

Tristos, luminează lină



Antologie corală 1907 - 2007
Redactată de Mircea Valeriu Diaconescu

Mircea Valeriu Diaconescu

*Christos,
lumină lină*

**Antologie corală adventistă
1907–2007**

*Graphé
mai 2007*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Hristos, lumină lină / red.: M.V. Diaconescu; ed.:

Beniamin Roșca. – Cernica: Graphé, 2007.

Bibliogr.

Index.

ISBN: 978-973-88034-7-3

I. Diaconescu, Mircea Valeriu (red.)

II. Roșca-Năstăsescu, Beniamin (ed.)

286.3.(498)

©copyright CARD, 2007

Culegere: M.V. Diaconescu

Tehnoredactare: M.V. Diaconescu

Coperta: Claudia Tache-Dragachis

Tipărit și legat: C.P.C.P. Serti.srl

Dorul de casa cerească se împletește tainic și neînfrânt cu ecourile melodiilor și versurilor care au udat credința înaintașilor adventiști.

Ștafeta speranței și a misiunii ne-a fost încredințată cu foc și jertfă. În același fel, suntem astăzi chemați să păstrăm și să creștem arta credinței adevărate, lăsând ca inima și buzele noastre să cânte laudele Domnului și mărețele Sale isprăvi, atât din trecut, cât și din viitor.

În țară sau în diaspora, așteptătorii Revenirii se pregătesc de mare sărbătoare, iar unul dintre semne este reaprinderea cântării în casele și bisericile noastre. Finalul nu poate fi altfel de cum a fost începutul!

Teodor Huțanu,
Președinte
al Uniunii de Conferințe
a Bisericii Adventiste
de Ziua a Șaptea
din România

Către Mai Marele Cântăreților

Ceea ce pentru noi oamenii face ca pământul să fie foarte asemănător lumii Cerești este cântarea. Logodna sacră dintre cuvânt și melodie dă naștere unei realități greu definibile, dacă nu chiar indefinibile, în termeni omenești, o stare la care accedem crescând, în momentele de adâncă reverență sau de strălucitor extaz, pe care le oferă Dumnezeu atât celui care cântă cât și auditoriului.

Din această splendidă experiență s-au împărtășit și aceia prin care Mai Marele Cântăreților a dat ființă, a făcut să crească și nu a lăsat încă să moară, mișcarea corală a adventiștilor de ziua a șaptea din România.

O mie nouă sute șapte, anul răscoalei țărănești a fost anul de început al acestei revoluții spirituale, care își are originea în modestul spațiu închiriat de comunitatea adventistă pe strada Berzei din București. Nicolae Jelescu a inițiat și pregătit un cor care a cântat cu ocazia sărbătoririi nașterii Domnului din acel an. Acestea sunt mărturiile care ne-au rămas.

Dorința de a aduce un omagiu lui Dumnezeu cât și tuturor celor care au constituit de-a lungul anilor mișcarea corală adventistă din România a dus la alcătuirea acestei Antologii. Ea cuprinde atât piese datorate în întregime unor autori români, cât și românirea, cum o numește M.V. Diaconescu, unora dintre imnurile creștinătății. Noutatea pe care o propune constă în aducerea alături de cântarea de sorginte occidentală a cântării de origine răsăriteană. De asemenea propunerea unui număr însemnat de piese care sunt tipărite acum pentru prima oară.

Vreau să-i mulțumesc lui Mircea Valeriu Diaconescu care a tras din greu, fără nici o recompensă, la galerele acestui proiect până l-a pus pe apele pe care va trebui să umble. Și împreună cu el, zecilor de înaintași și contemporani care ne-au pus la dispoziție pasiunea și știința lor în a aduce împreună cuvânt și melodie în acest atât de producător de satisfacții discurs care este cântarea corală.

De asemenea administratorilor Uniunii de Conferințe a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea din România care ne-au susținut.

Mulțumiri și Claudiei Tache-Dragachis pentru copertă și tuturor angajaților CPCP Serti SRL, director Dumitru Irod, care au dat calitate cărții.

Și încă o dată lui Mircea Valeriu Diaconescu pentru răbdarea îndelung iubitoare pe care a dovedit-o în cea mai consistentă corespondență pe care am avut-o vreodată.

Nu știu dacă voi mai trăi un asemenea moment. O generație de octogenari căreia cu sfială i se alătură una aproape sexagenară, întinde făclia cântării spre cele care urmează. Unii sunt prezenți în Antologie, alții vin.

Cred că maxîma plenitudine a acestei mișcări corale, împrăștiată prin diaspora pe atâtea meleaguri, este rezervată unui mâine iminent când revenirea în glorie a lui Isus Hristos, Parusia, se va împlini.

Și splendid va fi faptul că nu vom fi singuri, pentru că în atâtea locuri și lăcașuri, milioane de piepturi se pregătesc ca să cânte Păstorului în acea unică turmă care Îl va întâmpina (*Ioan 10, 16*).

Primiți, noi generații acest dar. Sunteți chiar parte din el. Dați-i o nouă consistență și strălucire pentru ca Cerul și Pământul să se unească așa cum nu au făcut-o niciodată încă, pe pământul acestei patrii.

Beniamin Roșca-Năstăsescu

„CÂNȚAȚI DOMNULUI ISUS, COPIII MEI!“

Lucreția Constantinescu - Diaconescu

Antologia Corală – Hristos, Lumină Lină vine, ca urmare a sfatului mamei, în întâmpinarea sărbătoririi la sfârșitul lunii iunie 2007 a împlinirii a o sută de ani de la înființarea în anul 1907 la București, sub conducerea lui Nicolae Jelescu, a primului cor adventist de limbă română. Cartea este un omagiu adus tuturor coristelor, coriștilor, dirijoarelor și dirijorilor de cor de limba română, indiferent de forma lor de evlavie. Titlul Antologiei evocă cântarea „Lumină lină“ („Fos hilaron“), unul din cele mai vechi imnuri ale creștinătății (secolul al II-lea).

„Antologia“ este un mănunchi de lucrări corale de diferite stiluri și forme muzicale, de la coralul bizantin și gregorian, la cel protestant și cel neoprotestant, un buchet legat prin subiectul lor central: Domnul Isus Hristos și adorarea Lui. Alte subiecte din „Antologie“ înrudite cu acesta sunt: cinstirea părinților, cântarea de laudă, natura, cântecul de leagăn, meditația, trimiterea la lucru pe ogorul Evangheliei...

Din tetrada de probleme: *Ce se cântă? – Cum se cântă? – Cine cântă? – Unde se cântă?*, cartea de față se ocupă cu prima problemă, cu repertoriul. Căci hrana estetică duhovnicească trebuie să fie una exemplară, nici „ușoară“, dar nici să „cadă greu“. De la cântarea corală religioasă se așteaptă să fie capabilă să schimbe în bine starea de spirit și simțirea celor ce o ascultă ca și a celor ce o cântă, și aceasta în modul cel mai simplu și mai direct.

La alegerea în această Antologie a celor mai iubite și mai folosite cântări de cor au stat câteva criterii de bază, precum: (1) prioritatea textului în raport cu muzica; (2) prioritatea stilului a cappella; (3) promovarea elementului românesc; (4) promovarea elementului feminin (aproape inexistent în publicațiile adventiste mai vechi). Un alt criteriu a fost includerea unor imnuri care nu apar în recenta carte de cântări „Imnuri Creștine – 2006“.

În raportul dintre Text și Muzică, Textul este pasărea măiastră pe aripile căreia zboară Muzica, și nu invers. Acest lucru ni-l dovedesc Psalmii regelui David pe aripile cărora au zburat spre slăvi, de-a lungul și de-a latul veacurilor, mulți compozitori. Unii dintre compozitorii acestei Antologii au căutat să îmbine în aceeași persoană, ca și David, imnodul cu melodul, poetul și compozitorul, și câteodată le-a reușit. Cei mai mulți însă au apelat la pana inspirată a poetului (a „textierului“, folosind un cuvânt vulgar). Pentru acest motiv autorul textului – poetul – apare în centrul partiturii, sub titlu, iar cel al compozitorului în dreapta sus.

La dorința și recomandăția editorului acestei „Antologii Corale“ și a unor buni sfetnici, evantaiul creatorilor de lucrări corale s-a lărgit. „Antologia“ s-a îmbogățit prin lucrări aparținând generației mai tinere. Astfel, pe lângă cântări de cor alături de nume binecunoscute de poeți și compozitori, cum au fost Aurora Ionescu, Nicolae Jelescu, Ștefan Demetrescu, Petre Paulini, Dumitru Florea, Vasile Florescu, Dumitru Dragomirescu, Andrei Thomas, Otto Hermann și alții, Antologia de față așează nume noi, așa cum sunt, dintre compozitoare și poetese, Mihaela Duță, Letiția-Cristina Georgescu, Mihaela Manea-Williams, Liana Pavel, Cleopatra Tolici, sau, dintre compozitori și poeți, Liviu Barbu, Ștefan Bratosin, Valeriu Burciu, Benone Burtescu, Benoni Catană, Vasile Cazan, Romulus Chelbegean, Daniel Chirileanu, Cristian Ciucă, Lucian Cristescu, Petru Diaconu, Gabriel Dumitrescu, Timotei Gavrilă, Cezar Geantă, Horst Gehann, Viorel Gheorghe, Cornelius Greising, Octavian Iacob, Cristian-Lorin Jalbă, Florin Lăiu, Danubiu Modoran, Nicolae Modoran, Gabriel Proksch, Felician Roșca, Paul Sîn-Petru, Eduard Stan, Adrian Stroici, Andrei Tajti, Ștefan Tajti, Alexandru Timiș, Mihai Tunaru, Gabriel Uță, Cosmin Vlahopol, Eusebiu Voinea, Aurel Zgunea.

Deși contribuția pastorilor și angajaților bisericii adventiste la creația corală este evidentă în această „Antologie“ (12 din 57), contribuția majoră aparține laicilor (45 din 57).

O altă caracteristică a acestei Antologii este prezența în ea a unui important număr de autori neadvențiști (30 din 87). Ceea ce face din această Antologie o premieră este prezența unor nume de mari oameni ai României, nume complet ignorate în publicațiile adventiste din trecut, precum Filotei Sin Agăi Jipei, Anton Pann, Mihai Eminescu, Ionel Teodoreanu...

În cadrul procesului de românire a repertoriului coral adventist un accent aparte, exemplar, a fost pus în Antologie pe promovarea cântării psaltice, așa-numit „bizantine“, precum și pe promovarea colindei religioase române. Prin unul exemplu dat de Benone Burtescu, Gabriel Dumitrescu, Viorel Gheorghe și alții, o lumină intensă a fost proiectată în creația corală adventistă asupra valorilor arhaice prin tratarea lor în manieră contemporană. Un căutător de drumuri spre abordarea de mai târziu a stilului psaltic, poate că cel mai original și mai fecund dintre toți compozitorii adventiști, este Valeriu Burciu.

În acest fel adventiștii ies tot mai curajoși din cercul impus de calvinismul de proveniență transilvană care a caracterizat începuturile bisericii adventiste din România, sau se apără viguros de influența înăbușitoare

a gospel-ului american. Colinda și cântarea psaltică românească uimesc astăzi cele mai diverse auditorii din lume prin bogăția lor melodică, ritmică, prin simplitatea lor, prin autenticitatea și originalitatea lor. Grație acestor valori colinda și cântarea psaltică românească sunt privite de europeni ca o punte între Orient și Occident.

Această altoire dă bune roade. Muzicienii profesioniști adventiști sunt azi tot mai apreciați în România atât pe planul creației corale, cât și pe plan de interpretare artistică, sau pe plan didactic, așa cum se întâmplă la Timișora, la Târgu Mureș, sau în alte părți.

La această extraordinară dezvoltare a Mișcării Corale Adventiste din România un rol decisiv l-au jucat corurile de cameră înființate de adventiștii laici, coruri care au evoluat în marile săli de concert ale României în a doua jumătate a secolului trecut, unul din ele devenind chiar bază de învățământ universitar la începutul anilor 1970. Am în vedere *Corul Pro Musica* (dirijat de Horst Gehann) și *Corul Medicilor* (dirijat de Mircea Valeriu Diaconescu), ambele din București, precum și *Corul Mesagerii Speranței* din Piatra Neamț (dirijat de Magdalena Cosma), toate de domeniul trecutului. Prin largul lor repertoriu, prin înalta lor ținută artistică, prin efectul lor electrizant, aceste coruri au devenit etaloane de interpretare corală în întreaga țară și model pentru corurile mai recent formate.

Această explozie a artei corale la adventiștii din România se explică prin dinamica însăși a Mișcării Corale din sânul bisericii. Căci toți cei ce sunt azi la pupitrul dirijoral sau își etalează vocile pe marile scene de concert sau în marile biserici, în așteptarea aprecierii ascultătorilor, toți au luat darul și instrucția oferite de înaintașii lor. Acestora din urmă li se cuvine așadar mulțumirea, recunoștința, pronunțarea cu voce tare, tipărirea, spre neuitare, a numelui lor, dragilor duși Aurora Ionescu, Cica Pârvan, Nicolae Jelescu, Marcel Petroianu, György Czedula, Șuşu Paulini, Vasile Florescu, Mitică Dragomirescu, Andrei Thomas, Take Teodosiu, Victor Georgescu, Nicu Mihăescu și atâția alții.

Două treimi din cele 121 de cântări de cor ale prezentei Antologii sunt creații ale autorilor adventiști români, text și muzică; a treia parte reprezintă cântări din repertoriul internațional de muzică sacră care au fost românite.

Creația pionierilor Jelescu, Florescu, Dragomirescu, Thomas... a fost reluată în această Antologie fie ca atare, fie ca prelucrare („Prel.“) sau aranjament („Arr.“), aceasta din recunoștință față de pionieri și de admirație față de darul lor melodic.

La numerotarea celor 121 cântări a fost ales criteriul alfabetic ca fiind cel mai practic. În general, titlul cântării este dat de incipit. Acolo unde titlul cântării este diferit de incipit, acesta din urmă figurează în „Cuprins“ fără număr și cu litere cursive.

Pentru înlesnirea cunoașterii lucrărilor din Antologie a existat dorința redactorului de a pune la dispoziție, ca adaos la carte, un disc compact (cd) conținând înregistrări din computer, aceasta pentru a-i orienta pe cei interesați asupra desfășurării liniei melodice, armoniei, tempo-ului... cântărilor din Antologie.

Indicațiile de tempo, dinamică din partitură au o valoare absolut facultativă.

Notația muzicală folosită în Antologia Corală este cea germană, o notație uzitată preferențial în conservatoarele de muzică din România (desfacerea optimilor cu silabe diferite...)

Manuscrisul pe calc al lucrării a fost realizat cu ajutorul programului profesional de notație muzicală „Score“.

La selectarea pieselor, redactorul a beneficiat de sfatul și observațiile unor muzicieni și scriitori ca Aurel Zgonea, Gabriel Vasilescu, Costel Tolici, Cornelius Greising, Benone Burtescu, Horst Gehann, Lucian Cristescu, lucru pentru care le rămâne mult îndatorat.

La elucidarea unor probleme de ordin muzicologic redactorul Antologiei a fost ajutat competent și prietenos de muzicianul Gabriel Dumitrescu, față de care își exprimă aici recunoștința.

Un cuvânt special de mulțumire este adus de redactor la adresa unor competenți colegi tineri – ca Andrei Tajti, Cristian-Lorin Jalbă și Petru Diaconu – al căror ajutor prietenesc a contribuit la realizarea acestei Antologii.

Întreaga lucrare redacțională ar fi fost imposibilă fără de înțelegerea, veghea și ajutorul acordate autorului din partea Corneliiei Diaconescu, soția lui.

Scurtul timp de la lansarea proiectului Antologiei până la realizarea lui explică strecurarea în carte a unor greșeli. Redactorul roagă pe toți utilizatorii Antologiei să-l facă atent asupra acestor greșeli pentru a le putea evita la o eventuală nouă ediție.

În întregul ei, această Antologie Corală este un dar de bună voie al autorilor, spre bucuria oamenilor și slava lui Dumnezeu.

Mircea Valeriu Diaconescu

Laurentiusstr. 27, 52072 Aachen, Germania

28 mai 2007

1. ARATĂ-MI, DOAMNE CALEA...

Nicolae Jelescu

M. R. Day

Allegro ♩ = 90MM

S
A

f

Și le-gea Ta a -
A - ra - tă-mi, Doam-ne, ca - lea drep - tă - ții, le - gea Ta a -
Și le-gea Ta a -
le - gea Ta a -

T
B

2

p *mf*

- ju - tă-mi ca s-o pot țî - ne! Con-du-mă, Doam-ne, pe trep - te-le drep-tă - ții

3

ca să nu cad, ca să nu cad! Pe că - ra - rea Ta mă țî - ne ca - să nu cad!

4

mf *f*

Con-du - mă Tu la mân-tu - it, și le - gea Ta fă ca
mf Con-du-mă Tu la mân-tu - it, le-gea Ta

5

s-o ur-măm cu to-ții! Fii, Doam-ne, mă-rit, în veci - slă - vit! A - min, a - min. *rit.* *p*

2. ASTĂZI PROOROCIILE

(Colindă din Săliște)

Moderato poco rubato

♩ = 55MM

Mircea Valeriu Diaconescu (1968)

f

T T

B B

As - tăzi proo - ro - ci - i - le Și toa - te Scrip - tu - ri - le

rit.

mf

5 a tempo

②

Des - pre Me - si - a Hris - tos, Toa - te s - a - m - pli - nit fru - mos,

9

③

s - a - m - pli - nit fru - mos.

S S

A

12 *mf*

④

Mân - gă - ie - te, so - țul meu, — Se va 'n - gri - ji

A

16

5 Dum - ne - zeu, A - fa - - ră lân - gă o -

20

6 - raș O - bli - ci - vom vreun să - laș.

24

7 Noi ve - nim, ne ple - căm Și u - mi - liți ne ru - găm

28

8 Să ne dai as - tăzi să - laș Că'n - ghe - țăm a - ci - n o - raș,

32

9 a - ci - n o - - raș.

35 *mf*

(10) O - bli - ci - vom vreo po - ia - tă Nu a - șa în -

39

(11) -de - păr - ta - tă, A - co - - lo vom o - dih -

43

(12) -ni — Și ne vom să - lăș - lu - i. T
B

47 *p*

(13) Un - de o - i - le vor paș - te Pe Dom-nul Hris -

51

(14) -tos vei naș - te, Un - de — mie - ii — vor zbur -

55

(15) -da — Dum - ne - zeu s' o a - ră - - ta.

S
A
T
B

59 *ff*

(16) Un - de mie - ii vor zbur - da, — Dum - ne - zeu s' o

S
A
T
B

63 *p* *pp*

(17) a - ră - - ta, — s' o a - ră - ta, s' o

S
A
T
B

68 *ppp*

(18) a - ră - ta. — s' o a - ră - ta, s' o a - ră - ta.

