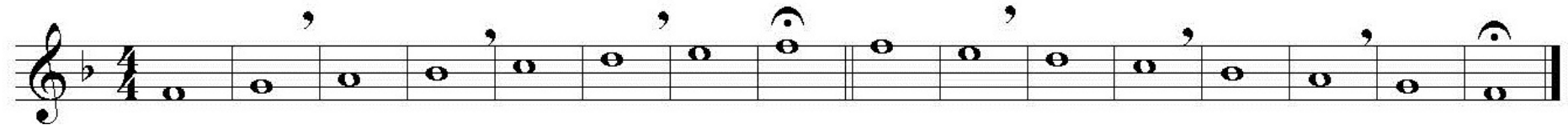
1,2,3,4 1,2,3, 4 simile...
A R



STUDIUL GAMEI FA MAJOR ÎN AMBELE SENSURI (DESCENDENT ȘI ASCENDENT) PENTRU INSTRUMENTE ACORDATE ÎN FA PE VALORI DE

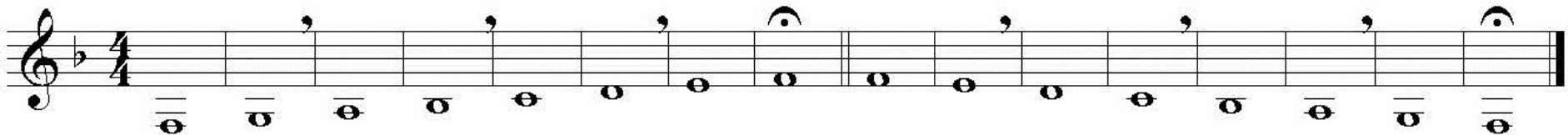
a) 

Blockflöte Sopranino



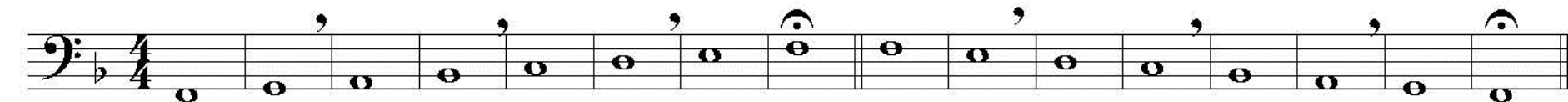
1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile...
A R A R

Blockflöte Alto




1, 2, 3, 4 1, 2, 3, R 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, R simile...

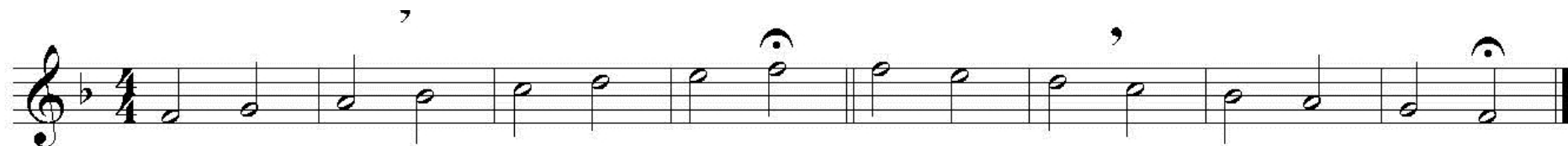
Blockflöte Bass



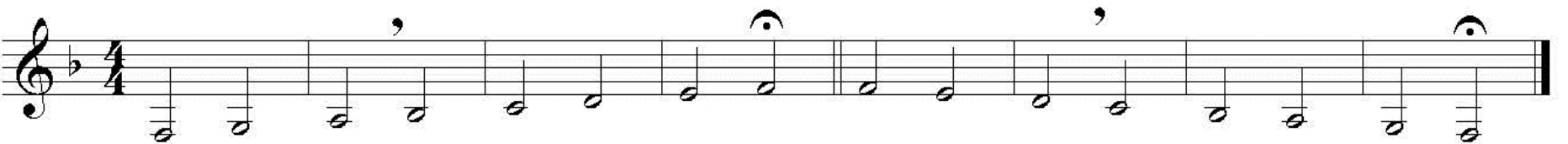
1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 1, 2, 3, 4 simile....
A R A R

b) 