S
A
T
B

3. ATÂT DE MULT

Cornelius Greising

Andantino $\text{♩} = 50 \text{ MM}$

Valeriu Burciu (1970)

A

A - tât de mult a iu - bit Dum - ne - zeu, În - cât a dat pe sin - gu - rul

p

② Lui _____ Fiu, Ori - ci - ne, ori - ci - ne cre - de în _____ El _____ să nu

③ pia - ră, să _____ nu pia - ră, _____ ci să _____ fi - e viu. _____

mf

④ A - tât de mult a iu - bit Dum - ne - zeu în cât a dat pe _____

în - cât a dat pe sin - gu - rul

f

⑤ sin - gu - rul Lui Fiu, Ori - ci - ne, ori - ci - ne cre - de în _____ El, _____ să nu

Lui _____ Fiu Ori - ci - ne cre - de

⑥ pia-ră, să nu pia-ră, ci să fi - e viu, să fi - e viu. A -
fi - e viu.

⑦ - atât de mult, cât de mult, a-tât de mult, a - atât de mult, a -
tât de mult, a - atât de mult, a - atât de mult,

⑧ - atât de mult, a - atât de mult a iu - bit Dum - ne - zeu, a - atât de

⑨ mult, a - atât de mult a iu - bit Dum - ne - zeu!

4. AZI, CÂND DOMNUL STĂ SĂ VINĂ

Ion Turlea (circa 1935)

Allegro ♩ = 100MM

Andrei Thomas (circa 1935)

Prel.: Mircea Valeriu Diaconescu (2005)

S
A

1. Azi, când Dom - nul stă să vi - - - -

T
B

mf Azi, când Dom-nul stă să vi -

6

②

- nă, Cu flori, cu fa - ța se
Cu flori, cu fa - ța se

- nă, Co - pi - ii's toți în cor _____ Cu flori,

12

③

- ni - - - nă Și cân - tă cu mult, cu mult dor:
- ni - - - nă Și cân - tă cu mult, cu mult dor:

cu fa - ța se - ni - - - nă Și cân - tă cu mult dor: _____

Refren I

18 *p*

(+copiii)

④

Vi - no, Doam-ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te
Vi - no, Doam- ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te

24 *f*

5

aș - tep - tăm; Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri Căci cu
 aș - tep - tăm; Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri Căci cu

vi - no!

31

6

Ti - ne vrem să stăm. Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul!
 Ti - ne vrem să stăm. Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul!

38 *mf*

7

2. Când pe ra - muri pă - să - re - - le Se - n - trec în
 2. Când pe ra - muri pă - să - re - - le Se - n - trec în

mf Când pe ra - muri pă - să - re - - le Se - n -

43

8

cân - tul lor,
 cân - tul, cân - tul lor, Când tot ce - ru-i plin de ste - -
 cân - tul, cân - tul lor, Când tot ce - ru-i plin de ste - -

- trec în cân - tul lor, Când tot ce - ru-i plin de

49

9

- le, Ei cân - tă cu mult dor:
 - le, Ei cân - tă, cân - tă cu mult dor:
 ste - - le, Ei cân - tă cu mult dor:

Refren II

(+copiii)

54 *p*

10

Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te
Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te

60 *f*

11

aș - tep - tăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri, Căci cu
aș - tep - tăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri Căci cu

67

12

Ti - ne vrem să stăm. Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul!
Ti - ne vrem să stăm. Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul!

74 *mf*

13

3. Când mu - geș - te ma - rea'n va - - luri, Când ar - cul
3. Când mu - geș - te ma - rea'n va - - luri, Când ar - cul

mf Când mu - geș - te ma - rea'n va - - luri, Când

79

14

stă în nor,
stă în nor, în nor, Când soa - re - le - i du - pă dea - -
stă în nor, în nor, Când soa - re - le - i du - pă dea - -

ar - acul stă în nor, Când soa - - re - le - i du - pă

85

(15)

- luri, Ei cân - tă cu mult dor:
 - luri, Ei cân - tă, cân - tă cu mult dor:
 dea - - luri, Ei cân - tă cu mult dor:

Refren III

90

(16)

p
 Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te
 Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te

96

(17)

mf
 aș - tep - tăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri, Căci cu
 aș - tep - tăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri Căci cu

103

(18)

f
 Ti - ne vrem să stăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri
 Ti - ne vrem să stăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri

110

(19)

ff *mf* *p*
 Căci cu Ti - ne vrem să stăm, căci cu Ti - ne vrem să stăm.
 Căci cu Ti - ne vrem să stăm, căci cu Ti - ne vrem să stăm.

119 *p*

(20)

Vi - no, Doam - ne, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te
 Vi - no, Doam - n, ia-Ți Re - ga - tul Căci de mult Te

125 *mf*

(21)

aș - tep - tăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri
 aș - tep - tăm. Ia-Ți co - pi - ii sus în ce - ruri

131 *f* *p*

(22)

Căci cu Ti - ne vrem să stăm. Ia-Ți co - pi - ii
 Căci cu Ti - ne vrem să stăm. Ia-Ți co - pi - ii

138 *ppp*

(23)

sus în ce - ruri Căci cu Ti - ne vrem să stăm.
 sus în ce - ruri Căci cu Ti - ne vrem să stăm.

5. AZI ESTE ZIUA SFÂNTĂ

Nicolae Jelescu

Konradin Kreutzer (1783-1849)

Allegro

f

S
A

Azi es - te zi - ua sfân - tă, zi - ua Dom - nu - lui! Și - n - trân - sa

T
B

Și - n - trân - sa noi

6

2

noi ne bu - cu - răm, și - n - trân - sa noi ne bu - cu - răm cu Dom - nul
ne bu - cu - răm,

10

3

pp Cu Dom - nul Sa - ba - ot,
nos - tru, Dom - nul Sa - ba - ot! Cu Dom - nul nos - tru, Dom - nul Sa - ba -
Cu Dom - nul Sa - ba - ot, Sa - ba -

15

4

cresc. *ff* *dim.* *p*
ot! Când vi - ne zi - ua Sa ca și o stea, Ce -
resc te - za - ur, Cu ra - ze - le - i de a - ur lu - mi - nea - ză - al nos - tru

22

5

dim.

27 O, sfân - tă zi, o, sfân - tă zi!

drum! O, sfân-tă zi, — o, sfân-tă zi!

O, sfân - tă zi, o, sfân - tă zi!

O, sfân - tă, sfân - tă zi, o, sfân - tă, sfân - tă zi!

dolce

32 O, stea - ua zi - le - lor! În - trân - sa pa - cea vom gă - si, în -

f *cresc.* *sfz*

36 - trân - sa pa - cea vom gă - si! Azi es - te zi - ua sfân - tă, zi - ua Dom - nu - lui!

ff *f* *mf*

6. AZI HARUL DIVIN...

Ioan Mohora

Allegretto ♩ = 75 MM

Cezar Geantă

mf

Azi ha - rul di - vin e în San - ctu - ar

②

Și pa - re o zi ca ori - ca - re

③

Când Prun - cul ce - resc e a - dus la al - tar,

④

În jur nu e nici o schim - ba - - - re.

⑤

Dar ia - - tă-l pe Si - me - on, bă - tră - nul, miș - cat

mf

⑥ Că-i fu dat 'na - in - te de moar - - - te

⑦ Să va - dă bel - şu - gul de har re - văr - sat

⑧ Și Prun - cul pe bra - țe să-L poar te!

⑨ "A - cum li - be - rea - ză - mă, Doam - ne, de vrei,

⑩ Și-as - cun - de - mă-n ma - rea-Ți iu - bi - re

⑪ Să mor fe - ri - cit c-au vă - zut o - chii mei

⑫ A lui Is - ra - el mân - tu - i - re!"

7. BIRUINȚA NOASTRĂ

(Noi vom cânta...)

Ștefan Bratosin

Allegro con moto

Cristian Ciucă

S
A

f

Noi vom cânta chiar da - că noap - tea vi - ne,
 Noi vom cânta chiar da - că noap - tea vi - ne,
 Noi vom cânta chiar da - că noap - tea vi - ne,

T
B

②

Um - bre - a - du - când în ru - ga vea - cu - lui.
 La timp sfâr - șit a - vând pe - I - sus te - mei.
 Bi - ru - i - tori în lup - tă tot vom fi!

în ru - ga vea - cu - lui.
 a - vând pe - I - sus te - mei.
 în lup - tă tot vom fi!

③

mf *ff*

Bi - ru - i - tor, Hris - tos e în tem - plu Pre - ot. Bi - ru - in - ța
 Pă - mân - tul a - re spre cer zi - di - tă Cru - cea. Bi - ru - in - ța
 Dom - nul I - sus ne poar - tă în tru - pu - I veș - nic. Bi - ru - in - ța

④

1. 2. *ff*

noas - tră stă în jert - fa Lui!
 noas - tră stă - n lu - mi - na ei!

noas - tră nu se va clin - ti!

8. CA SĂ FIU MAI APROAPE...

Benone Burtescu (1981)

Valeriu Burciu (1981)

Allegretto $\text{♩} = 70\text{MM}$

Soprano (S) and Alto (A) parts:

p
 Ca să fiu — mai a — proa — pe de Dom — — nul,
 Ca s-a — ud — vo — cea Sa cât mai bi — — ne,
 Ca să văd — pre — țul jert — fei su — pre — — me,

Tenore (T) and Baritone (B) parts:

Vo — ia Lui — s-on-țe — leg tot mai clar, Mi-am mu — tat ros-tul
 Să-n-țe — leg — frun-tea Lui sân-ge — rând, Am să — dit Ghe-țe —
 Fă — ră vi — nă pe cru — ce stră — puns, În tă — ce — ri — le

mf

Mi-am mu — tat
 Am să — dit
 În tă — ce

②

vie — ții la cru — — ce, Mi-am în — tins — cor — tul meu sub Cal —
 — ma — nii în su — — flet Și Gol — go — ta în cu — get și-n
 la — cri — mii Sa — — le Plân — sul meu — pen — tru veci am as —

③

— var, Mi-am mu — tat ros-tul vie — ții la cru — —
 gând, Am să — dit Ghe-țe — ma — nii în su — —
 — cuns, În tă — ce — ri — le la — cri — mii Sa — —

④

Mi-am mu — tat
 Am să — dit
 în tă — ce

rit. *p*

— ce, Mi-amîn — tins — cor — tul meu — sub Cal — var.
 — flet Și Gol — go — ta în cu — get și-n gând.
 — le Plân — sul meu — pen — tru veci — am as — cuns.

⑤

9. CĂTRE TINE, DOAMNE

Andrei Thomas

Andrei Thomas

Prel.: Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

Allegretto ♩ = 80 MM

mf

S
A

Că - tre Ti - ne, Doam - ne, plec ge - nun - chiul
Fă - ră șo - vă - i - re, sub po - va - ra
Pu - ruri doar cu Ti - ne vreau să merg vo -

A

Că - tre Ti - ne, Doam - ne, plec ge - nun - chiul
Fă - ră șo - vă - i - re, sub po - va - ra
Pu - ruri doar cu Ti - ne vreau să merg vo -

T

Că - tre Ti - ne, Doam - ne, _____
Fă - ră șo - vă - i - re, _____
Pu - ruri doar cu Ti - ne, _____

T
B

Că - tre Ti - ne, Doam - ne,
Fă - ră șo - vă - i - re,
Pu - ruri doar cu Ti - ne

6

meu _____ Și Te rog con - du - mă du - pă pla - cul Tău.
greu _____ Ai pur - tat o - sân - da pen - tru vi - na mea.
- ios _____ Să stră - bat con - ti - nuu dru - mul cel spi - nos.

2

meu _____ Și Te rog con - du - mă du - pă pla - cul, pla - cul Tău!
grea _____ Ai pur - tat o - sân - da pen - tru vi - na, vi - na mea.
- ios _____ Să stră - bat con - ti - nuu dru - mul cel spi - nos, spi - nos.

plec ge - nun - chiul meu Și Te rog con du - mă - du - pă pla - cul Tău!
sub po - va - ra grea Ai pur - tat - o sânda - pen - tru vi - na mea.
vreau să merg vo - ios Să stră - bat - con - ti - nuu dru - mul cel spi - nos.

11

p *cresc.*

Sfânt iz - vor de via - ță în - con - ti - nuu plin, Dă - mi din a - bun -
 Jert - fa Ta, I - su - se, m - a răs - cum - pă - rat Și mă simt fe -
 Azi Îți dau slă - vi - re și Te prea - mă - resc, Miel a - dus ca

③

Sfânt iz - vor de via - ță în con - ti - nuu plin, Dă - mi din a - bun -
 Jert - fa Ta, I - su - se, m - a răs - cum - pă - rat Și mă simt fe -
 Azi Îți dau slă - vi - re și Te prea - mă - resc, Miel a - dus ca

Sfânt iz - vor de via - ță în - con - ti - nuu plin, con - ti - nuu plin, Dă - mi din a - bun -
 Jert - fa Ta, I - su - se, m - a răs - cum - pă - rat, răs - cum - pă - rat Și mă simt fe -
 Azi Îți dau slă - vi - re și Te prea - mă - resc, Te prea - mă resc, Miel a - dus ca

p *cresc.*

Sfânt iz - vor de via - ță în - con - ti - nuu plin, Dă - mi din a - bun -
 Jert - fa Ta, I - su - se, m - a răs - cum - pă - rat Și mă simt fe -
 Azi Îți dau slă - vi - re și Te prea - mă - resc, Miel a - dus ca

16

- den - ță ha - rul Tău di - vin!
 - ri - ce, Tu m - ai li - be - rat.
 jert - fă, Ți - e - Ți mul - țu - mesc!

④

- den - ță ha - rul Tău di - vin, ha - rul Tău di - vin!
 - ri - ce, Tu m - ai li - be - rat, Tu m - ai li - be - rat.
 jert - fă, Ți - e - Ți mul - țu - mesc, Ți - e - Ți mul - țu - mesc!

- den - ță ha - rul Tău di - vin, ha - rul Tău di - vin!
 - ri - ce, Tu m - ai li - be - rat, Tu m - ai li - be - rat.
 jert - fă, Ți - e - Ți mul - țu - mesc, Ți - e - Ți mul - țu - mesc.

f *decresc.* *cresc.*

Refren

Cât de fe - ri - cit Sunt că m - ai gă - șit Și îmi pui me -
 Cât de fe - ri - cit Sunt că m - ai gă - șit Și îmi pui me -

⑤

25 *f* *decresc.* *f* *decresc.*
 - reu în su - flet pa cea Ta! Eu Îți mul - țu - mesc Și -

6 *f* *decresc.* *f* *decresc.*
 - reu în su - flet pa - cea, pa - cea, pa - cea Ta! Eu Îți mul - țu - mesc

f *decresc.*
 Eu Îți mul - țu - mesc

f
 Eu _____ Îți mul - țu -

30 *decresc.* *cresc.*
 _____ Te prea - mă - resc. Să - mi a - juți să fac con - ti - nuu vo - ia

decresc. *cresc.*
 Și Te prea - mă - resc. Să - mi a - juți să fac con - ti - nuu vo - ia

7 *decresc.* *cresc.*
 Și Te prea - mă - resc. Să - mi a - juți să fac con - ti - nuu vo - ia

decresc. *cresc.*
 - mesc Și Te prea - mă - resc. Să - mi a - juți să fac con - ti - nuu vo - ia _____

35 *Coda* *mf* *cresc.* *f*
 Ta! _____ Doam - ne!

mf *cresc.* *f*
 Ta, vo - ia, vo - ia Ta! Doam - ne, Doam - ne!

8 *mf* *cresc.* *f*
 Ta, vo - ia, vo - ia _____ Ta! Că - tre Ti - ne, Doam - ne! _____

f
 Ta! _____ Doam - ne!

10. CÂND SE LASĂ UMBRA SERII

Nicolae Jelescu

Anon.

Arr.: Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

Moderato (♩. = 60MM)

S
A

1. Când se la - să um - bra se - rii Pes - te dea - luri și - căm - pii, —
3. De când merg pe ca - lea dreap - tă Du - pă - al Dom - nu - lui - cu - vânt, —

T
B

Si -
Ve -

5

Și când ste - le - le se - a - ra - tă Lu - mi - nând în ra - ze vii, —
Ve - sel sunt în al meu su - flet, Veș - nic im - nuri vreau să - I cânt. —

Gân -
Azi -

9

Gân - dul meu e - a - tunci la Dom - nul. De - păr - tat — de ori - ce rău, —
Azi - ni - mic nu mă - n - tris - tea - ză, Nici duș - ma - nii nu - i u - răsc, —

Eu —
Căci .

13

Eu î - nalț o ru - gă - ciu - ne Că - tre Bu - nul Dum - ne - zeu. —
Căci eu nu mai sunt din lu - me, Sunt al Ta - tă - lui ce - resc. —

T1
T2

B1
B2

T1
T2

5

2. De-păr - tat de a - le lu - mii Sea - ra Dom - nu - lui ser - vesc —
3. De când merg pe ca - lea dreap - tă Du - pă - al Dom - nu - lui cu - vânt, —

B1
B2

Și —
Ve -

6

Și simt pa - ce - n al meu su - flet Când la El me - reu gân - desc. —
Ve - sel sunt în al meu su - flet, Veș - nic im - nuri vreau să - I cânt. —

S
A

T
B

7

Fe - ri - cit mă simt a - tun - cea Când, ui - tând — ce - le de jos, —
Azi ni - mic nu mă - n - tris - tea - ză, Nici duș - ma - nii nu - i u - răsc, —

8

Îmi în - drept a mea gân - di - re Că - tre le - gea lui Hris - tos. —
Căci eu nu - mai sunt din lu - me, Sunt al Ta - tă - lui ce - resc. —

11. CÂND TOTUL PIERE...

Cornelius Greising

Cristian Ciucă *

Allegretto

S
A

p *mp*

Când to tul pie - re - a - lu - ne - când Și se scu - fun - dă - n
Când noap - tea e de ne - cu - prins, Când ma - rea e - n fur -
Când Tu cu mi - ne, Doam - ne, ești, Când tai - na Ta - mi vor -

T
B

mp *mf*

② si - ne Mai sus de ste - le și de gând Te am ca scut pe Ti - ne.
- tu - nă, Doar fa - rul Tău e - tern e - a - prins, Doar vo - cea Ta ră - su - nă.
- beș - te, Prin va - lea um - brei pă - mân - tești Al vie - ții râu vu - ieș - te.

f

③ Bra - țul Tău cel ce - resc Tu mi - l în - tinzi din nou,
A - ripi îmi dă - ru - iești, Pus - ti - ul' faci iz - vor,
Dru - mul cel bun gă - sesc Pe ca - re mă pe - treci,

f *mp*

④ Gla - sul Tău pă - rin - tesc L - as - cult ca pe - un e - cou.
Stân - că î - nal - tă - mi ești Și că - lă - u - zi - tor.
Sub a - Ta mâ - nă cresc Și sunt al - Tău pe veci.

* Arr. pentru cor mixt: M. V. Diaconescu (2007)

12. CÂNȚAȚI-I, POPOARELOR

Nicolae Jelescu

Allegro ♩ = 80 MM

F. Möhring

S
A

f

Cân - ta - ți-I, cân - ta - ți-I, cân - ta - ți-I, po - poa - re - lor, și

T
B

5

②

p

să-L lă - u - dați, și să-L lă - u - dați! Cu bu - cu-ri - e-L lă - u - dați, cu

11

③

bu - cu-ri - e-L lă - u - dați pe Dom - nul nos - tru, Dom - nul ce - ru -

16

④

lui. Hris - tos ve - ni la noi pre - cum Dom - nul ne - a pro - mis, pre - cum

lui.

lui. Hris - tos ve - ni la noi pre - cum Dom - nul ne - a pro -

Hris -

21 Dom - nul, Dom - nul, pre - cum Dom - nul ne-a pro -
 ⑤ - mis, Hris - tos ve - ni la noi, ve - ni la noi
 - tos ve - ni la noi pre - cum Dom - nul ne-a pro - mis

25 - mis, cum Dom - nul, pre - cum Dom - nul, pre - cum Dom - nul
 ⑥ cum Dom - - nul, pre - - cum Dom - nul, pre - cum Dom - nul

29 ne-a pro - mis. O, Dom - nul da - t-a-n. ŝti - re mân - tu - i - rea —
 ⑦

34 Sa, mân - tu - - - i - - - rea
 ⑧ Sa, — mân - tu - i - rea Sa, — mân - tu - i - rea
 O, Dom - nul da - t-a-n ŝti - re mân - tu - i - rea —

38 *p* Sa, *f* Cân -
 ⑨ *mf* Sa, o, Dom - nul da - t-a-n ŝti - re mân - tu - i - rea Sa!

42
 ⑩ - ta - ți-I, cân - ta - ți-I, cân - ta - ți-I, po - poa - re - lor, și să-L lă - u -

47
 ⑪ - dați, și să-L lă - u - dați! Cu bu - cu - ri - e-L lă - u - dați, cu

52
 ⑫ bu - cu - ri - e-L lă - u - dați pe Dom - nul nos - tru, Dom - nul ce - ru -

57
 ⑬ lui! A - - - min, a - - -
 lui! A - - - min, a - - -

61
 ⑭ min, a - - - min, a - - - min, a - - -
 min, a - - - min, a - - - min,

65

(15)

min, a min,

a min, a min, a

69

(16)

a min, a

a min, a min, a min, a

73

(17)

min, a min, a min, a

min, a min, a

77

(18)

min, a - min, a min, a min.

p *pp*

13. CÂNTEC DULCE DE COPIL

Ion Curmătoreanu

Moderato (♩ = 60 MM)

Anon.?

Prel.: Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

Solo

f *mf*

(+8) Dom - - nul m-a iu - bit, Dom - - nul m-a iu - bit,

p *f*

(+8) Dom - - nul m-a iu - bit Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!

S
A

f

1. Cân - tec dul - ce de co -

T
B

p *mf*

③ - pil Vreau s-a - ud ori - când, Căci la-a - se - meni me - lo -

vreau s-a-ud, vreau s-a - ud ori când, vreau s-a-ud, Căci la-a - se - meni me - lo -

pp *mf*

④ - dii În-geri vin zbu - rând, zbu-rând, Zi-ua de-ar fi-n - tu - ne -

- dii, me-lo-dii În-geri vin, în-geri vin zbu - rând, zbu-rând, Zi-ua de-ar fi-n - tu - ne -

17 *mf*

⑤ - ca - tă, Noap-tea de-ar fi dis - pe - ra - tă, I - ni - ma-mi e-m- băr - bă -

21 *f* "Dom - nul m-a iu -

⑥ - ta - tă Când i-a - ud cân - tând: "Dom-nul m-a iu -
"Dom - nul

"Dom - nul

25 *mf* Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu -

⑦ - bit, Dom-nul m-a iu - bit, Dom-nul m-a iu -
m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul

29 - bit, Căci Bi bli a zi - ce a - șa!" *p* Dom - nul m-a iu -

⑧ - bit, iu-bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!" Dom - nul m-a iu -
m-a iu-bit, iu-bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!"

m-a iu-bit, iu-bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!"

33 - bit, Dom - nul m-a iu - bit, *mf* Dom - nul m-a iu -

⑨ - bit, Dom-nul m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom-nul m-a iu -
Dom - nul m-a iu - bit, m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom-nul m-a iu -

Dom-nul m-a iu - bit, m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom-nul m-a iu -

37 *f*

10 - bit, Căci Bi - bli - a zi - ce a - șa!

40 *p* *mf*

11 2. Da - că via - ța es - te grea Cu tris - te - ța ei, Și-a pă -
2. Da - că via-, da - că via-, da - că via-ța es-te grea Cu tris - te - ța ei, Și-a pă -

44 *f* *mf*

12 - truns i - ni - ma ta Bol-dul ră - u - lui, Dru - mul
- truns i - ni - ma ta Bol-dul ră - u - lui, Dru-mul iar _____

48 *p*

13 iar se lu - mi - nea - ză, Dom-nul lân - gă tin' ve - ghea - ză Când lași
iar se lu - mi - nea - ză, Dom-nul lân - gă tin' ve - ghea - ză Când lași

52 *p* "Dom - nul m-a iu -

14 i - ni - ma să crea - ză Pe a - cești co - pii. "Dom-nul m-a iu -
Pe a - cești co - pii. "Dom - nul, Dom - nul
i - ni - ma să crea - ză Pe a - cești co - pii. "Dom - nul,

57 - bit, *mf* Dom - - nul m-a iu - bit, Dom - - nul m-aiu -

15 - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu -
m-a iu-bit, Dom - nul, Dom - nul m-a iu-bit, Dom - nul Dom - nul

m-a iu-bit, Dom - nul m-a iu-bit, Dom - nul

61 - bit, Căci Bi-bli-a zi-ce a - șa, a - !"
16 - bit, iu-bit, Căci Bi-bli-a zi-ce a - șa, zi-ce, zi-ce-a-șa!"
m-a iu-bit, iu-bit, Căci Bi-bli-a zi-ce, zi-ce, zi-ce-a-șa!"

m-a iu-bit, iu-bit, Căci Bi-bli-a zi-ce-a - șa, zi-ce, zi-ce, zi-ce, zi-ce-a-șa!"

65 3. Pen-tru tot ce ni s-a dat Ve-seli să cân - tăm, Pen - tru
17 3. Pen - tru tot ce ni s-a dat — Ve-seli să cân tăm, să cân-tăm, să cân-tăm, Pen-tru

69 Dom - nul a - do - rat Vo - cea să - năl - țăm. Ce - rul
18 Dom - nul a - do - rat Vo - cea să - năl - țăm. Ce - rul

73 ni se va des - chi - de, Dom-nul mâ - na ne va-n - țin - de, Fri-ca
19 ni se va des - chi - de, Dom-nul mâ - na ne va-n - țin - de, Fri-ca

77
 (20) pe duș-man cu - prin - de Da-că noi cân - tăm: "Dom - nul m-a iu -
 "Dom-nul m-a iu -
 "Dom - nul

82
 (21) - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu -
 m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul
 m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul

86
 (22) - bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!" *f* Dom - nul m-a iu -
 m-a iu - bit, iu - bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!" Dom - nul m-a iu -
 m-a iu - bit, iu - bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!"

90
 (23) - bit, Dom - nul m-a iu - bit, *mf* Dom - nul m-a iu -
 Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu -
 Dom-nul m-a iu - bit, m-a iu - bit, Dom - nul m-a iu - bit, Dom-nul m-a iu -

94
 (24) - bit, Căci Bi - bli-a zi - ce a - șa!
 Dom - nul m-a iu - bit.
 Dom - nul m-a iu - bit.

p *rall. molto* *ppp*
ff *rit.*

14. CE DULCE ȘTIRE

Vasile Florescu

R. H. Palmer

Allegretto ♩ = 70 MM

p *mf*

Solo alto

Ce dul - ce ști - re prin pro - feți se de - te, Că din iu -

Armoniu

p *mf*

6 *mf* *cresc.*

- bi - re, În - suși Hrist vo - ieș - te Să dea mân - tu - i - re, dâ - du - și tru - pul

2

12 *dim.*

jert - fă, dând do - vezi de - a Sa iu - bi - re.

3

S
A
T
B

17 *p* *mf*

S
A
T
B

(4) → armon.)

Deci din iu - bi - re El ve-ni pe lu - me Căci vo - i din

22 *p*

ghia-ra mor-ții o - mul a scă - pa, prin sân-ge scump El a-l sal - va.

29 *p* *mf*

Solo sopran

Blând, plin de iu - bi - re, El ve-ni - la - noi jos,

(6)

33 *f* *p*

Vrând a da prin jert - fa Sa da - rul scump și prea fru-mos,

(7)

37 *mf*

Și prin sân-ge El a spă-lat pă - ca - tul ce stă - pă - nea. Deci

(8)

41

El pe toți pri - mi, sub bra-țu-I sfânt de cel rău îi fe-ri.

9

45

p

S
A

Toți cei slabi gă - sesc în - trân - sul pe a - mi - cul cel mai bun,
Căci pe cei ce vin la Dân - sul, El îi fa - ce din răi, buni.

10

T
B

49

mf

El dă via - ța, El dă pa - cea

via-ța Sa, pa-cea Sa tu - tu - ror ce Lui se vor pre - da,

11

53

El va da sla - va Sa și cu ea pe toți îi va - m - bră - ca.

Tu - tu - ror da toa - tă sla - va
El va da sla - va Sa

12

57

p

El ve - ni - n - tre oa - meni spre - a a - du - ce pa - cea, Dar co - pii - i Săi nu L - au pri - mit, nu L - au pri - mit.

El ve - ni - n - tre oa - meni spre - a a - du - ce pa - cea, Dar co - pii - i Săi nu L - au pri - mit, nu L - au pri - mit.

13

61

La-ai Săi Se du-se spre a-i în-toar-ce, Dar po-po-rul Său L-a pi-ro-nit.

La ai Săi se du-se El spre a-i în - toar-ce, Dar po-po-rul Său L-a pi-ro-nit, L-a pi-ro-nit.

65 *mf*

Solo sopran

Solo alto

p

15

Dar din iu-bi-re El pri-mi Cu drag chiar via-ța a-Și jert-fi,

Dar din iu-bi-re El pri-mi Cu drag chiar via-ța a-Și jert-fi,

Din iu-bi-re, din iu-bi-re,

69

Căci vru prin moar-tea Sa să-Și ia un po-por ce-L va ur-ma.

Căci vru prin moar-tea să-Și ia un po-por ce-L va ur-ma.

din iu-bi-re a-L ur-ma (pă-nă-n veci).

73 *mf*

Solo sopran I

1. Azi El ne chia - mă plin de iu - bi - re. Nu vrei să as - culți de
2. Cu dor ne chia - mă la mân - tu - i - re, Glo - rie vrea a da ori -

Solo sopran II

1.+2. Vin' - la Mi - ne, - vin' - de gra - bă, - Vin', - iu - bi - te -

17 *p*

1. As - tăzi El ne chea - mă, azi la El ne chea - mă. Nu vrei să as - culți de gla - sul
2. Azi cu dor ne chea - mă, azi la El ne chea - mă, Glo - rie vrea a da El ori - și -

76

gla - sul Lui? Azi chea - mă El. Vi - - no!
că - rui fiu.

fiu. Azi chea - mă El. Vi - - no!

18

Lui, de gla - sul Lui? Azi chea - mă El. Azi e timp de har. Vi - no!
- cui ce - L va ur - ma.

79

Vi - - no! Gla - sul Lui du - ios ne zi - ce: "Vi - - no!"
Vi - - no! Azi cu lu - mea ru - pe - o și la El - - - vin'!

Vi - - no! Gla - sul Lui du - ios ne zi - ce: "Vi - - no!"
Vi - - no! Azi cu lu - mea ru - pe - o și la El - - - vin'!

19

Azi e timp de har. Vi - no! Azi, azi Gla - sul Lui ne chea - mă

82

Vi - no! Vi - no! Nu în-târ-zi-a de a-Lpri - mi!
Vi - no! Vi - no! Nu vrei tu cu El în cer a fi?!

Vi - no! Vi - no! Nu în-târ-zi-a de a-Lpri - mi!
Vi - no! Vi - no! Nu vrei tu cu El în cer a fi?!

Azi e timp de har. Vi - no! Azi e timp de har. Vi - no! Azi, azi Pe I - sus.
Cu I - sus.

85

f

1. Azi e în - că timp pen - tru ori - ce om spre-a lua cu el pe Dom - nul
2. Și cu El a sta pe-al Său veș - nic tron în ța - ra un-de-i a - pa

88

1. pă - cii. vie - ții. Azi de-a-uzi che - ma - rea, vin!
2. Azi Hris-tos mai Vi - no!

92

zi - ce "Vin!" O, azi să-L pri - mim pe Hris - tos!

15. CE FRUMOS ȘI DULCE

Vasile Florescu

Vasile Florescu

Prel.: Valeriu Burciu

Allegretto

p

1. Ce fru - mos și dul - ce Fi - va - a - co - lo sus,
4. La - crimi și du - re - re Sus nu vom ve - dea.

② Un - de ne va - du - ce Blân - dul Domn I - sus.
Ah, iu - bi - te Doam - ne, Vi - no de ne ia!

mf

③ 2. Cu - al - be a - ri - pioa - re Pe sus vom zbu - ra

④ Și din floa - re - n floa - re Ve - seli vom săl - ta.

f

⑤ 3. Noi vom fi a - co - lo cu - ai noș - tri pă - rinți

⑥ Și - om cân - ta din har - pă Cu în - ge - rii sfinți.

Dal § al ∞

16. CE MINUNAT, CÂTĂ IUBIRE

Text: Benone Burtescu

Gabriel Uță (1989)

Moderato

p *mf*

S
A

Ce mi-nu-nat! Că-tă iu-bi-re Dom-nul I-sus ne-a pro-mis! _____
 Tu ești a mea, Da-rul iu-bi-rii Dom-nul I-sus mi-a a-dus. _____
 Ce mi-nu-nat! Via-ța în-trea-gă Vrem să ră-mâ-nă a-șa. _____

T
B

p *f*

2

Azi la al-tar Pen-tru u-ni-re Nu-me-le noas-tre s-au scris. _____
 Tu ești al meu, Ce fe-ri-ci-re Dom-nul în su-flet mi-a pus! _____
 Tu ne-ai u-nit, Noi pen-tru Ti-ne, Doam-ne, să fim o-sa-na. _____

mf *f*

3

În-ge-rii cân-tă cum n-au cân-tat Dra-gos-tea toa-tă. Ce mi-nu-nat, _____
 Noi îm-pre-u-nă sun-tem ai Lui. Glo-ri-a toa-tă doar Dom-nu-lui! _____
 Pâ-nă ce-n sla-vă Tu ne vei lua, Cân-te-cul nos-tru, a-le-lu-ia, _____

f *mf*

4

Ce mi-nu-nat, sfânt le-gă-mânt! Ce-rul e-a-ici pe-pă-mânt. (pe pă-mânt.) _____
 Ce mi-nu-nat El ne-a iu-bit, O, cât de mult ne-a iu-bit! (ne-a iu-bit.) _____
 Nu-me-le Tău să-L prea-mă-rim, Doam-ne I-su-se. A-min. (A-min.) _____

17. CEASUL RUGII

Benone Burtescu

Andantino $\text{♩} = 50 \text{ MM}$

Gabriel Uță

p

S
A

Cea - sul ru - gii - n - mi - res - mat La o - lal - tă
Cea - sul ru - gii, tai - nic, sfânt Cum în cer și
Cea - sul ru - gii plin de har Pes - ste i - nimi

T
B

②

ne - a che - mat. Un mă - nunchi de fe - ri - ciri,
pe pă - mânt, Pa - ce - n ori - ce că - u - țări,
san - ctu - ar, Pă - nă - n sla - va de a - poi,

mf

③

Doam - ne, fi - e mul - ți - miri!
Doam - ne, Ti - e în - chi - nări!
Doam - ne, Tu ră -

④

Doam - ne, Tu ră - mâi cu noi!
- mâi cu noi, ră - - mâi cu noi!

18. CEL DIN URMĂ CEAS

Cezar Geantă

Allegretto ♩ = 70 MM

Cezar Geantă

S
A

mf

În prag de veș-ni - ce-m-pli-niri A - jun-s-am de de - par-te Cu do - rul scum-pei
Spre fra - ții noș - tri din pus-tiu, Pier-duți și ei, și tur - me, Cât în - că nu e
Po - veri în i - ni - mă pur-tăm Că-i știm a - șa de - par - te, De nu a - jun - gem

T
B

2

mf

re - ve - niri Des - prins din Sfân - ta Car - te. Ur - măm cu drag so - li - a Că
prea târ - ziu Por - nim spre - a - le lor ur - me Să du - cem pâi - nea cea din cer Și
să - i sal - văm, Pier - duți vor fi în moar - te. Și gân - dul re - gă - si - rii Azi

3

p

Dom - nul vi - ne - ia - ră, Sfâr - șim că - lă - to - ri - a Spre cea mai bu - nă -
vas cu a - pă vi - e, Din Car - tea Sfân - tă mân - gă - ieri Și dor de veș - ni -
i - ni - ma ne - a - pa - să La Dom - nul mân tu - i - rii Să fim cu - rând a -

4

f

ța - ră Și - n tim - pul scurt ce - a mai ră - mas Va ba - te cel din ur - mă ceas.
- ci - e Ca - n tim - pul scurt ce - a mai ră - mas Să fa că - al îm - pă - că - rii pas.
- ca - să. Pu - ți - ne cli - pe - au mai ră - mas, So - si - ta cel din ur - mă ceas.

19. CELE TREI SOLII

Romulus Chelbegeanu (1988?)

Animato (♩ = 104MM)

Romulus Chelbegeanu (1988?)
Arr. Gabriel Dumitrescu (1988?)

S
A

f

1. Sla - vă, cin - ste și'n - chi - na - re Nu - mai Cre - a - to - ru - lui! —
2. Ba - bi - lon, ce - ta - te ta - re, Va ră - mâ - ne praf și fum... —
3. Ori ești re - ce, ori fier - bin - te. Nu mai poți fi căl - di - cel! —

T
B

②

Ne ves - țesc pă - mânt și ma - re Cea - sul ju - de - că - ții Lui.
Vor gă - si spre cer scă - pa - re Cei ce ies din el a - cum.
Ai pe mâ - nă și pe frun - te Semn de Fia - ră sau de Miel.