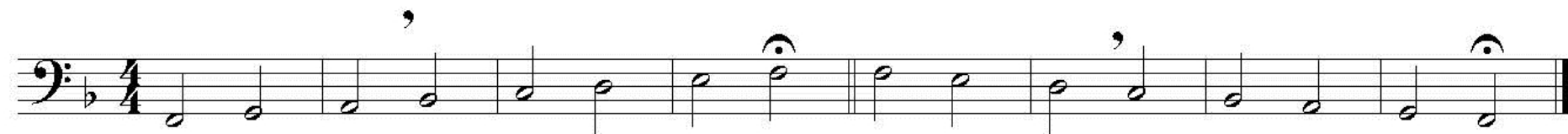
Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



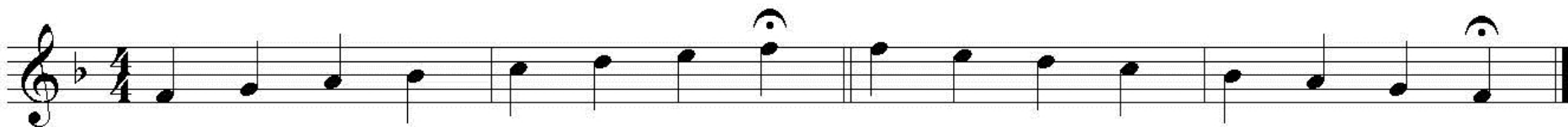
Blockflöte Bass



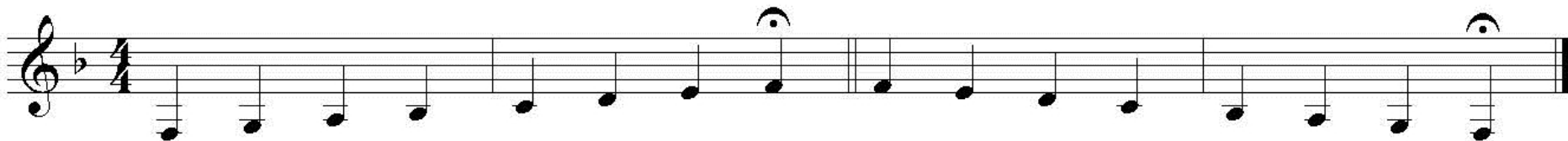
c)



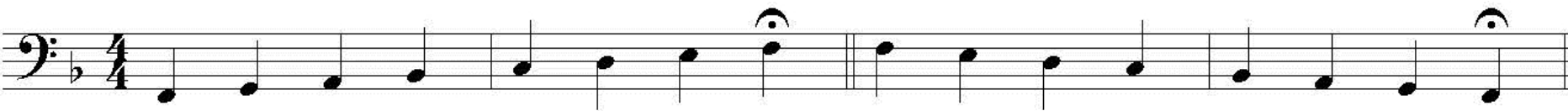
Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