Refren

③

p As - tăzi ori - ce om să ști - te, Ori - ce neam, ori - ce po - por: *f*
As - tăzi ori - ce om să ști - te, Ori - ce neam, ori - ce po - por:
"As - tăzi nu mai es - te vre - me!", Se a - u - de - n San - ctu - ar,
As - tăzi

④

f E - van - ghe - li - a cea vi - e Lu - mi - nea - ză tu - tu - ror!
E - van - ghe - li - a cea vi - e Lu - mi - nea - ză tu - tu - ror!
"Is - ra - e - le, nu te te - me! Sal - va - to - rul vi - ne iar!" *rit.*

20. CERUL, PĂMÂNTUL VOR TRECE

Cornelius Greising (1990)

Allegro ♩ = 90 MM

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)
Arr.: Aurel Zgunea (1980)

T1
 T2
 B1
 B2
 Orgă

Ce-rul, pă-mân-tul vor tre-ce, Ce rul, pă - mân-tul vor tre - ce,
 doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ-ne-n veac, doar Cu-vân-tul
 Tău ră - mâ - ne-n veac, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac,
 Tău ră - mâ - ne-n veac, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac,
 ră - mâ - ne-n veac, ră - mâ - ne-n veac,
 doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac,

5
 9
 13

13 *f*

doar Cu-vân-tul Tău, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac!

doar Cu vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac!

4

17 *p*

Se vor ve-dea mul-te sem-ne sus în soa-re, lu - nă și ste - le,

5

21 *mf*

Se vor ve-dea mul-te sem-ne. și gre-le

Jos pe pă - mânt mari tul-bu-rări vor fi

6

25

strâm - to - rări, și vraj-bă-n - tre po-poa-re va por - ni.

mf

A - de - văr, a - de -

29

- văr vă spun: Când a - ces - tea toa - te - au - să se - n - tîm - ple, când a - ces - tea toa - te - au să se - n - tîm - ple, a -

33

f

Doam - ne sfin - te,

proa - pe - a - tunci va fi - m - pă - ră - ți - a Sa.

37

ți - ne - ne treji să fim ga - ta când vei ve -

10

41 *f*

- ni Tu! Se vor ve - dea mul-te sem-ne

p

Și ma-rea cu vu-i-et spu-me-gând în va - -

11

45 *mf*

Se vor ve-dea mul-te sem-ne,

mf

- - - luri Și ma-rea cu vu-i-et spu-me-gând în va - - -

12

49 *p* se vor ve - dea mul - te sem - ne. *f* Doam - ne sfin - te,

mf luri Când a - ces - tea toa - te - au să se - n - tîm - ple, *f* când a - ces - tea -

13 *p* *f*

53 *p* Doam - ne sfin - te, *mf* Doam - ne

toa - te - au să se - n - tîm - ple, *f* a - proa - pe - a - tunci va fi - m - pă - ră - ți - a Sa.

14

57 sfin - te, ți - ne - ne treji să fim ga - ta când vei ve -

15

62

- ni iar. Se vor ve - dea mul - te sem - ne,

Și oa - me - nii vor pie - ri în - gro -

16

66

mf se vor ve - dea mul - te sem - ne, *p* se vor ve - dea mul - te sem - ne.

- ziți de te - mu - te - le lu - cruri ca - re - a - tunci au să se în - tām - ple, Căci

17

70

clă - ti - na - te. Doam - ne

toa - te te - me - li - i - le ce - ru - ri - lor fi - vor clă - ti - na te. Când a - ces - tea toa - te - au să se - n - tām - ple,

18

74 *mf* *p*

sfin - te, Doam - ne sfin - te, Doam - ne

când a - ces - tea toa - te - au să se - n - tîm - ple, a - proa - pe - a - tunci va fi - m - pă - ră - ți - a Sa

19

79

sfin - te, ți - ne - ne treji să fim ga - ta când vei ve -

20

84 *p*

- ni iar! Doam - ne sfin - te,

Și sus pe nori sem - nul Fi - u - lui o - mu - lui grab - nic va a - pa - re. Și

21

89 *mf* *f*

Doam-ne sfin - te, Doam-ne

toa-tă sla-va — Sa va sta, și-n toa-tă sla-va — Sa va sta.

22

94 *f*

sfin - te, ți - ne-ne treji, ți - ne-ne trezi când vei ve - ni — Tu!

23

99 *p* *mf* *p* *mf*

Ce-rul, pă-mân-tul vor tre-ce, Ce - rul, pă - mân-tul vor tre - ce,

doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ-ne-n veac, doar Cu-vân-tul

24

103 *mf* *f*

doar Cu-vân-tul Tău, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac,

Tău ră - mâ - ne-n veac, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac,

25

107 *mf* *p*

ră - mâ - ne-n veac, ră - mâ - ne-n veac,

doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac, doar Cu - vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac,

26

111 *p* *mf*

doar Cu-vân-tul Tău, doar Cu-vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac!

mf doar Cu - vân-tul Tău ră - mâ - ne-n veac!

27

21. CHEMARE

Daniel Chirileanu (2003)

Maestoso ♩ = 82-86MM

Petru Diaconu - Ciprian Lorin Jalbă (2003)

S
A

mf

Stă po-to - pul de în - geri în za - re, Ră - su - nă glas pes-te
Dum - ne-zeu Se a - plea - că spre mi - ne, Iu - bi - rea Sa îmi a -
Stăm în prag de lu - mi - nă ce-reas - că. În ul - tim ceas ro - stul

T
B

②

p

țarm de sfâr-șit, — Nu - mai oa - me-nii dorm ne - pă - sa - re, Ori se sting sub tris-
- ra - tă un loc — Un - de eu pot slu - ji — cel mai bi - ne, Da - că via - ța nu-mi
meu es-te clar, — Es - te vre-mea în i - nimi să creas-că Bu - cu - ri - a slu-

Refren

③

mf

- teți de gra-nit.
stă sub o - broc. Ba - te cli - pa spre zori — de ve - ci - - e, Trâm-biți
- ji - rii în dar.

④

su - nă che-mări pes-te noi, — Es - te vre - mea să fim — bu - cu -

⑤

f

- ri - e, Să cu - le - gem co-mori din no - roi.

CHEMARE

I. Petru 1, 15-16

Allegretto ♩ = 108 MM

Horst Gehann (1953)

Solo

Cor

Orgă

mf

mf

p

f

mf

Du - pă cum Cel ce v-a che - mat es - te sfânt,

fiți și voi sfinți în toa - tă pur - ta - rea voas - tră.

19

f

căci Eu sunt

Căci es - te scris: "Fiți sfinți, căci Eu sunt sfânt,

4

24

sfânt, căci Eu sunt sfânt,

căci Eu sunt sfânt, căci Eu sunt sfânt, fiți sfinți, căci

5

29

mf

Fiți și voi sfinți în toa-tă pur - ta - rea voas - tră!

Eu, *mf*

Eu, căci Eu - sunt sfânt!

6

p

23. CHEMARE

Cornelius Greising (1990)

Moderato ♩ = 60 MM

Adrian Stroici (1990)

Solo Sopran

8va

Pian

p

p

Cum Ta - tăl M-a iu - bit Și

mf

M-a tri - mis în lu - me, Și Eu azi vă tri - mit Pe voi în al Meu

16

Nu - me *mf*

S
A
Cor Să fiu în voi la fel Cum Ta - tăl es - te - n Mi - ne, Eu

T
B

4

21

sânt doar în a - cel Ce Le - gea Mea o ți - ne.

5

26

mf

Cum Ta - tăl es - te - n cer și Eu I - as - cult vo - in - ța, La

6

fel și Eu vă cer Să-Mi as-cul-tați do-rin-ța: Să-fiu în voi la

p

fel Cum Ta-tăl es-te-n Mi-ne, Eu sunt doar-în a-cel-Ce Le-gea

Mea o-ți-ne.

p

47 *mf*
Cum

9

51 *f*
Ta - tăl Meu de sus Fă - gă - du - in - ța - Și ți - ne, La fel tot ce v-am
mf *f*
Cum Ta - tăl Meu de sus Fă - gă - du - in - ța - Și ți - ne, La fel v-am
mf *f*
Cum Ta - tăl Meu fă - gă - du - in - ța - Și ți - ne, Tot
mf *f*
Cum Ta-tăl Meu fă-gă-du - in - ța - Și ți - ne, La fel tot

11 *8va - 7*

Solo ad libitum

Să fiu în veci la fel Cum

56

spus Ră mâ-ne-n veci ca Mi - ne. Să fiu în veci la fel Cum

spus Ră - mâ-ne-n veci ca Mi - ne. Să fiu în veci la fel Cum

ce v-am spus Ră - mâ-ne-n veci ca Mi - ne. Să fiu în veci la fel Cum

ce v-am spus Ră - mâ-ne-n veci ca Mi - ne. Să fiu în veci la fel Cum

8va

Ta - tăl es - te-n Mi - ne, doar cel Ce Le-gea Mea o ți -

61

Ta - tăl es - te-n Mi - ne, Eu sunt doar în a - cel Ce Le-gea Mea o ți -

Ta - tăl es - te-n Mi - ne, Eu sunt doar în a - cel Ce Le-gea Mea o ți -

Ta - tăl es - te-n Mi - ne, Eu sunt doar în a - cel Ce Le-gea Mea o ți -

Ta - tăl es - te-n Mi - ne, Eu sunt doar în a - cel Ce Le-gea Mea o ți -

66

- ne.

- ne.

- ne.

- ne.

14

71

15

p subito

8va

75

16

3

3

24. CLOPOTUL DE AUR

Benone Burtescu

Allegretto

Mihaela Manea-Williams

Solo

Pian

mf

p

1. Ste - le-n cer spun ves-te bu-nă,
2. Pen-tru-a veș-ni - ci - ei lu-me

5

S
A
T
B

mf

Dom-nul pe cei drepți a - du - nă.
In - geri scriu fru-moa-se nu - me.

Lun - ga noap-te de du - re - re S-a sfâr -
mf Toți cei dragi la Râ-ul vie - ții Au so -
Aaa ...

9

a tempo
P dolce

- sit.
- sit.

rit.

In splen-doa-rea di - mi - ne - ții
In pro - mi - sa moș - te - ni - re

s-a sfâr-șit!

rit.

p dolce
a tempo

13

mp

În - flo - reș - te Po - mul vie - ții, Clo - po - tul de a - ur _____
 Din iu - bi - re în iu - bi - re. Clo - po - tul de a - ur _____

4

p (ecou)

Aaa Clo - po - tul de a - ur
 Aaa Clo - po - tul de a - ur

mp *p*

17

ba-te, _____ ba-te bun ve - nit.

maestoso *f*

aaa... Ba - te, _____ ba-te bun ve - nit. Cei din la - crimi so - siți, pe I -

5

maestoso *f*

- sus Îl ur-măm, Re-gă-siți, pen-tru veci o-sa-na - le-I cân-tăm, Pe când Nu-me-le Lui um-ple
 cresc. *ff* *dim.*
 În co - roa - ne-le noas-tre — se-a - prind stră-lu - ciri, —
p
 cer de mă-rii. *p (ecou)* Co - roa - ne-le noas-tre, aaa... se-a -
p

29

1. stră - lu - ciri.

2. stră - lu -

- prind stră - lu - ciri.

- prind stră - lu -

8

33

dim. *pp*

- ciri.

pp

- ciri.

dim.

p *rit.*

9

25. CU CEL SFÂNT ÎNCEPE TOT

Dumitru Florea

Allegretto

Julius Grobe (1840) *

mf

S
A

Cu Cel Sfânt în - ce - pe tot. Ca un fiu în
Cu I - sus în - ce - pe tot. Cei ce-L au de
Cu I - sus în - ce - pe tot. Dom - nul le va

T
B

mf

El te-n - cre - de, Toți a - ce - ia se vor pier - de,
că - lă - u - ză, Sfânt Cu - vân - tul au s-a - u - ză
da pu - te - re, Plini de-n - cre - de - re să spe - re

p

mf

Cât pu - ter - nici se so - cot. Cu Cel Sfânt în -
Că în cer au toți un loc. Cu Cel Sfânt în -
Că-i va mân - tu - i de tot. Cu Cel Sfânt în -

ff

- ce - pe tot, Cu Cel Sfânt în - ce - pe tot.
- ce - pe tot, Cu Cel Sfânt în - ce - pe tot.
- ce - pe tot, Cu Cel Sfânt în - ce - pe tot.

26. CU TINE-N VECI

Vasile Florescu

Andantino ♩. = 45 MM

Anon.?

S
A

p *mf*

Cu Ti - ne-n veci, ('n-a-ce - lași simț,) Cu Ti - ne-n veci, ('n-a-ce - lași simț,
Pe ca - lea mea (Tu scut să-mi fii,) Pe ca - lea mea (Tu scut să-mi fii,
Tu pa - sul meu (Te rog, con-du-l,) Tu pa - sul meu (Te rog, con-du-l)

T
B

p *mf*

f *p*

Tu i - ni - ma - să-mi ții ('n-a-ce - lași simț,) O, Doamn - ne!
Să pot - o - dat' - să-a - jung (prin ha - rul Tău) La Ti - ne.
Și-a - ju - tă-mi să - pă - șesc (pe ur - ma Ta) În - tr-u - na!

27. DE VRAJĂ PLIN

(În amurg)
Ilie Curmătoreanu

Allegretto (♩ = 80 MM)

Friedrich Silcher (1789-1860)
Prel.: Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

S
A

p

De vra - jă plin, fer-me-că -

1. De vra - jă plin, fer-me-că - tor

T
B

mf

7

- tor, A - mur - gul ca - de-n - ce - ti - șor. Un

12

simț pi - os de ru - gă și de cânt Se naș - te-n piep - tu-mi

19

pen - tru Cel Prea Sfânt. 2. Mă simt cu -

2. Mă simt cu - prins de-un dor nes-pus, Mă simt cu -

mf

25
⑤ - prins de-un dor nes-pus De ța - ra mea, de pa - tri - a de sus, De

31
⑥ *rit.* *ppp* *mf* a tempo pa - tri - a de sus. Și-a - co - lo - n veci aș vrea să cânt me - reu Mă -

37
⑦ *f* - ri - re veș - ni - cu - lui Dum - ne - zeu, Și-a - co - lo - n veci aș

43
⑧ *p* vrea să cânt me - reu Mă - ri - re veș - ni - cu - lui Dum - ne - zeu. 3. Mă -

49
⑨ - ri - re, Sfin - te Cre - a - tor, Mă - ri - re
mă - ri - re, Sfin - te, — mă - ri - re, Sfin - te, — mă - ri - re, Sfin - te,

53

pen - tru ha - rul Sal - va - tor. Mă - ri - re

mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re, Sfin - te,

57

Ți - e - n veci că ne - ai iu - bit, Mă - ri - - re,

mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re Sfin - te, mă - ri - re, Sfin - te,

51

sla - vă că ne - ai mân - tu - it. Mă -

mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re, Sfin - te, mă - ri - re Ți - e, Doam - ne! Mă :

65

- ri - re Ți - e - n veci că ne - ai iu - bit, Mă - ri - re

iu - bit, iu - bit,

71

sla - vă că ne - ai mân - tu - it. sla - vă că ne - ai mân - tu - it, ne - ai mân - tu - it, ne - ai mân - tu - it, ne - ai mân - tu - it.

sla - vă că ne - ai mân - tu - it, ne - ai mân - tu - it.

DE-AM PUTEA

Ștefan Demetrescu (1949)

Allegretto ♩ = 75 MM

Gabriel Vasilescu (2002)

S
A

mf

De-am pu - tea să tra - gem vă - lul de pe fa - ța ori - și cui,
Da - că-am ști mo - ti - vul fap - tei, fi - e-n bi - ne, fi - e-n rău,
De-am ști griji, de-am ști cer - ca - re și za - dar - ni - ce sfor - ți,

T
B

②

Să-i cu - noaș - tem roș - tul fap - tei cu - nos - când su - fle - tul lui,
Am iu - bi pe pă - că - to - sul, chiar u - rând pă - ca - tul său,
De-am ști cru - da în - še - la - re și fa - ta - le - le-i ur - mări,

T
B

③

Că-i mai bun de - cât cre - zu - t-am con - sta - ta - vom foar - te des,
Să ve - dem pes - te - a lui re - le bu - nă - ta - tea mai a - les,
Nu am a - ră - ta as - pri - me al - to - ra nici - când, nici - cum,

T
B

④

f

Și-am iu - bi mai mult pe oa - meni da - că i-am fi în - țe - les.
Am iu - bi mai mult pe oa - meni da - că i-am fi în - țe - les.
Și-am da a - ju - tor, mai bi - ne, ce - lor ce-i u - răm a - cum.

T
B

29. DESCHIDEȚI BINE UȘILE

Aurora Ionescu (1948)

Arr.: J. S. Bach (1675-1750)

Allegro $\text{♩} = 120 \text{ MM}$

f

S
A

Des - chi - deți bi - ne u - și - le Si larg des - chi - deți
Fe - ri - ce fi - va de - po - por Șă ai - bă - a - șa Mân -
Co - boa - ră, vi - no, Te in - vit, Larg u - șa i - ni -

T
B

p

por - ți - le Să in - tre Dom - nul Prea - mă - rit, Mân -
-tu - i - tor, Fe - ri - ce fi - va i - ni - ma În
-mii des - chid! Blân - de - țea a - du - mi - o - ca dar, O,

f

-tu - i - to - rul mult do - rit. Ne - a - du - ce via - ța:
-ca - re Dom - nul va in - tra. A - co - lo soa - re
in - tră, Doam - ne, cu - al - Tău har! Să in - tre Du - hul

p *f*

tre - săl - tați! Și mân - tu - i - rea: să - I cân - tați Lui
nou - va fi mul - te sfin - te bu - cu - riile A -
Sfânt do - resc, În via - ța mea să - L prea - mă - resc. Cu

ca - re ne - a cre - at Și har a re - văr - sat.
li pă do - ruri mii A - cum și 'n veș - ni - cii,
drag ți voi cân - ta Mă - ri - re! O - sa - na!

30. DIN RĂDĂCINA VIE

Text: Aurora Ionescu, 1948

Andantino $\text{♩} = 45 \text{ MM}$

Michael Praetorius (1571-1621)

p

S
Din ră - dă - ci - na vi - e Mlă - di - ța ră -
A - ceas - tă floa - re dul - ce Mi - reas - mă răs -
Prin va - lea în - tris - tă - rii Con - du - ne spre -

A
Din ră - dă - ci - na vi - e Mlă - di - ța
A - ceas - tă floa - re dul - ce Mi - reas - mă
Prin va - lea în - tris - tă - rii Con - du - ne

T
Din ră - dă - ci - na vi - e Mlă - di - ța ră -
A - ceas - tă floa - re dul - ce Mi - reas - mă răs -
Prin va - lea în - tris - tă - rii Con - du - ne spre -

B
Din ră - dă - ci - na vi - e Mlă - di - ța ră -
A - ceas - tă floa - re dul - ce Mi - reas - mă răs -
Prin va - lea în - tris - tă - rii Con - du - ne spre -

5 *mf*

(*)
- să - ri Cum scris a fost să fi - e, Cum Bi - bli - a -
- pân - di, Lu - mi - na ne a - du - ce, Prin ne - guri stră -
pa - lat, Spre lar - gu - n - se - ni - nă - rii, Spre ce - rul lu -

(2)
ră - să - ri Cum scris a fost să fi - e, Cum Bi - bli -
răs - pân - di, Lu - mi - na ne a - du - ce Prin ne - guri
spre pa - lat, Spre lar - gu - n - se - ni - nă - rii, Spre ce - rul

(*)
- să - ri Cum scris a fost să fi - e, Cum Bi - bli - a
- pân - di, Lu - mi - na ne a - du - ce, Prin ne - guri stră -
pa - lat, Spre lar - gu - n - se - ni - nă - rii, Spre ce - rul lu -

(*)
- să - ri Cum scris a fost să fi - e, Cum Bi - bli - a
- pân - di, Lu - mi - na ne a - du - ce, Prin ne - guri stră -
pa - lat, Spre lar - gu - n - se - ni - nă - rii, Spre ce - rul lu -

gră - i, O floa - re ca de vis În noap - tea
 - lu - ci. Ca om și Dum - ne - zeu Du - reri poa -
 - nu - nat. A - co - lo vrem să fim, Prin ru - gi -

-a gră - i, O floa - re ca de vis În noap - tea
 stră - lu - ci. Ca om și Dum - ne - zeu Du - reri poa -
 lu - mi - nat. A - co - lo vrem să fim, Prin ru - gi -

gră - i, O floa - re ca de vis În noap - tea
 - lu - ci. Ca om și Dum - ne - zeu Du - reri poa -
 - mi - nat. A - co - lo vrem să fim, Prin ru - gi -

gră - i, O floa - re ca de vis În noap - tea
 - lu - ci. Ca om și Dum - ne - zeu Du - reri poa -
 - mi - nat. A - co - lo vrem să fim, Prin ru - gi -

f
 cea târ - zi - e Tot ce - rul ne-a des - chis.
 -te s'a - lun - ge, Pă - ca - tul lu - mii greu.
 -le cân - tă - rii Pe Ti - ne Te mă - rim.

cea târ - zi - e Tot ce - rul ne-a des - chis.
 -te s'a - lun - ge, Pă - ca - tul lu - mii greu.
 -le cân - tă - rii Pe Ti - ne Te mă - rim.

cea târ - zi - e Tot ce - rul ne-a des - chis.
 -te s'a - lun - ge, Pă - ca - tul lu - mii greu.
 -le cân - tă - rii Pe Ti - ne Te mă - rim.

cea târ - zi - e Tot ce - rul ne-a des - chis.
 -te s'a - lun - ge, Pă - ca - tul lu - mii greu.
 -le cân - tă - rii Pe Ti - ne Te mă - rim.

31. DOAMNE, BUZELE MELE...

(Ps. 51,15)

Moderato ♩ = 60 MM

Gavriil Musicescu (1885)
Arr.: Gabriel Dumitrescu (2003)

pp
I Doam- ne, bu - ze - le me - le, bu - ze - le me - le

pp
II Doam- ne, Doam- ne, bu - ze - le me - le, bu - ze - le me - le

pp
III Doam- ne, bu - ze - le me - le, bu - ze - le me - le

7 *div. p* *unis.*
vei des - chi - de și gu - ra mea, și gu - ra, gu - ra

② *p*
vei des - chi - de și gu - ra mea, și gu - fa mea

p
vei des - chi - de și gu - ra mea, și gu - ra mea, gu - ra mea

14 *p soli* *div.*
va ves - ti la - u - da Ta. Și gu - ra mea,

③ *p solo*
va ves - tu la - u - da Ta. Și gu - ra mea, gu - ra mea,

p solo
va ves - ti la - u - da Ta. Și

20 *tutti div. cresc.* gu - ra, gu - ra
 și gu - ra mea va ves -

p soli div. *tutti unis. cresc.*
 și gu - ra mea, și gu - ra gu ra mea va ves -
 gu - ra mea, gu - ra mea, *tutti div. cresc.* gu - ra va ves -

26 *unis. dim.*
 - ti la - u - da Ta.

unis. dim. *sf*
 - ti la - - u - - da Ta. Și gu - ra

dim. *sf*
 - ti la - u - da Ta, Și gu - - ra

30 *cresc.* *dim.*
 Gu - - ra mea va ves - - ti

cresc. *dim.*
 mea, și gu - - ra mea va ves - ti la - -

sf cresc. *dim.*
 și gu - ra mea, gu - ra mea va ves - ti

34

p

la - u - da Ta, Gu - ra mea va ves - ti, va ves -

7

p

- - u - da Ta, Și gu - ra mea va ves -

p

la - u - da Ta, Și gu - ra mea va ves - ti,

41

p *rall. pp perdendosi*

ti la - u - da Ta, va ves - ti la - u - da Ta.

8

p *rall. pp perdendosi*

ti la - u - da Ta.

p *rall. pp perdendosi*

va ves - ti la - u - da Ta, va ves - ti la - u - da Ta.

32. DOAMNE, CÂT E DE FRUMOS

Andrei Thomas (1911-1995)

Allegretto ♩ = 75 MM

Arr.: Andrei Thomas (1911-1995)

S
A

p

Doam -ne, cât e de fru - mos În lo - ca - șul Tău! _____
Ha - rul Tău ne - măr - gi - nit, Bu - nă - ta - tea Ta _____
Vreau să-Ți cânt cât timp voi fi, Toa - tă via - ța mea, _____

T
B

mf

Cât de bi - ne și vo - ios A - ici mă simt eu!
Azi mă fa - ce fe - ri - cit Ca să-Ți pot cân - ta.
Să ves - tesc cât voi tră - i În - du - ra - rea Ta.

mf *f*

Fii slă - vit, prea - mă - rit De ai Tăi co - pii, _____

mf

Fi - e-Ți Nu - me - le sfin - țit Azi și-n veș - ni - cii!

33. DOAMNE, EU IMPLOR

Andrei Thomas

Otto Hermann

Arr.: M. V. Diaconescu (2007)

Moderato $\text{♩} = 55\text{MM}$

S
A

mf

Doam - ne, eu im - plor Mi - la Ta cea ma - re,
De - se - ori eu merg O - bo - sit pe ca - le,
Su - fle - tu - mi tru - dit Ca - tă doar la - Ti - ne

T
B

Doa - ne, eu im - plor Mi - la Ta cea ma - re, Fi - mi
De - se - ori eu merg O - bo - sit de ca - le, Că -
Su - fle - tu - mi tru - dit Ca - tă doar la Ti - ne Loc

2

Fi - mi în - dru - mă - tor Și - as - tăzi pe că - ra - re.
Că - tre Ti - ne - a - lerg Du - pă - a - ju - to - ra - re.
Loc de - a - dă - pos - tit Când is - pi - ta vi - ne.

3

Bra - țul Tău slă - vit Ia - ră să - mi a - ju - te
În um - bla - rea mea Fi - mi că - lă - u - zi - re,
Dum - ne - ze - ul meu, Pen - tru - a Ta - n - du - ra - re

4

Să merg ne - clin - tit Doar pe căi plă - cu -
Pe po - te - ca grea Fi - mi Tu o - cro - ti -
Fi - mi me - reu, me - reu Scut pe - a mea că - ra -

5

1. - te. 2. - re!
- re. - re, că - ra - re!
- te. - re, că - ra - re!

rit.

34. DOAMNE, TU NE EȘTI PĂSTORUL

Nicolae Jelescu

Moderato $\text{♩} = 55 \text{ MM}$

Anon.?

Solo

p *mf*

Doam - - ne, Doam - -

Amioniu

6 *f*

- ne, Tu - ne ești - Păs - to - rul - nos - tru!

11 *mf* *p*

Ne - con - du pe Ca - lea Ta! Slabi - sun -

16 *f*

tem, — dar Tu — ești ta - re, Bra - țul Tău ne

4

21 *mf*

va — pă - zi. Ma-nă ce - reas - că, ma-nă ce -

5

26 *f*

- reas - că dai — ca — hra - nă fi - i - lor — Tăi,

6

31 *p*

dai ca hra - nă — fi - i - lor — Tăi!

7

35 *mf*

Des-chi - de stân - ca - cu a - pă - vi - e, Ca - din -

40 *f*

- trân - sa - să ne-a - dă - păm. - Când cel rău - vrea

44 *mf*

să - ne - ră - tă - ceas - că, Tu - ne a - pă - ră - me - reu!

50 *mf*

Mân - tu - i - to - rul nos - tru, Mân - tu - i - to - rul nos - tru, fii - al -

55 *f*

nos - tru Pro - tec - tor, Fii - al nos - tru Pro - tec - tor!

62 *p*
Solo
Iar — când noi vom sta — la Ior-dan, — Tu ne gă — teș — te —

Armoniu

68 *mf*
ca — lea Ta Ca să — pu — tem — și — noi — in — tra —

14

74
în pa — tri — a Ta, — în — al — Tău E — den!

15

78 *Cor mf*
S
A
T
B
Să pu tem și noi — in — tra — în pa — tri — a

83 *Solo p*

Cân - ta - re, cân - ta - re

Ta - n al Tău — E - den!

Armoniu

88 *f*

de mul - țu - mi - tă. Ți - e, Doam - ne, - Ți vom cân - ta!

Cor

Ți - e, Doam - ne, - Ți vom cân - ta!

35. DOAR PUȚIN...

Paul Sân-Petru (2005)

Andantino ♩ = 55 MM

Paul Sân-Petru (2005)
Arr.: Timotei Gavriliță (2005)

S
A

p *mf*

Doar pu-țin pân' la veș-ni-ci - e, Și pu-țin, ca pre-cum în
Și I - sus mâ-na Și-o des - cu - ie, Curg din ea bi - ne - cu - vân-

T
B

cer, Glob ro - tit plin de bu - cu - ri - - e,
tări, Se ză - resc ur - me - le de cu - - ie:

f

②

mf

③

Ce - le vechi se a - prind și pier, Cli - pe dragi ca - re - au fost as -
Noi I - am fost sfin - te - le ur - mări, Noi I - am fost pâ - ga mult râv -

④

- cun - se, Ca stă - pâni veș - nici ni se cer.
ni - tă, Noi să - I fim munți de a - do - rări!

36. DOMNU - I VIAȚA, MÂNGÂIEREA

Aurora Ionescu (1949)

Allegro moderato ♩ = 110 MM

J. S. Bach (1675-1750)

S

f

Dom - nu-i via - ța, mân - gă - ie - rea, El din
 A lup - tat vi - teaz cu - ia - dul Și-a ră -
 Cre - din - cio - șii să-n - flo - reas - că, Veș - nic

A

f

Dom - nu-i via - ța, mân - gă - ie - rea, El din
 A lup - tat vi - teaz cu - ie - dul Și-a ră -
 Cre - din - cio - șii să-n - flo - reas - că, Veș - nic

T

f

Dom - nu-i via - ța, mân - gă - ie - rea, El din
 A lup - tat vi - teaz cu - ia - dul Și-a ră -
 Cre - din - cio - șii să-n - flo - reas - că, Veș - nic

B

f

5

f

moar - te-a luat pu - te - rea, Bi - ru - in - ța,
 -pus tă - rii de dia - vol. Toți duș - ma - nii
 ei să-n - ti - ne - reas - că, Iar cu - prin - su-n

moar - te-a luat pu - te - rea, Bi - ru - in - ța,
 -pus tă - rii de dia - vol. Toți duș - ma - nii
 ei să-n - ti - ne - reas - că, Iar cu - prin - su-n

moar - te-a luat pu - te - rea, Bi - ru - in - ța,
 -pus tă - rii de dia - vol. Toți duș - ma - nii
 ei să-n - ti - ne - reas - că, Iar cu - prin - su-n

11

via - ța — iar Ne-a a - dus — ca
 în za - - dar Ne vor pu - - ne
 sâr - bă - - - tori Să tre sal - - te

3

via - - ța iar Ne-a a - dus — ca
 în za - dar Ne vor pu - - ne
 sâr - - - bă - tori Să tre - sal - - - te

via - ța — iar Ne-a — a - dus — ca
 în — za — dar Ne — vor pu — ne
 sâr - - bă - - tori Să — tre - sal - - - te

15

veș - nic dar. El în - vin - ge spai - ma
 un ho - tar. Deci Si - o - nul să se-a -
 în cân - țări. Deal și va - le să se-a -

4

veș - nic dar. El în - - vin - ge spai - ma
 un ho - tar. Deci Si - - - o - nul să se-a -
 în cân - țări. Deal și va - le să se-a -

veș - nic dar. El — în - vin - ge spai - ma
 un — ho - tar. Deci — Si - o - nul să se-a -
 în — cân - țări. Deal — și - va - le să se-a -

f

mor - ții, Ca E - rou în - - frân - ge
 -du - ne, Și în cân - tec să ră -
 -du - ne Și în cân - tec să ră -

f

mor - ții, Ca E - rou în - frân - ge
 -du - ne, Și în cân - tec să ră -
 -du - ne Și în cân - tec să ră -

f

mor - ții, Ca E - rou în - frân - ge
 -du - ne, Și în cân - tec să ră -
 -du - ne Și în cân - tec să ră -

f

ff *rit.*

sor - ții, A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
 -su - ne. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
 -su - ne. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

ff *rit.*

sor - ții A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
 -su - ne. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
 -su - ne. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

ff *rit.*

sor - ții. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
 -su - ne. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
 -su - ne. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

ff *rit.*

37. DOMNUL E PĂSTORUL MEU

(Psalmul 23)

Andantino ♩ = 60 MM

Valeriu Burciu (1980)

S
A

Dom - nul e Păs to - rul meu, Nu voi du - ce lip - să de __ ni - mic.

T
B

② El __ mă paș - te în pă - șuni - verzi Și mă du - ce la a - pe de o - dih - nă.

③ Chiar de - ar fi să um - blu _ eu Prin va - lea um - bre - lor mor - ții reci,

④ Nu __ mă tem de nici un rău ____ Căci . Tu ești cu __ mi - ne, Doam - ne!

mf Fe - ri - ci - rea și - n - du - ra - rea Mă vor în - so - ți me - reu, me - reu *rit.*

Fe - ri - ci - rea și - n - du - ra - rea Mă vor în - so - ți me - reu, me - reu

me - reu, me - reu

Și voi lo - cu - i în ca - sa Ta

a tempo Și voi lo - cu - i în ca - sa Ta Toa - te zi - le - le vie - ții me - le,

A - - - min. - - - - -

Doam - ne! . A - - - - - min.

A - - - - - min.

38. DOMNUL REVINE

Benone Burtescu

Gabriel Uță

Allegro ♩ = 100 MM

S
A

mf

1. Tim - pul pro - fe - tic se îm - pli - neș - te, Sem - ne - le vre - mii

T
B

7

②

f

spun to - tul clar, Dom - nul re - vi - ne Nu ză - bo - veș - te,

13

③

f

Tre - ce gră - bi - tă cli - pa de har, Dom - nul re - vi - ne,

19

④

ia - tă-L, so - seș - te, Ia - tă-L pe no - rul de cleș - tar!

25 2. E trâm-bi - ța - rea cea mi - nu - na - tă, Ma - rea ves - ti - re

mf E trâm-bi - ța - rea cea mi - nu - na - tă, Ma - rea ves -
E trâm-bi - ța - rea, Ma - rea ves -

31 a pro - cla - ma; Dom-nul re - vi - ne, vi - ne în - da - tă,
- ti - re a pro - cla - ma; re - vi - ne, vi - ne în - da - tă,
- ti - re a pro - cla - ma; Dom-nul re - vi - ne, vi - ne în -

a pro - cla - ma, pro - cla - ma; Dom-nul re - vi - ne, vi - ne în -

37 Tot ce - rul cân - tă a - le - lu - ia, Dom-nul re - vi - ne,
- da - tă, Tot ce - rul cân - tă a - le - lu - ia, Dom - nul re -

43 ia - tă-L, se - a - ra - tă, Ia - tă-L în toa - tă sla - va, sla - va Sa!
- vi - ne, ia - tă-L, se - a - ra - tă, Ia - tă-L în toa - tă sla - va Sa!

50 3. Zboa - ră so - li - a lu - mea să ști - e, Ul - ti - mul su - flet

56 *f*

10 fi - e sal - vat; Dom - nul re - vi - ne în mă - re - ți - e

62 *f*

11 Cu o - sa - na - le în - tîm - pi - nat, Dom - nul re - vi - ne

68

12 cu bu - cu - ri - e, Cum ni - meni al - tul aș - tep - tat.

74 *mf*

13 Fă - ră de mar - gini e fe - ri - ci - re, Zo - rii ve - ci - ei

80 *f*

14 au ră - să - rit, Dom - nul re - vi - ne în stră - lu - ci - re,

86

15

Fă - gă - du - in - ța s-a îm - pli - nit, Dom-nul re - vi - ne,

92

16

cu ne - mu - ri - re Pen - tru cei ca - re L - au iu - bit.

98

17

Dom - nul re - vi - ne, Dom - nul re - vi - ne, Vi - ne - n sla - va

Dom - nul, Dom - nul re - vi - ne, Dom - nul re - vi - ne - n sla - va,

104

18

Sa, Glo - ri - e Lui, A - le - lu - ia!

Dom - nul re - vi - ne, Lui 'a - le - lu - ia!

39. DOMNULEȚ DIN CER

Benone Burtescu (1999)

Moderato ♩ = 60 MM

Gabriel Uță (1999)

S
A

p

Dom - nu - leț din ce - ve - nit — Doar - me - n ies - le — li - niș - tit.
 Dom - nu - le - țul, domn. de - sus — Es - te Re - ge - le — I - sus.
 Lân - gă ies - le ne - a - du - nă - m — Ves - tea bu - nă — să - a - flăm.

T
B

mf

Ca să - I fi - e som - nu - u - șor — În - geri cân - tă - n - ce - ti - șor;
 A ve - nit pe drum de stea — Mân - țu - i - rea — să - ne - dea;
 Dom - nu - leț I - sus — Hris - tos, — Noi Îți mul - țu - mim - fru - mos!

f

Sla - vă, sla - vă - n ce - rul sfânt! — Pa - ce, — pa - ce pe — pă - mânt!