Blockflöte Bass



ARPEGIUL GAMEI DO MAJOR ÎN AMBELE SENSURI (DESCENDENT ȘI ASCENDENT) PENTRU INSTRUMENTE ACORDATE ÎN DO PE VALORI DE




Blockflöte Sopran + Tenor

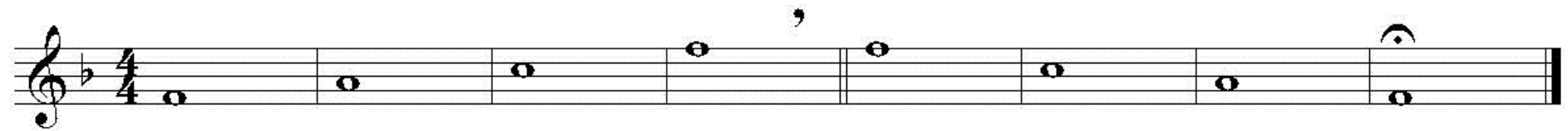
The image shows three staves of musical notation for Soprano and Tenor Flute. Each staff is in 4/4 time and contains a descending and an ascending arpeggiated chord of the D major triad. The notes are D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The first staff uses whole notes, the second uses half notes, and the third uses quarter notes. Each staff has a repeat sign after the fourth measure and a fermata over the final note.

ARPEGIUL GAMEI FA MAJOR ÎN AMBELE SENSURI (DESCENDENT ȘI ASCENDENT) PENTRU INSTRUMENTE ACORDATE ÎN FA PE VALORI DE

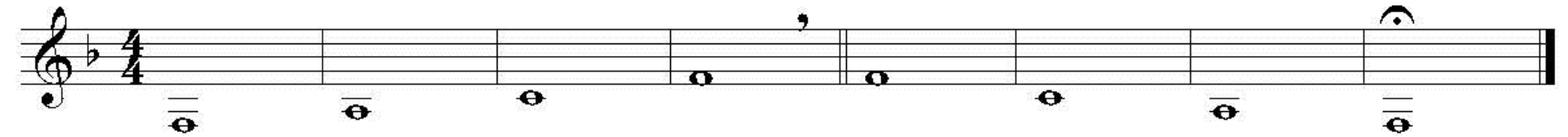


a) 

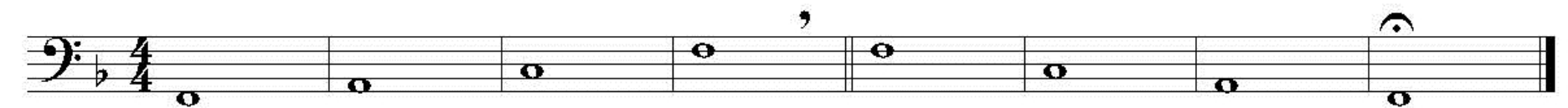
Blockflöte Sopranino




Blockflöte Alto

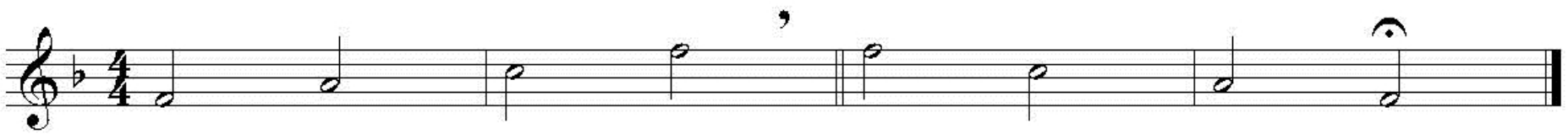


Blockflöte Bass



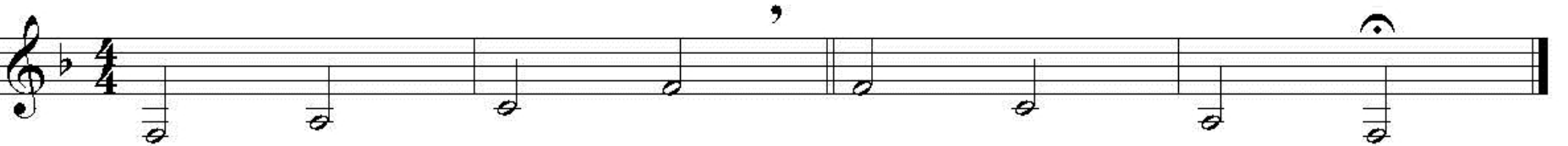
b) 