40. DRAGOSTEA (1Cor. 13)

Cezar Geantă

Moderato ♩ = 60 MM

Cezar Geantă

S
A

p

Chiar de-aş vor-bi-n grai de om sau de în-ger, Si n-aş a-vea al dra-gos-tei dor,
Toa-tă a-ve-rea s-o-m-part cu să-ra-cii, Tru-pul să-mi fi-e ars pe al-tar,
Ea se com-por-tă cu bu-nă cu-vi'n-ţă, Nu ur-mă-reş-te scop e-go-ist,

T
B

S
A

mf

Sunt ca a-ra-ma ce su-nă de-part-te, Sau ca chim-va-lul cel zăn-gă-ni-tor.
Da-că n-am Dra-gos-te, to-tu-i de-gea-ba, Tot sa-cri-fi-ciul va fi în za-dar.
Nu se mâ-ni-e, de rău nu gân-deş-te, Sim-te cu cel ve-sel şi cu cel trist.

②

T
B

p *m* *m*

③

Chiar de-aş de-ţi-ne-a pro-fe-ţi-lor tai-nă, Vă-lul şti-in-ţei de-ar fi să ri-dic,
Dra-gos-tea es-te-n-de-lun răb-dă-toa-re, Pli-nă e de bu-nă-ta-te ori-când,
Dra-gos-te-a-a-co-pe-ră to-tu-n cre-din-ţă, Nă-dăj-du-ieş-te şi su-fe-ră tot,

mf

p *m*

S
A

p

Da-rul cre-din-ţei să-l am să mut mun-ţii, Fă-ră Iu-bi-re nu sunt ni-mic.
Ea ni-cio-da-tă nu în-vi-di-a-a-ză, Poar-tă doar al sme-re-ni-ei cânt.
Dra-gos-tea nu va pie-ri ni-cio-da-tă, Ea-i În-suşi Dom-nul, Domn Sa-ba-ot.

④

T
B

41. E NOAPTE, HRISTOASE

Mircea Valeriu Diaconescu (1987)

Moderato rubato

♩ = 100 - 120 MM

Mircea Valeriu Diaconescu (1987)

Solo

p

E noap - te, Hris - toa - se, și - n mun - te e
 E noap - te, Hris - toa - se, și va - lul e
 E noap - te, Hris - toa - se... M - a - fund în pus -

S
A

T
B

E noa- (ison)

6

mf

frig... As - cul - tă - n noap - te de un - de Te strig Și
 greu... De - par - te - i ce - rul, de - par - te sunt eu... Și
 -tiu... Des - fă ni - si - pul, eu sunt în - că viu! Și

2

11

f

vi - no, vi - - no, nu ză - bo - vi! Aș - tepti Tu,
 vi - no, vi - - no, nu ză - bo - vi! Aș - tepti Tu,
 vi - no, vi - - no, nu ză - bo - vi! Aș - tepti Tu,

3

mf

16 *f* Solo mezzosopran *p*

oa - re, pâ - n' oi pie - ri?! E noap - te, Hris -
 oa - re, pâ - n' oi pie - ri?! E noap - te, Hris -
 oa - re, pâ - n' oi pie - ri?! E noap - te, Hris -

4

p

21

-toa - se, și-n mun - te e frig... As - cul - tă-n noap - te de
 -toa - se, și va - lul e greu... De - par - te-i ce - rul, de -
 -toa - se, m'a fund în pus - tiu... Des - fă ni - si - pul, eu

5

26 *mf*

un - de Te strig! Și vi - no, vi - no, nu ză - bo -
 -par - te sunt eu... Și vi - no, vi - no, nu ză - bo -
 sunt în - că viu Și vi - no, vi - no, nu ză - bo -

6

mf

Și vi - no, vi - no, nu ză - bo -

31 *f*

-vi! Aș - tepti Tu, oa - re, pâ - n' oi pie - ri?! *f*

7

-vi! Aș - tepti Tu, oa - re, pâ - n' oi pie - ri?! O, *f*

36

1.

ff

8

vi - no, vi - - no, nu ză - bo - vi, nu ză - bo -

41

2.

p

9

-vi! Nu ză - bo - vi, nu ză - bo -

46

p

10

-vi, nu ză - bo - - vi!

51

A - min.

11

A - min.

ză - bo - vi!

42. EU ȘTIU

Aurel Zgunea (Iov 19, 25)

Moderato ♩ = 60 MM

Aurel Zgunea (1989)

Solo (+8) *mf*

Pian *p*

Eu știu că Mân-tu - i -
Cu ochi stră-lu-cind de ui -

6 *mf*

- to - rul e viu și Cre - din - cios, Dar ra - na și o -
- mi - re Îl voi ve - dea ve - nind Și gla - sul a - u -

10 *p*

- ca - ra mă dor pă - nă - la os. Chiar da - că și pie - lea și
zi - voi din o - ri - zont vu - ind. Pri - mi - voi a - tunci moș te

14 *f*

car - nea că - zu - te - s în praf a - cum, Eu știu că Răs - cum - pă - ră -
ni - rea că - mi - nu - lui glo - ri - os Și - mi spu - ne la în - tîm - pi -

18

- to - rul nu mă va ui - ta nici - de - cum.
- na - re: "O, vin', serv bun și cre - din - cios!"

Refren

mf

21

+ pian

T1
T2

T2
B2

Cu - rând El o - să - Și - ti - nă - Fă - gă - du - in - ța dreap - tă, -

25

7

Să che - me la lu - mi - nă - Pe cei ca - re - L-aș - teap - tă. -

29

8

mf

El vi - ne să - ne - a - du - că - Cu - nu - na - m - pă - ră - teas - că, -

33

9

f

Pe drepti să îi con - du - că - În Pa - tri - a - ce - reas - că. -

43. FERICIT BĂRBATUL*

(Catisma 1-i)

Mircea Valeriu Diaconescu (2003) *

Moderato

mf

S
S

Băr - ba - - - - - tul, (1)

A - min! (ison)

A
A

mf

Băr - ba - - - - - tul. (1)

4

cresc.

A - - - - - li - - - - - lu - - - - - i - - - - - (etc)

(2)

decresc.

A - - - - - li - - - - - lu - - - - - i - - - - -

7

p

- ia! fe - ri - cit băr - ba - tul - - - - - ca - re - le - - - - - n'a um -

(3)

p

- ia! Fe - ri - cit băr - ba - tul - - - - - ca - re - le - - - - - n'a um -

10

cresc.

- blat in sfa - tul ne - cre - din - cio - și - lor, și - n ca - lea pă - că -

(4)

- blat în sfa - tul ne - cre - din - cio - și - lor, și - n ca - lea pă - că -

13

decresc.

- to - și - lor n-a - - - - - stă - tut. - - - - - Mă - ri - re - - - - -

(5)

cresc.

- to - și - lor n-a - - - - - stă - tut. - - - - - Mă - ri - re

16 *mf* Ta - tă - lui și Fi - u - - - lui și Sfân -

19 *decresc.* *p* - tu - lui Duh! A - - li - - - lu - i -

23 *cresc.* *f* *decresc.* *p* - ia! Și a cum - și pu - ru - rea și în

27 *mf* ve - - - cii ve - - - ci - - - lor, a -

30 *decresc.* *p* - li - - - lu - - - i - - - ia!

44. FII GATA

Cornelius Greising (1990)

Allegro ♩ = 80

Eduard Stan (1990)

Stri

Stri - găm as - tăzi, Doam - ne, spre Ti ne Să
Stri - găm stră - bă - tând azi văz - du - hul Cu
Stri - găm as - tăzi, Doam - ne, mai ta - re Și

f Stri - găm! Stri - găm! Stri - găm spre Ti - ne Să

vii Tu din nou spre - a ne lua. Pla - ne - ta a - bia - ne mai
o - chiul cre - din - ței des - chis, Ca Ta - tăl și Fi - ul și
mai ho - tă - râți ca ori - când, Stri - găm din Ne - ca - zul cel

lua, spre a ne lua.
chis, des - chis,
când, ca ori - când,

f *Refren* *p* *mf*

ti - ne, A - bia mai pu - tem re - zis - ta. Fii ga - ta! Fii
Du - hul S - a - du - că e - ter - nul pro - mis.
ma - re: O, vi - no, o, vi - no - n - cu - rând!

④

ga - ta, căci vi - ne sfâr - și - tul cel fă - gă - du - it!

⑤

mult mai a - proa - pe de ti - ne, Ia sea - ma, e pro - priul sfâr - șit!

⑥

Stri - găm, stri - găm, stri - găm să vii!

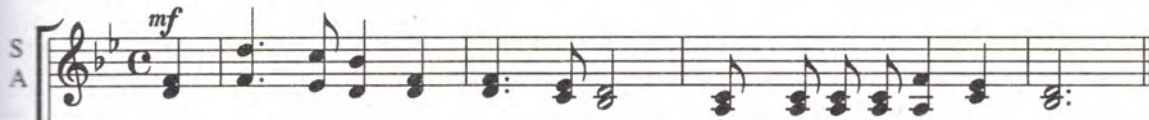
45. FII TU CU NOI

Dumitru Dragomirescu

Allegro molto ♩ = 120 MM

Ernst Hoffmann (1776-1822)

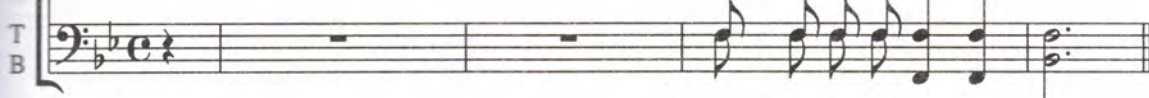
S
A



mf

Fii Tu cu noi când ne-a - vân-tăm Spre-a-Ti a - du-ce i - nimi noi,
A - ju - tă-n râv - nă să lu-crăm Spre-a-Ti a - du-ce i - nimi noi,
Cu mâini slă-bi - te ne-o - bo-sim Spre-a-Ti a - du-ce i - nimi noi,


T
B



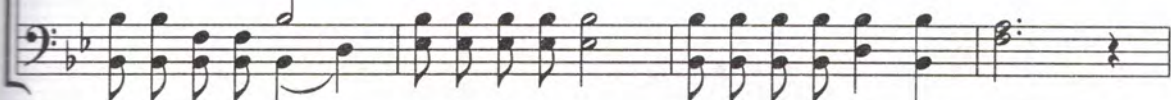
Iu - bi - re, zel să a - ră-tăm Spre-a-Ti a - du-ce i - nimi noi! _____
Snopi Ti - e noi să-Ti a - ră-tăm Spre-a-Ti a - du-ce i - nimi noi! _____
Cu - raj, cre-din-ță-n Tin' gă-sim Spre-a-Ti a - du-ce i - nimi noi! _____



Refren



I - nimi să sal-văm, — Mul-te s-a-du-năm, Ste-le în co-roa - na Ta,



Fă să câș-ti - găm, — Din rău să scă-păm Pen-tru Ti-ne i - nimi noi!



46. GENERAȚIA NEMURITORILOR

Paul Sân-Petru (2005)

Allegretto ♩ = 75 MM

Danubian Modoran (2005)

S
A

Vor fi ti - neri și co - pii Ca - re vor ră - mâ - ne - vii.
Și - n - tr - o cli - pă de ră - piri Vom fi plini de ne - mu - riri.

T
B

②

Mii de ochi - pri - vim în sus Sla - va lui I - sus.
Și vom fi schim - bați fru - mos De I - sus Hris - tos.

③

Vor fi ul - ti - mii bă - trâni, În - tr - o zi de azi sau mâini,
Vor du - ra ve - cii, ve - cii, Noi vom fi tot vii, tot vii,

④

Gâr - bo - viți de aș - tep - ta - re, Ri - di - când slă - bi - te mâini,

⑤

Cu tot ce - rul la pi - cioa - re Prin gră - dini de bu - cu - rii.
Prin gră - dini de bu - cu - rii, de bu - cu - rii.

47. HAR NEMĂSURAT

Paul Sân-Petru

Nicolae Modoran (2005)

Moderato ♩ = 55 MM

S
A

mf

Ne - mă - su - rat e ha - rul Tău, Drept scut în fa - ța ce - lui rău.
Tu ții să fim în - vin - gă - tori, Ne ză - bo - vești pe ce - ruri sori,

T
B

②

mf

Tu, Doam-ne, ce-ai gă - sit la noi De ești a - lă - turi la răz - boi?! _____
Ne pui pe gân - duri, pe sfin - țit De fe - lul cum ne-ai o - cro - tit! _____

③

f

Sau ne îm - bii du - pă nori,
Slă - vi - te, Tu, Dum - ne - zeu!

Și în - geri vin slu - ji - tori,
Ce la - u - de să-Ți dau eu?

④

Pun dra - pe - le - le în mâini Și ne ies în drum cu pâini. _____
Timp eu voi a - vea în veci Când la Ți - ne-ai să ne treci. _____

48. HARUL DOMNULUI ISUS HRISTOS

Nicolae Jelescu

Paul Jelescu

Moderato ♩ = 60MM

S
A

mf Ha - - rul Dom - nu - lui I - sus Hris - tos, *p* Iu - bi - rea

T
B

② *mf* Ta - tă - lui din cer Și - m - păr - tă - și - rea Du - hu - lui Prea

③ *f* Sfânt *p* fi - e cu noi, *mf* fi - e cu noi, fi - e, fi - e
fi - e

④ *f* cu noi. *p* A - min. A - - min. A - -

⑤ *p* - - min. A - - - min. A - min.

49. HRISTOS CEL CE VINE

(Canonul Floriilor, Oda 4)

Allegro ♩ = 140 MM
♩ = ♩

Mircea Valeriu Diaconescu (2004) *

f *p subito*

S Hris - tos Cel ce vi - ne la i - vea - lă, Dum - ne - ze - ul

A Hris - tos Cel ce vi - ne la i - vea - lă, Dum - ne - ze - ul

T Hris - tos Cel ce vi - ne la i - vea - lă, Dum - ne - ze - ul

B Hris - tos Cel ce vi - ne la i - vea - lă, Dum - ne - ze - ul

f

4
nos - tru, ve - ni - va și nu va ză - bo - vi, pre - cum au

5
nos - tru, ve - ni - va și nu va ză - bo - vi, pre - cum au

6
nos - tru, ve - ni - va și nu va ză - bo - vi, pre - cum au

7
nos - tru, ve - ni - va și nu va ză - bo - vi, pre - cum au

7

zis pro-ro - cul de de - mult. Pen - tru a - ceas - ta toți stri - găm:

zis pro-ro - cul de de - mult. Pen - tru a - ceas - ta toți stri - găm:

3 zis pro-ro - cul de de - mult. Pen - tru a - ceas - ta toți stri - găm:

zis pro-ro - cul de de - mult. Pen - tru a - ceas - ta toți stri - găm:

10

Sla - vă pu - te - rii Ta - le, Doam - - - ne!

Sla - vă pu - te - rii Ta - le, Doam - - - ne!

4 Sla - vă pu - te - rii Ta - le, Doam - - - ne!

Sla - vă pu - te - rii Ta - le, Doam - - - ne!

12 *Moderato*

Sla - - - - vă! Sla - vă pu - te - rii Ta - le,

Sla - - - - vă! Sla - vă pu - te - rii Ta - le,

5 Sla - vă pu - te - rii Ta - le, Doam - - - ne! Sla - vă pu - te - rii Ta - le,

sla - - - - vă! Sla - vă pu - te - rii Ta - le,

sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,
 sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,
 sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,
 sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,

accel. **f** *p* *rit.*
accel. **f** *p* *rit.*
accel. **f** *p* *rit.*
accel. **f** *p* *rit.*

sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,
 sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,
 sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,
 sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le, sla - vă pu - te - rii Ta - le,

Doam - ne!
 Doam - ne!
 Doam - ne!
 Doam - ne!

50. IA PRIVIȚI LA FLORI

Petre P. Paulini

Friedrich Silcher (1789-1860)

Prel.: Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

Allegro ♩ = 100 MM

mf

Soprano (S) and Alto (A) parts: *mf*

Tenore (T) and Bass (B) parts: *f*

Lyrics:

Ia pri - viți și ia pri - viți și
 Dom - nul, Dom - nul, Dom - nul, Dom - nul,
 Ai - bă, ai - bă, ai - bă, ai - bă,

flori pe câmp, Gin - ga - șă pri - vea - lă!
 se mă - nat Pes - te tot pă - mân - tul,
 El de noi Zi - ua ca și sea - ra,

pri vea - lă!
 pă mân - tul,
 și sea - ra,

mf

Soprano (S) and Alto (A) parts: *mf*

Tenore (T) and Bass (B) parts: *f*

Lyrics:

Spu - neți, ci - ne le-a să - dit Fă - ră os - te -
 A vrut, pil - dă să ne dea, Și în - vă - ță -
 El, ce du - pă iar - na grea, Chea - mă pri - mă -

p

Soprano (S) and Alto (A) parts: *p*

Tenore (T) and Bass (B) parts: *f*

Lyrics:

- nea - lă? Ci - ne le-a în - po - do - bit?
 - mân - tul: Gri - ji - le să - le - a - lun - găm,
 - va - ra. El, ce nu ui - tă de flori,

- nea - lă? Ci - ne, ci - ne le-a în - po - do -
 - mân - tul: Gri - ji - le să - le - a - lun -
 - va - ra. El, ce, El, ce nu ui - tă de,

mf

Si fru - mos le - a zu - gră - vit,
 Î - ni - mi - le zu - năl - țăm,
 El ne fi - e - a - pă - ră - tor!

- bit, îm - po - do - bit, Și fru - mos le - a zu - gră - vit, le - a zu - gră -
 - găm, să le - a lun - găm, Î - ni - mi - le să - năl - țăm, să le - năl -
 nu ui - tă de flori, El ne fi - e - a - pă - ră - tor, a - pă - ră -

Mân - dre, fă - ră sea - măn, mân - dre, fă - ră sea - măn,
 Ca o mân - dră floa - re, ca o mân - dră floa - re,
 Doam - ne, sla - vă Ți - e, Doam - ne, sla - vă Ți - e,

- vit, Mân - dre, fă - ră sea - măn,
 - țăm Ca o mân - dră floa - re,
 - tor! Doam - ne, sla - vă Ți - e,

mf *f*

Mân - dre fă - ră sea - măn, mân - dre, fă - ră sea - măn.
 Ca o mân - dră floa - re, ca o mân - dră floa - re!
 Doam - ne, sla - vă Ți - e, Doam - ne, sla - vă Ți - e!

mân - dre, fă - ră,
 mân - dră ca o,
 Doam - ne, sla - vă,

p

mân - dră fă - ră, mân - dră fă - ră sea - măn.
 mân - dră ca o, mân - dră ca o floa - re!
 Doam - ne, sla - vă, Doam - ne, sla - vă Ți - e!

51. IATĂ OMUL

Daniel Chirileanu (2006)

Cantabile ♩ = 136 MM

Ciprian Lorin Jalbă (2006)

Refren

mf

S
A

Gol- go- ta, sfânt al- tar, ceas de mi- nu - ne, ești cân- tul meu! _
* Nu - mai El, O - mul sfânt, mi- a dat un nu - me, e cân- tul meu. _

T
B

Fine

②

Jert - fa Lui la ho - tar mi- a dat un nu - me. ____
Zi - ua Lui cer - ne iar ceas de mi - nu - ne. ____

Strofe

f

③

1. Eu sunt o - mul, om pier - dut, eu sunt la - cri - ma grea, ____
2. El e O - mul, O - mul sfânt, a plă - tit vi - na mea, ____
3. Da, El vi - ne, vi - ne iar, El e glo - ri - a mea, ____

D. C. al Fine

④

Am ie - șit din ru - i - nă, stea. ____
M- a năs- cut din lu - mi - nă, stau în pal- mă de-, pal- mă de stea. ____
Ce - rul iar se- n- se - ni - nă, stea. ____

52. IMN DE PĂRTĂȘIE

Cornelius Greising

Moderato

Cristian Ciucă

S
A

mf

Cei ce pă - șim pe e - ter - na că - ra - re, Mâi - ni - le noas - tre cu
Vreau, fra - te scump, să - ți în - tind azi o mâ - nă, Su - fle - tul meu pen - tru
Ori - ce a fost, ori - ce e, ori - ce vi - ne, Nu e în sta - re - n - tre

T
B

2

drag le u - nim. — Azi fi - e - ca - re din noi e mai ta - re, U - nul pe
ti - ne - i des - chis. — Nu - mai iu - bi - rea ne fi - e stă - pă - nă, Nu - me - le
noi să mai stea, — Căci păr - tă - și - a - n - tre mi - ne și ti - ne Es - te o

Refren
p

3

al - tul când toți - ne iu - bim. Pli - nă - i de ha - ruri ce - rești păr - tă -
nos - tru să stea - n ce - ruri scris. le - ge ce n - o vom căl - ca.

4

- și - a Stea - gul său sfânt cât mai sus de - l ri - dici. — Ast - fel în -

5

- ce - pe în noi veș - ni - ci - a Chiar de a - cu - ma și chiar de a - ici.

mf

53. IMN PRIETENIEI

(AMICUS)

Mihaela Duță (1994)

Moderato ♩ = 60 MM

Liviu Barbu (1994)

S
A

Ne - în - ce - tat — ves - tea cea bu - nă Con - ju - gă ver - bul "a iu - bi"; —
Da - că - ai gre - șit, — vi - ne mus - tra - re Când ai pri - e - ten cre - din - cios. —
Când în cu - rând — Cel fă - ră vi - nă Ne va a - du - ce bu - ne vești, —

T
B

②

Ea ne - a a - dus — iar îm - pre - u - nă Să - n - fi - ri - păm pri - e - te - nii.
Nu te - n - tris - ta: — ra - na ce doa - re Te va în - toar - ce la Hris - tos.
Vom sa - lu - ta — sus, în lu - mi - nă, Pe nor pri - e - te - nii ce - rești.

Refren

③

Vrei să ră - mâi cu Dum - ne - zeu, Să fim și pri - e - teni, și co - legi? —

④

Pe ti - ne, A - MI - CUS, zâm - be - tul meu * Azi te in - vi - tă să a - legi!

* Pauza se va folosi pentru a adresa ascultătorilor un zâmbet real și sincer.

54. IMNUL TINERETULUI ADVENT

C. Ionescu-Grăjdinoiu

Tempo di marcia (♩ = 100MM)

C. Ionescu-Grăjdinoiu

S
A

Când Dom-nul I - sus azi ne chia - mă, Da - tori toți sun - tem să - lu - crăm
Pe as - pra că - ra - re a vie - ții Pă - șim î - na - in - te cu spor
Voi, ti - neri ce stați azi de - par - te De Dom-nul, și - n lu - me - a - pă - sați,
Când Dom-nul I - sus, în mă - ri - re, Pe nori, în cu - rând va ve - ni,

T
B

Pe toți cei u - mili sau de sea - mă, Pe toți cei pier - duți să - i sal - văm.
Ca soli vo - lun - tari ai drep - tă - ții E - ter - nu - lui Domn sal - va - tor.
Ve niți, căci I - sus azi vă chia - mă, Ve - niți, Dom - nu - lui vă - pre dați!
A - tunci vom pri - mi răș - plă - ti - re Și - n veci fa - ța Sa vom pri - vi.

De - vi - za ne e "Mân - tu - i - rea" Ce - n Dom - nul noi toți am a - flat,
Deci noi azi lu - crăm pen - tru Dom - nul, Sub stea - gul Său ne - am în - ro - lat,
Cu El vom lup - ta - im - pre - u - nă Zdro - bind gre - u - tăți și pă - cat,
De - a - ce - ea stri - găm cu tă - ri - e, Chiar ur - le Sa - ta - na tur - bat,

Spre El ne - n - drep - tăm azi pri - vi - rea Căci El ne - a iu - bit, ne - a sal - vat.
Să ști - e a - cum deci tot o - mul: I - sus ne - a iu - bit, ne - a sal - vat!
Prin Dom - nul ob - ți - ne - om cu - nu - nă Căci El ne - a iu - bit, ne - a sal - vat.
Mă - rit în e - tern Dom - nul fi - e Căci El ne - a iu - bit, ne - a sal - vat!

55. IMNURI 'NĂLȚAȚI

Nicolae Jelescu

Moderato ♩ = 60 MM

L. O. Emerson

S
A

mf

Im-nuri 'năl-ți lui Dum - ne - zeu, Lă - u - da - ți-L în cân - țări!

T
B

5

f *mf*

② Im - nuri din har - pe, din - cim - bal 'Năl - ți Dom - nu - lui în cor!

9

f *mf*

③ Lă - u - da - ți-L în - cân - țări! Su - nați din trâm-biți și-L prea-mă-riți!

13

f

④ Lă - u - da - ți-L - în - cân - țări, lă - u - da - ți-L - în cân-țări!

14

5

f

să-I cân-tați, — să-I cân-tați — cân -

Lui să-I cân-tați, — să-I cân - - tați — cân -

6

- tați vo-ioși! *p* prea-mă-ri - re

- tați voioși! *mf* Prea-mă-ri - re, *f* prea-mă-

7

20

f

fi - e Lui, prea - mă - ri - re — fi ³ - e Lui! Lă - u -

- ri - re fi - e Lui! Lă - u -

8

23

- da - ți-L în cân-tări, lă - u - da - ți-L în cân - tări!

9

27

mf

Solo

Ți - e — se — cu - vi - ne să-ți — cân - tăm, Ți - e, Doam - ne, —

Armoniu

33

ne-n - chi - năm, Ți-e, Doam-ne-Ți vom cân - ta, Ți-e im - nuri vom 'năl-

10

38

- ța! Fii _____ în _____ veci de noi _____ slă - vit, fii în

11

43

veci de noi slă - vit, fii în veci de noi slă - vit, fii _____ în

12

48

veci _____ de _____ noi slă - vit!

Sopran + bas

13

Noi Îți vom cân-ta me-reu:

53

Fii al nos - tru - Dum - ne - zeu, fii al nos - tru Dum-ne-

58

zeu! Fii cu noi, fii al nos - tru - Dum - ne - zeu!

65

f Dom-nul fi - e prea-mă - rit de po - po - rul Său iu - bit!

73

mf Fi - e bi ne - cu - vân - tat Căci El lu - mea a cre - at!

81

Cân-tați în cor, _____
Cân-tați în cor, _____
Cân-tați în cor, _____ voi, drep-ții Dom-nu-
Cân-tați în cor, _____

84

(19) - lui, cân-tați din har-pe, din ci-ta-re, din cim-bal ră-su-nă-tor! El ne

mf

87

(20) es-te Dom-nul nos-tru. Nu-mai Lui îi vom cân-ta, O,

f

92

(21) nu-mai Lui îi vom cân-ta! Nu-mai Lui îi vom cân-ta!

ff *mf*

56. INIMA NOASTRĂ

Cornelius Greising (1959?)

Horst Gehann (1959?)

Moderato $\text{♩} = 48 \text{ MM}$

p *mf*

S
A

I - ni - ma noas - tră fă - ră - n ce - ta - re Stri - gă în - tr - u - na
În aș - tep - ta - rea fă - gă - du - in - ței Vrem con - sa - cra - rea

T
B

②

du - pă I - sus. Mer - gem 'na - in - te - I spre - n - tîm - pi - na - re,
noas - tră să - Ți dăm. Țin - ta ne es - te lup - ta cre - din - ței

③

Ta - re ne mâ - nă do - rul nes - pus Că - tre li - ma - nul
Fa - rul iu - bi - rii să - l a - ră - tîm, Zi - ua ve - ni - rii

④

veș - nic de sus.
să - n - tîm - pi - năm.

57. IOAN BOTEZĂTORUL

Romulus Chelbegeanu (1980)

Allegro (♩ = 90MM)

Gabriel Dumitrescu (1980)*

S
A

f

Eu, nu! Nu sunt Me - si - a, Ci so - lul che - mă - tor
Eu, nu! Nu sunt I - li - e Cel că - tre cer lu - at,
Sunt Ioan Bo - te - ză - to - rul, Ne - vred - nic u - ce - nic,

T
B

②

Spre Mie - lul ca - re poar - tă Pă - ca - tul tu - tu - tor!
Ci gla - sul din pus - ti - e De mult pro - fe - ti - zat!
Dar În - suși Sal - va - to - rul Mă'n - va - ță ce să zic:

③

mf *f*

Ri - di - cați, (ri - di - cați,) ri - di - cați (ri - di - cați) I - ni - ma cu - ra - tă!

④

p

Co - bo - râți, (co - bo - râți,) co - bo - râți (co - bo - râți) Frun - tea vi - no - va - tă!

* Aranjament pentru cor mixt: M. V. Diaconescu (2007)

mf *f*

⑤ Ne-te - ziți, (ne-te-ziți,) ne-te - ziți (ne-te-ziți) Ca - lea mân-tu - i - - rii!

ff

⑥ Pre-gă - tiți (pre-gă-tiți) un po - por pen - tru Dom - nul iu - bi - - - rii!

58. ISUSE, DOMN AL LUMILOR

Nicolae Jelescu

Allegretto ♩ = 80 MM

J. McGranahan

mf

S
A

I - su - se, Domn al lu - mi - lor, Sfânt și prea-mă - rit,
A - de - sea su - nă prea fru - mos Și is - pi - ti - tor
O, Doam - ne, vezi, nu ne lă - sa Pra - dă ce - lui rău,

T
B

②

Mân - tu - i - to - rul tu - tu - ror Ce - lor ce-au gre - șit,
Che - ma - rea ce - lui pă - că - tos, Ce - lui pier - ză - tor;
Și - n su - flet dă - ne pa - cea Ta, Dă din ha - rul Tău!

③

p

Când vezi că dăm tot î - na - poi, Te - n - tris - tezi și plângi,
Și - a - tunci pe - a - cel ce - a lu - ne - cat În gro - zav no - roi,
Căci da - că Tu ne - i a - ju - ta Pe a - cest pă - mânt,

④

mf

Și fiind - că ne iu - bești pe noi, Tu ne chemi, ne strigi:
I - sus îl chea - mă în - tris - tat: "Vi - no î - na - poi!"
Toți cu iu - bi - re Te - om ur - ma, Scump și drag Cu - vânt!

Refren

5

p

"O, ve-niți, ve - niți, — voi, O, ve-niți, ve - niți, — voi,

"O, ve - niți, ve - niți, O, ve - niți, ve - niți,

6

mf

Toți ve - niți la Mi - ne, Toți cei os - te - niți, —

7

mf

O, ve-niți, ve - niți, — voi, O, ve-niți, ve - niți, — voi,

O, ve - niți, ve - niți, O, ve - niți, ve - niți,

8

f

Toți ve - niți la Mi - ne Să vă mân - tu - iți!" —

59. ISUSE HRISTOASE

Mihai Eminescu

A *Moderato-rubato* Mircea Valeriu Diaconescu (1985)

p $\text{♩} = 70\text{MM}$ *mf accel. rall.*

S
A
I - su - se, I - su - se Hris - toa - se,

T
p
I - su - se, I - su - se Hris - toa - se,

B
pp *ppp* *p*
I - su - se Hris -

f accel. rall. w
I - su-se Hris - toa - - - se,

② *f accel. rall. w*
I - su-se Hris - toa - - - se, *mf accel. rall. w*
- toa - se, Hris- toa - - -

rall. p
Hris - toa - - - se, (ison)

③ *rall. p*
Hris - toa - - - se, *f* *rall. p*
- se, Hris - toa - - - se,

B *Allegro rubato* ♩ 80MM

mf I - su - se Hris-toa - se, *f* Iz - vor _____ mân - tu - i - -

12 ♩

p - ri - lor Și Domn al oș - ti - ri - lor, (ison)

mf De oa-meni iu - bi - to - ru - le,

p I - su - se Hris-toa - se, Iz - vor

Mân-tu - i to - ru - le, (ison)

mf *accel.* *rall.* mân-tu - i - ri - lor Și Domn al oș - ti - ri - lor, (ison) *pp*

p *accel.* *rall.* De oa-meni iu - bi - to - ru -

8

rall. *p* (1) (2)

Mân-tu - i - to - ru - le!

Mân-tu - i - to - ru - le!

rall. *p* (1) (2)

- le, Mân-tu - i - to - ru - le, Mân-tu - i - to - ru - le! (ison)

9

p *mf* (1) (2)

I - su - se, I - su - se Hris - toa - se,

I - su - se, I su - se Hris - toa - se,

pp *p* (1) (2)

I - su - se Hris-toa

10

I - su - se Hris - toa - se,

I - su - se Hris - toa - se,

Hris - toa

11

rall. *f* *pp* (1) (2)

Hris - toa - se!

rall. *f* *pp* (1) (2)

Hris - toa - se!

rall. *f* *pp* (1) (2)

Hris - toa - se!

60. ISUSE PREA BUN

Aurora Ionescu (1949)

Allegretto ♩ = 75MM

J. S. Bach (1675-1750)

S
A

p

I - su - se prea bun, I - su - se prea blând, Fă - cu - t-ai
I - su - se prea bun, I - su - se prea blând, Fă - cu - t-ai

T
B

vo - ia Ce - lui Sfânt! Te-ai po - go - râ - t din
vo - ia Ce - lui Sfânt! Tu moar - tea noas - tră

cer în glod La rând cu o mul - din no -
ai în - vins, Mă - ni - a Ta - tă - lui ai

16

mf

- rod, I - su - se prea bun, I - su - se prea blând!
stins, I - su - se prea bun, I - su - se prea blând!

61. IUBI-TE-VOI, DOAMNE

Moderato e con faccia gioia

♩ = 65MM

Mircea Valeriu Diaconescu, 1990 *)

A *f*

Solo (S) *f*

Iu - bi - Te - voi, Doam - ne, vâ - tu - tea

mf

T (Ison) *mf*

B (Ison)

5

mea! Dom - nul es - te în - tă -

2

8

-ri - rea mea și scă - pa - rea mea

3

*) După o melodie tradițională. Lucrare dedicată lui Ștefan Demetrescu.

12

și — Iz - - bă - vi - - to - - rul — meu!

B ♩ = 55MM

16

p *accel.* *rit.*

S Dom - nul es - - te — în - tă - ri - rea mea,

p

A (Ison)

5 T (Ison)

B (Ison)

19

accel. *rit.*

(mea,) — vâ - tu - tea mea, vâ - tu - tea și scă - pa - rea mea — și Iz -

(ison)

6

22 *rit.* *mf* tempo

-bă-vi-to-rul meu. Dom-nul es-te în-tă

rit. *a tempo*

(ison)

rit. *a tempo*

(ison)

rit. *a tempo*

25 *rit.* *a tempo*

-ri-rea mea, scă-pa-rea mea și Mân-tu-i-to-rul meu

rit. *a tempo*

(ison)

rit. *a tempo*

(ison)

28 *rit.* *a tempo*

(meu) și Iz-bă-vi-to-rul meu,

rit. *a tempo*

(ison)

rit. *a tempo*

(ison)

C

Allegro poco staccato ♩ = 120MM

a tempo

31

Iu -

Iu - bi - Te-voi, Doamne, iu - bi - Te-voi, Doam-ne, iu -

Iu - bi - Te-voi, Doamne, iu - bi - Te-voi, Doam-ne, iu -

36

- bi - Te-voi, Doam-ne, vâr - tu - tea mea, iu - bi - Te-voi, Doam-ne, tă -

- bi - Te-voi, Doam-ne, vâr - tu - tea mea, iu - bi - Te-voi, Doam-ne, tă -

(ison)

42

-ri - a mea și Iz - bă-vi - to - rul meu _____ și

-ri - a mea și Iz - bă-vi - to - rul meu _____ și

48

Mân-tu-i - to - rul meu! Dom-nul es - - te scă-

13 Mân-tu-i - to - rul meu! Dom-nul es - - te scă-

54

- pa - rea mea, Dom-nul es - - te tă - ri - a mea și

14 - pa - rea mea, Dom-nul es - - te tă - ri - a mea și

60

Iz - bă-vi - to - rul meu și Mân-tu-i - to - rul meu.

15 Iz - bă-vi - to - rul meu și Mân-tu-i - to - rul meu.

67

1. *f* *fff* *rit.*
 Iu- și tă - ri - a mea și scă - pa - rea mea!

2. *f* *fff* *rit.*
 Iu- și tă - ri - a mea și scă - pa - rea mea!

și tă - ri - a mea și scă - pa - rea mea!

D *Moderato* ♩ = 60MM

73

pp Dom - nul es - - te în - tă - ri - rea

pp Dom - nul es - - te în - tă - ri - rea

mf Dom - nul es - - te în - tă - ri - rea

p es - - te în - tă - ri - rea

76

mf *f* mea. Iu - bi - Te - voi, Doam - -

mf *f* mea. Iu - bi - Te - voi, Doam - -

mf *f* mea. Iu - bi - Te - voi, Doam - -

mf *f* mea. Iu - bi - Te - voi, Doam - -

80

(Doam-)

(Doam-)

19 (Doam-)

(Doam-)

p

84

- ne!

- ne!

20 - ne!

- ne!

- ne!

ppp

62. ÎNSINGURAT ÎN GHEȚEMANI

Mihai Tunaru (1957)

Andantino $\text{♩} = 50\text{MM}$

Mircea Valeriu Diaconescu (1957)

pp

S

în - sin - gu - rat în Ghe - țe -
E trist, măt - nit... Al mor - ții
Pus - tiu în jur, în gând pus -

ppp

A

M

ppp

T

M

pp

B

În - sin - gu - rat în
E trist, măt - nit... Al
Pus - tiu în jur, în

5

- mani, În lut S'a pră - bu - șit. A!
ceas Se-a - pro - pi - e gră - bit. A!
- tiu... Cei trei au a - dor - mit. A!