Blockflöte Sopranino



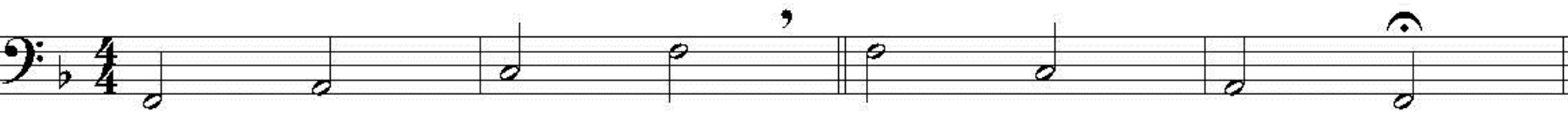
Musical notation for Blockflöte Sopranino in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a repeat sign, then D5, C5, B4, and A4 with a fermata.

Blockflöte Alto



Musical notation for Blockflöte Alto in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: E3, F3, G3, A3, followed by a repeat sign, then B3, A3, G3, and F3 with a fermata.

Blockflöte Bass



Musical notation for Blockflöte Bass in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: C2, D2, E2, F2, followed by a repeat sign, then G2, F2, E2, and D2 with a fermata.

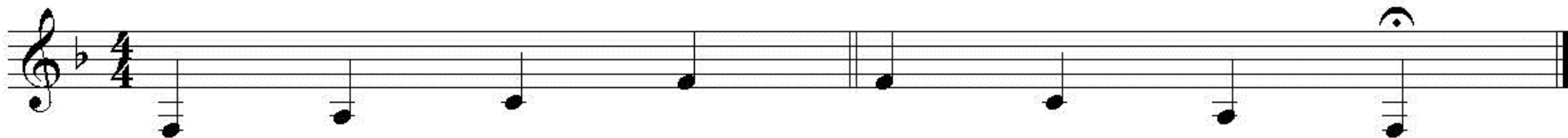
c)



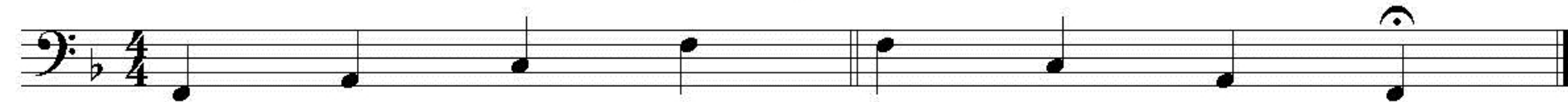
Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



Blockflöte Bass



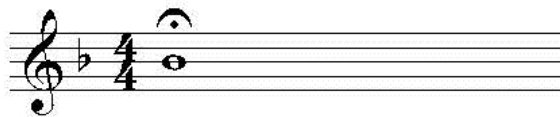
STUDIUL GAMEI FA MAJOR PENTRU

INSTRUMENTE ACORDATE ÎN DO PE VALORI DE

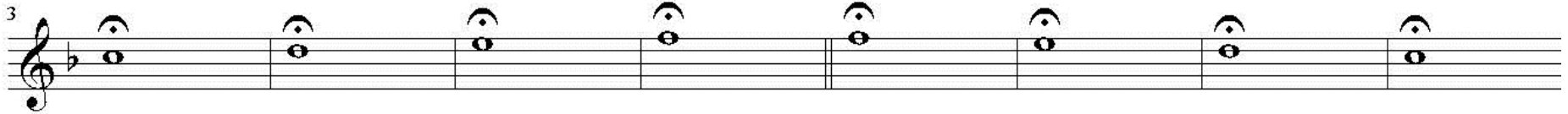


CARACTERISTICI:

- Gama începe cu FA și se termină cu FA₂
 - Are la cheie Si Bemol
- a) Studiu preliminar gamei:
- Sunetul Si Bemol
 - Notele din octava a II-a (DO, RE, MI, FA)



Si bemol



DO

RE

MI

FA

FA

MI

RE

DO

b) Studiul gamei propriu-zise:

Blockflöte Sopran + Tenor

Three staves of musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff contains a sequence of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The second staff contains a sequence of eighth notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. The third staff contains a sequence of quarter notes: B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat. Each staff ends with a double bar line and repeat dots.

c) Arpegiul gamei Fa Major în valori de:

A diagram showing a Fa Major triad (F, A, C) with a comma below the notes, indicating a specific interval or relationship.

Three staves of musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff contains a sequence of quarter notes: F, A, C, F, A, C, F, A. The second staff contains a sequence of eighth notes: F, A, C, F, A, C, F, A. The third staff contains a sequence of quarter notes: F, A, C, F, A, C, F, A. Each staff ends with a double bar line and repeat dots.

STUDIUL GAMEI DO MAJOR PENTRU

INSTRUMENTE ACORDATE ÎN FA PE VALORI DE



CARACTERISTICI:

- Gama începe cu DO și se termină cu DO₂
- nu are nici o alterație la cheie;

a) Studiu preliminar gamei:

- Sunetul SI Becar
- Notele din octava a II-a (FA, SOL, LA, SI, DO)

Sopranino Alto Bass

b) Studiul gamei propriu-zise:

Blockflöte Sopranino, Alto, Bass:

Sopranino

Musical staff for Sopranino in treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Alto

Musical staff for Alto in treble clef. The melody consists of quarter notes: E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Bass

Musical staff for Bass in bass clef. The melody consists of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Musical staff for Sopranino in treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Sopranino

Musical staff for Sopranino in treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Alto

Musical staff for Alto in treble clef. The melody consists of quarter notes: E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Bass

Musical staff for Bass in bass clef. The melody consists of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0. There are two measures of rests in the middle of the staff.

Sopranino

Alto

Bass

c) Arpegiul gamei DO Major în valori de:

Blockflöte Sopranino

Blockflöte Alto

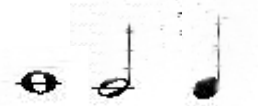
The musical score for Blockflöte Alto consists of three staves of music. Each staff begins with a treble clef. The first staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, followed by a double bar line, then G4, A4, B4, and a final G4 with a fermata. The second staff contains: G4, A4, B4, C5, followed by a double bar line, then G4, A4, B4, and a final G4 with a fermata. The third staff contains: G4, A4, B4, C5, followed by a double bar line, then G4, A4, B4, and a final G4 with a fermata.

Blockflöte Bass

The musical score for Blockflöte Bass consists of three staves of music. Each staff begins with a bass clef. The first staff contains a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, followed by a double bar line, then G3, A3, B3, and a final G3 with a fermata. The second staff contains: G3, A3, B3, C4, followed by a double bar line, then G3, A3, B3, and a final G3 with a fermata. The third staff contains: G3, A3, B3, C4, followed by a double bar line, then G3, A3, B3, and a final G3 with a fermata.

STUDIUL GAMEI SOL MAJOR PENTRU

INSTRUMENTE ACORDATE ÎN DO PE VALORI DE



Caracteristici:

- Începe cu nota SOL₁ și se termină cu SOL₂;
- Are la cheie nota FA #;
- a) Studiul preliminar gamei:
 - Nota Fa #;
 - Nota Sol din octava a 2 –a;

Blockflöte Sopran + Tenor



b) Studiul gamei propriu-zise:

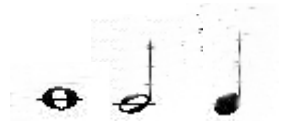
Exercise b) is a study of the G major scale in its natural form, written in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the upper octave (G4 to G5) with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (half). The second staff contains the middle octave (G4 to G5) with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (half). The third staff contains the lower octave (G3 to G4) with notes: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (half). Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The piece concludes with a double bar line.

c) Arpegiul gamei SOL Major în valori de: 

Exercise c) is an arpeggiated study of the G major scale in 4/4 time, using dotted quarter and eighth note values. It consists of three staves. The first staff contains the upper octave (G4 to G5) with notes: G4 (dotted quarter), A4 (eighth), B4 (dotted quarter), C5 (eighth), D5 (dotted quarter), E5 (eighth), F#5 (dotted quarter), G5 (eighth). The second staff contains the middle octave (G4 to G5) with notes: G4 (dotted quarter), A4 (eighth), B4 (dotted quarter), C5 (eighth), D5 (dotted quarter), E5 (eighth), F#5 (dotted quarter), G5 (eighth). The third staff contains the lower octave (G3 to G4) with notes: G3 (dotted quarter), A3 (eighth), B3 (dotted quarter), C4 (eighth), D4 (dotted quarter), E4 (eighth), F#4 (dotted quarter), G4 (eighth). Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The piece concludes with a double bar line.

STUDIUL GAMEI SOL MAJOR PENTRU

INSTRUMENTE ACORDATE ÎN FA PE VALORI DE



Caracteristici:

- Începe cu nota SOL₁ și se termină cu SOL₂;
- Are la cheie nota FA #;
- a) Studiul preliminar gamei:
 - Nota Fa #;
 - Nota Sol din octava a 2 –a;

Blockflote Sopranino

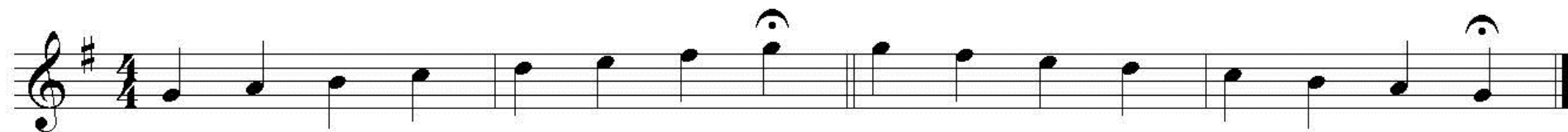
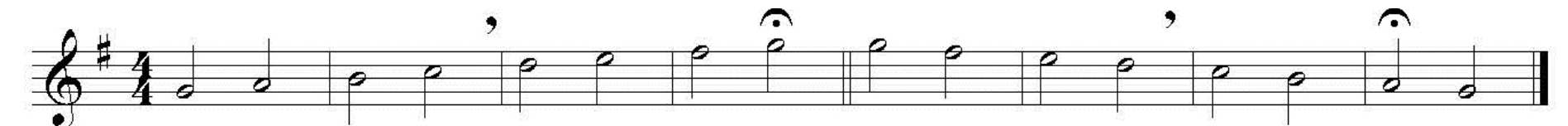
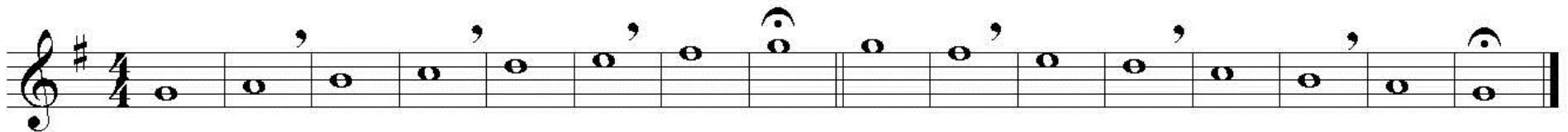
Blockflote Alto

Blockflote Bass

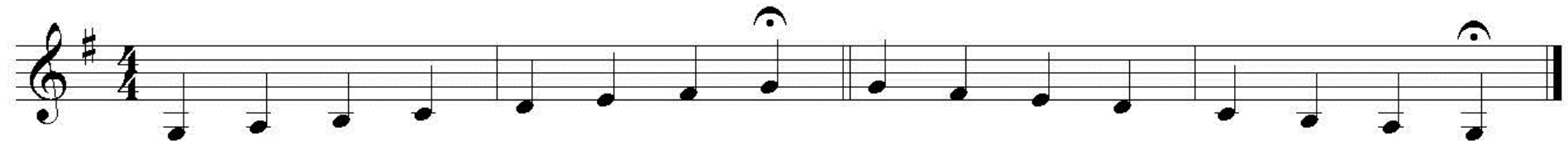
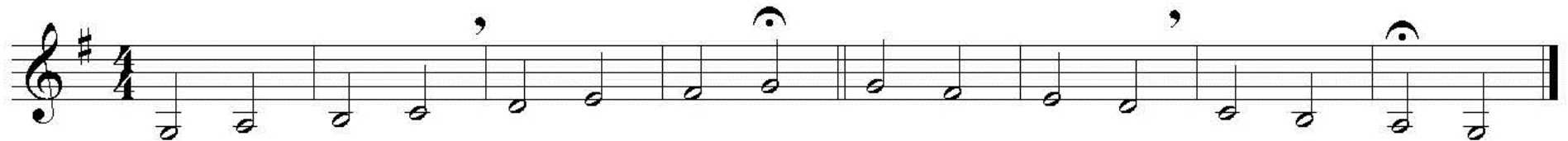
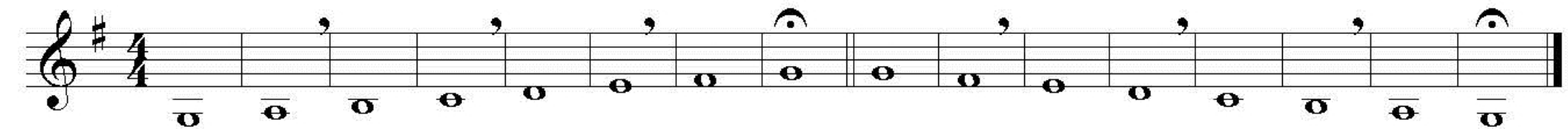
Musical notation for three blockflute parts: Sopranino, Alto, and Bass. The notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Sopranino part starts with a whole note F#4 and a half note G4. The Alto part starts with a whole note F#4 and a half note G4. The Bass part starts with a whole note F#4 and a half note G4.

b) Studiul gamei propriu-zise:

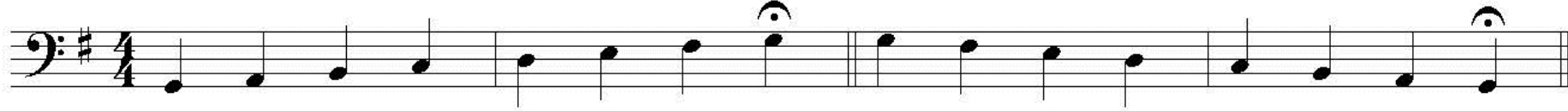
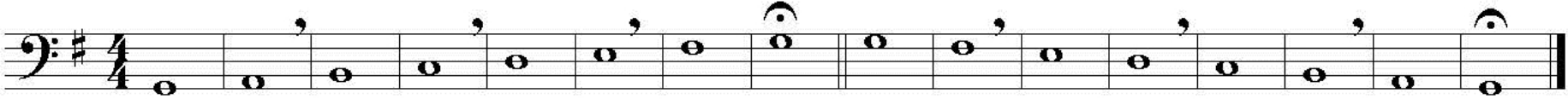
Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



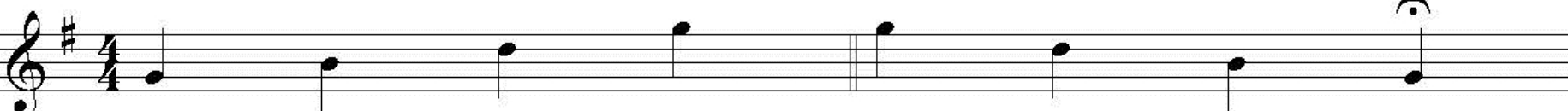
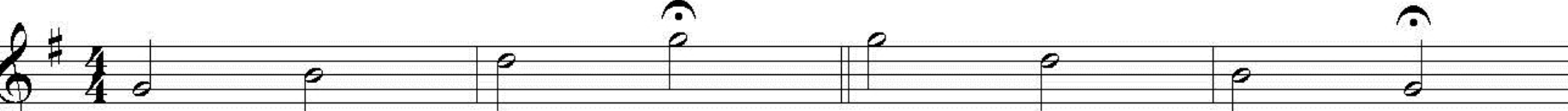
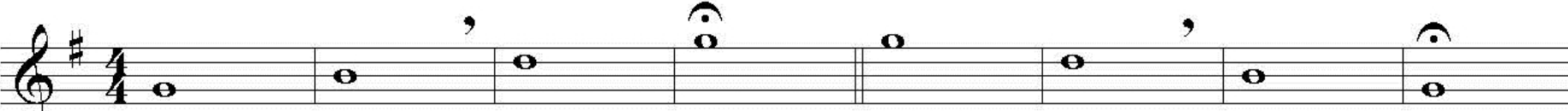
Blockflöte Bass



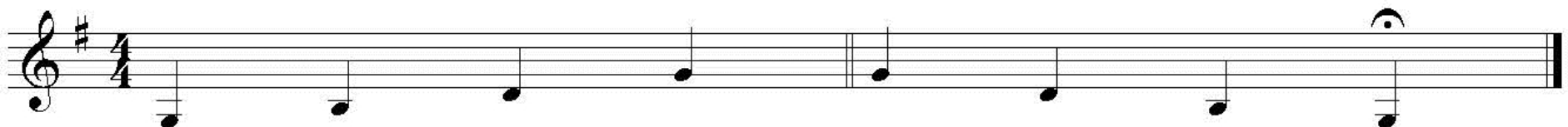
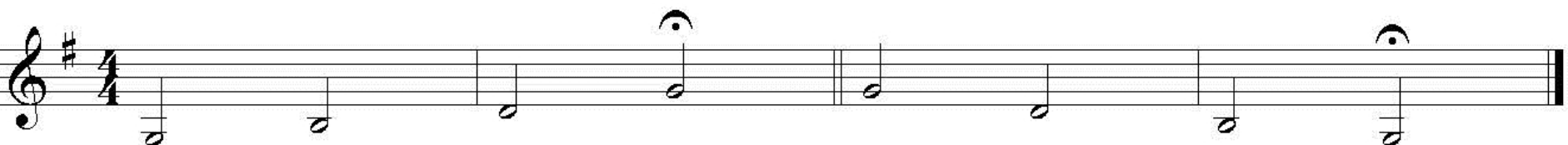
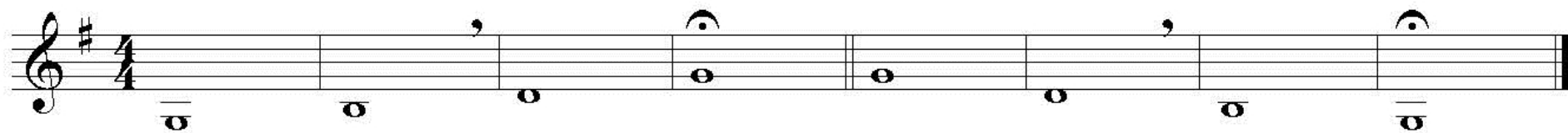
c) Arpegiul gamei SOL Major în valori de:



Blockflöte Sopranino



Blockflöte Alto



Blockflöte Bass