(m)

(m)

pp

Ghe - țe - mani, În lut S'a pră - - - bu -
mor - ții ceas S'a - pro pi - - - e gră -
gând pus - tiu... Cei trei au - - - a - - - dor -

8 *mf*

În - de - păr - tat de-ai Săi duş - mani, În
 Pur - tând du - - reri fă - ră de glas, Se
 "Pă - rin - te-al Meu, Pă - rin - te viu, Cum

3

În - de - păr - tat de-ai Săi duş - mani, În
 Pur - tând du - - reri fă - ră de glas, Se
 "Pă - rin - te-al Meu, Pă - rin - te viu, Cum

(m) — În - de - - - păr - tat de-ai Săi — duş -
 Pur - tând — — — du - reri fă - ră — de
 "Pă - rin — — — te-al Meu, Pă - rin — — — te

mf

- şit. În - de - păr - tat de-ai Săi duş - mani, —
 - bit. Pur - tând du - reri fă - ră de glas, —
 - mit. "Pă - rin - te-al Meu, Pă - rin - te viu, —

12

loc fe - rit măs - lini L-au a - dum - brit. A! De
 chi - nu - ie pen - tru cel o - bi - dit. A! "Pă -
 ai vo - it, Eu azi Mă las jert - fit. A! O,

3 3 3 *p accel. f*

loc fe - rit măs - lini L-au a - dum - brit. A! De
 chi - nu - ie pen - tru cel o - bi - dit. A! "Pă -
 ai vo - it, Eu azi Mă las jert - fit. A! O,

3 3 3 *p accel. f*

mani, Măs - lini L-au a - dum - brit. De
 glas, Pen - tru cel o - bi - dit. "Pă -
 viu Eu azi Mă las jert - fit. O,

p

Măs - lini — L-au a - dum - brit.
 Pen - tru — cel o - bi - dit.
 Eu azi — Mă las jert - fit.

15

mie - zul nop - ții su - nă un stră - jer Din corn, pre - lung, ru -
- rin - te, ia-Mi, de vrei, a - cest pa - har Să nu-l mai beau! Ve -
am vo - it să sorb a' lor du - reri, I-am po - to - pit cu

mie - zul nop - ții su - nă un stră - jer Din corn, pre - lung, ru -
- rin - te, ia-mi, de vrei, a - cest pa - har Să nu-l mai beau! Ve -
am vo - it să sorb a' lor du - reri, I-am po - to - pit cu

mie - zul nop - ții su - nă un stră - jer Din corn, pre - lung, ru -
- rin - te, ia-mi, de vrei, a - cest pa - har Să nu-l mai beau! Ve -
am vo - it să sorb a' lor du - reri, I-am po - to - pit cu

Din corn _____
Să nu-l _____
I-am po _____

18

- pând a - dânci tă - ceri Când El se roa - gă'n gli - e pră - bu - șit... În
- ni - nul său e-a-mar. Tru - dit, tân - jesc o cli - pă de po - pas În
râu de mân - gă - ieri, Cei îm - pi - lați să fi - e mân - tu - iți. Cum

- pând a - dânci tă - ceri Când El se roa - gă'n gli - e pră - bu - șit... În
- ni - nul său e-a-mar. Tru - dit, tân - jesc o cli - pă de po - pas În
râu de mân - gă - ieri, Cei îm - pi - lați să fi - e mân - tu - iți. Cum

- pând a - dânci tă - ceri Când El se roa - gă'n gli - e pră - bu - șit... În loc
- ni - nul său e-a-mar. Tru - dit, tân - jesc o cli - pă de po - pas În chin
râu de mân - gă - ieri, Cei îm - pi - lați să fi - e mân - tu - iți. Cum ai

_____ Când El _____ În loc _____
_____ Tru - dit _____ În chin _____
_____ Cei îm - _____ Cum ai _____

21

loc sme - rit măș - lini L-au a - dum - brit. A!
 chin cum - plit pen - tru cel o - bi - dit." A!
 ai vo - it, Eu azi mă las jert - fit." A!

loc sme - rit măș - lini L-au a - dum - brit. A!
 chin cum - plit pen - tru cel o - bi - dit." A!
 ai vo - it, Eu azi mă las jert - fit." A!

sme - rit măș - lini L-au a - dum -
 cum - plit pen - tru cel o - bi -
 vo - it, Eu azi mă las jert -

sme - rit măș - lini L-au a - dum -
 cum - plit pen - tru cel o - bi -
 vo - it Eu azi mă las jert -

7

24

p Coda *molto rit.* *f*

A - min.

A - - - min.

8

- brit." A - min.
 - dit."
 - fit."

- brit. A - min.
 - dit."
 - fit."

63. ÎNSPRE ZĂRI ALBASTRE

Marcel Petroianu (1930?)

Allegro (♩ = 90MM)

Anon.?

T1
T2

f

În - spre zări al - bas - tre eu mă simt a - tras
Pes - te zări al - bas - tre gân - dul mi-l în - drept,

B1
B2

②

Un - de soi - mul zboa - ră mân - dru și vi - teaz.
Din - co - lo de as - tre să mă-n-naț aș - tept.

③

Ce - ru - ri - le-mi spun, îmi șop-tesc me - reu
Dom - nul îmi va da, - o, ce - mi - nu - nat! -

Ce - ru - ri - le-mi spun, îmi șop-tesc me-reu
Dom-nul îmi va da, - o, ce mi-nu-nat! -

④

Că mai sus de zări es - te Dum - ne - zeu.
Fe - ri - ci - rea Sa în al Său re - gat.

64. ÎNTR-O SIMȚIRE

Vasile Florescu; Cornelius Greising*

Vasile Florescu

Allegretto ♩ = 75MM

mf

S
A

În - tr-o sim - ți - re azi i - ni - ma noas-tră u - nim
 În - tr-o gân - di - re cu a - ripi u - ni - te zbu - răm
 În - tr-o su - fla - re ur - căm ne-n-ce - tat și cu-a - vânt

T
B

②

Și ne-n-ce - tat, Spre-un sin-gur țel, Do - rul, pri - vi - rea ne-a - țin - tim
 E-terni dru-meți Pes - te nă-meți Tot a - de - vă - rul în - vă - țăm,
 Și plini de dor Slă - vim în cor Pe Ta - tăl, Fi - ul, Du - hul Sfânt,

③

Ca toți a - cei ce sunt pier - duți să - zi că "Îl do - rim!"
 Cu-al Său Cu - vânt ce-L pre-a-mă - rim Spe - ran - ța ne-o hră - nim.
 Fur - tu - na es - te-a-cum în toi, Dar ce - rul e cu noi.

Refren

④

f

Ia - tă-L! Se-a - ra - tă-n nor Al nos - tru Mân - tu - i - tor!

⑤

Să ne pre - gă - tim Pe Hrist să-L În - tâl - nim!

* V. Florescu: strofa 1; C. Greising: strofele 2, 3

65. LA UN PAS DE CER

Cosmin Vlahopol (2007)

Andante ♩ = 50 MM

Ciprian Lorin Jalbă (2007)

S
A

p

Vi - ne ce - rul pe pă - mânt Sla - va dra - gos - tei cân - tând, Fiu di - vin, al lu - mii Domn,
Că - tre ce - rul ne sfâr - șit Su - ie dor de mân - tu - it: Ta - tă bun din în - ce - put,

T
B

2

p

Poar - tă sim - plu chip de om... S - a - n - tru - pat de dra - gul meu, A pur - tat pă - ca - tu - mi greu
Te pri - vesc în vis de - mult... Iz - go - nit din cald că - min, A - dor - mit în trist sus - pin,

3

p

Să tră - iesc prin har me - reu. As - tăzi, când în ru - gă - L chem Aș - tep - tând al pă - cii semn,
Chi - pul Tău îmi e a - lin. Când, tru - dit de - al vre - mii frig Gân - dul pot doar să mi - l strig,

4

f

Știu c - al lu - mii Dum - ne - zeu A tră - it în tru - pul meu Să - mi dea har pen - tru me - reu.
Șimt pu - ter - nic Dum - ne - zeu Li - niș - tind prin chi - pul Său Un co - pil pen - tru me - reu.

66. LAUDĂ, MĂRIRE, CINSTE

Gabriel Proksch (1953)

Vivace ♩ = 100MM

Gabriel Proksch (1953)

S
A

f

La - u - dă, mă - ri - re, cin - ste Îți a - du - cem, scump I - sus,
Vrem și al - to - ra a spu - ne Cât de mult Tu ne - ai iu - bit
Știm că - n jert - fa Ta su - bli - mă Tu pe noi ne - ai mân - tu - it.

T
B

②

Toți u - niți în co - ruri sfin - te Vrem să Te slă - vim nes - pus.
Și cum pên - tru - n - trea - ga lu - me Sus pe cru - ce Te - ai jert - fit.
Fe - ri - ciți vom fi cu Ti - ne - n Pa - ra - di - sul mult do - rit.

Refren

mf

③

Mă - ri - re Îți cân - tăm în cor Doar Ți - e, bun Mân - tu - i - tor,

④

Și Ți - e sla - vă azi Îți dăm, Și - n veș - ni - cii vrem să - Ți cân - tăm.

67. LIND COLIND

Benone Burtescu (1988)

Allegro ♩ = 110 MM

Mihaela Manea-Williams (1988)

S
A

mf

Ia - tă, S-a năs - cut Me - si - a Pre cum - spu - s-a pro - fe - ți - a

T
B

Și sub stea-ua ră - să - rind Lind co - lind, Lind co - lind,

pp Lind co - lind, Lind co -

mf

Pă - nă - n ca - lea lui ce - reas - că Ies păs - tori ca să - L pri - meas - că,

- lind, Lind co - lind, Lind co - lind, Lind co - lind, Lind co -

Ies - le mi - că în - căl - zind. Lind - co - lind, Lind - co - lind.

- lind, Ies - le în - căl - zind. Lind - co - lind, Lind - co - lind, co -

⑤

pp *p*

Lind co - lind, Lind co-lind, Lind co-lind, Lind co-lind, Lind co-lind.

- lind, Lind co - lind. Vin și Magi din de-păr-ta - re Plini de da-ruri de mân-ca-re.

⑥

p *mf* *p* *mp*

De-îm pă - ra - tul po-ves-tind, Lind co - lind, Lind co - lind

A Lind co - lind, Lind co - lind, co - lind, Lind co -

⑦

mf

De a - ce - eași ves - te bu - nă I - ni - mi - le ne ră - su - nă,

- lind,

⑧

Ca păs - to - rii pri - ve - ghind Și ca Ma - gii dru - me - țind.

⑨

mf *p*

Pe sub stea-ua stră-lu-cind.

A Lind co - lind, Lind co - lind, Lind co - lind.

A Lind co - lind, co - lind, lind.

68. LUMINĂ LINĂ

Andantino

♩ = ♪ = 100MM

Mircea Valeriu Diaconescu (1980; 1995) *)

I

p

pp

pp (Ison)

pp (Ison)

pp (Ison)

pp (Ison)

pp (Ison)

pp (Ison)

pp (Ison)

S Lu - mi - - - - nă - - - - li - - - -

A1

A2

T1

T2

B

7

- - nă - - - - a - - - - sfin - - - - tei - - - -

2

*) Sursă: Anon. (sec. XVII)

II

13

sl a - - - - ve a Ta - - - -

mf

8^{triss.}

3

a Ta - - - -

a Ta - - - -

sl a - - - - ve

mf

8^{triss.}

a Ta - - - -

20

-tä - lui ce-, - - - - ce - resc, Ce-

(1) (1) (1)

4

-tä - lui - - - - ce - resc, Ce-

(1) (1) (1)

-tä - lui ce-, - - - - ce - resc, Ce-

(1) (1) (1)

27

lui fă - - ră de

lui fă - - ră de

lui fă - - ră de

33

III *f*

moar te, a Sfân

moar te, a Sfân

moar te, a Sfân

40

-tu - lui, Fe - - - ri - - - ci - -

-tu - lui, Fe - - - ri - - - ci - -

⑦

-tu - lui, Fe - - - ri - ci - -

-tu - lui, Fe - - - ri - - - ci - -

46

- - - tu - - - lui,

- - - tu - - - lui,

- - - rit.

⑧

- - - tu - - - lui,

- - - rit.

- - - tu - - - lui,

- - - rit.

- - - tu - - - lui,

IV

52

f I - su - se Hris - toa - se, *p*

(ison) *f* *p*

(ison) *f* *p*

(ison) *f* *p*

(ison) *f* *p*

(ison) *f* *p*

(ison)

60

(-e) *mf* vi - ind la a - pu - sul soa - re - lui, vă - zând lu - mi - na cea de

(ison) *mf*

(ison) *mf*

(ison) *mf*

(ison) *mf*

(ison) *mf*

(ison)

67

sea - ră, _____ lă - u - dăm pre Ta - tăl, pre Fi - ul, pre Sfân - tul Duh: Dum - ne -

(ison)

(ison)

(ison)

(ison)

sea - ră, (ison)

11

73

-zeu! _____ Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi lă - u -

(ison) _____ Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi lă - u -

(ison) _____ Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi lă - u -

(ison) _____ Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi lă - u -

(ison) _____ Vred - nic ești în toa - tă vre - mea a fi lă - u -

12

80

- dat — de gla - suri cu-vi - oa - - se, Fi - ul lui Dum-ne-zeu, *f*

- dat — de gla - suri cu-vi - oa - - se, (ison) *f*

(ison) *f*

- dat — de gla - suri cu-vi - oa - - se, (ison) *f*

(ison) *f*

- dat — de gla - suri cu-vi - oa - - se, (ison) *f*

85

Cel — ce dai vi - a - - ță! *ff* *mf* Pen-tru a -

(ison) *mf* Pen-tru a -

(ison) *mf* Pen - tru a -

(ison) *mf* Pen - tru a -

(ison) *mf* Pen-tru a -

94

rall. *ppf*

-ceas-ta lu-mea Te mă-reș-te, Te mă-reș-te.

rall. *ppf*

-ceas-ta lu-mea Te mă-reș-te.

(ison) *rall.* *ppf*

(15) (ison)

rall. *ppf*

-ceas-ta lu-mea Te mă-reș-te.

(ison) *rall.* *ppf*

(ison)

rall. *p*

-ceas-ta lu-mea Te mă-reș-te, Te mă-reș-te. *mf*

69. MAMA

Benone Burtescu (1965)

Allegretto ♩ = 90 MM

Gabriel Vasilescu (1965)

p

T1
T2

Când a - min - tiri de ne - ui - tat Mă chea - mă
În nopți târ - zii ea pri - ve - ghea Și mul - te
M-a mân - gă - iat cu mâ - na ei Și mi-a o -
Ea ce - ru-n - su - flet mi-a să - dit, Mi-a a - ră -
Cu - vân - tu-i blând, a - bia șop - tit, Să-l uit, nici -

B1
B2

2

pe-al lor drum fru - mos, A - ud un glas prea mi - nu -
la - crimi a văr - sat. Când su - fe - rin - ța e - ra -
- prit al meu sus - pin, Mi-a șters de la - crimi o - chii
- tat pe Dum - ne - zeu, Un dor de ce-i fă - gă - du -
când eu n-aș pu - tea. Cât nu pot spu - ne m-a iu -

Refren

3

- nat: E-al ma - meu cânt du - ios. _____
- grea, Ea lân - gă mi - ne-a stat. _____
- mei Și su - fle - tul de chin. _____ Ca ma - ma
- it A pus în piep - tul meu. _____
- bit Pe mi - ne ma - ma - mea. _____

4

nu-i mai scump _____ ni - mic pe-a - cest pă - mânt. _____

70. MARIA LEAGĂNĂ

Text: Aurora Ionescu

Mircea Valeriu Diaconescu (1958)

Andante moderato

♩ = 65MM

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts with lyrics.

p Ma - ri - a lea - gă - nă...
 Sa - bi - a i - ni - ma
 Co - pi - le mi - nu - nat,

p Ma - ri - a lea - gă - nă...
 Sa - bi - a i - ni - ma
 Co - pi - le mi - nu - nat,

mf Ma - ri - a lea - gă - nă...
pp Sa - bi - a i - ni - ma
 Co - pi - le mi - nu - nat,

5 *mf* I - sus doar - me... Şi na - ni,
 Stră - pun - su - i-a... Şi na - ni,
 Dormi le - gă - nat. Şi na - ni,

② *mf* I - sus doar - me... Şi na - ni,
 Stră - pun - su - i-a... Şi na - ni,
 Dormi le - gă - nat. Şi na - ni,

9 *pp* na - ni, Dormi, pu - iul ma - mii! Sunt cu
 na - ni, Pân - desc duş - ma - nii, Cru - ce
 na - ni, Iu - bi - rea ma - mii! De lu

③ *pp* na - ni, Dormi, pu - iul ma - mii! Sunt cu
 na - ni, Pân - desc duş - ma - nii, Cru - ce
 na - ni, Iu - bi - rea ma - mii! De lu

13

ti - ne, Cânt să-ți fi - e bi - ne. Creas - că'n _____
 ca - tă pen - tru Ti - ne-o - da - tă. Sus, pe _____
 -mi - nă I - ni - ma mi-e pli - nă. Al - bă _____

4

ti - ne, Cânt să-ți fi - e bi - ne. Creas - că'n _____
 ca - tă pen - tru Ti - ne-o - da - tă. Sus, pe _____
 -mi - nă I - ni - ma mi-e pli - nă. Al - bă _____

17

vi - se Gân duri nin - se, Na - ni, dormi!
 scân - duri Fi - vei sin - gur, Na - ni, dormi!
 floa - re, Crești sub soa - re, Na - ni, dormi!

5

vi - se Gân duri nin - se, Na - ni, dormi!
 scân - duri Fi - vei sin - gur, Na - ni, dormi!
 floa - re, Crești sub soa - re, Na - ni, dormi!

71. MERGÂND PE CALEA LUI ISUS

Nicolae Jelescu

Allegro ♩ = 90 MM

Anon.?

S
A

mf

Mer-gând pe ca-lea lui I - sus, mer-gând pe ca-lea lui I - sus,
O, când vom fi a - co - lo sus, o, când vom fi a - co - lo sus,
A - cum e ha-rul pe sfâr - șit, a - cum e ha-rul pe sfâr - șit,

T
B

lui I - sus,
co - lo sus,
pe sfâr-șit,

lui I - sus,
co - lo sus,
pe sfâr-șit.

②

f

mer - gând pe ca-lea lui I - sus, El ne va păs - to - ri.
o, când vom fi a - co - lo sus, Și-n co - ruri vom cân - ta!
a - cum e ha-rul pe sfâr - șit, Pu - țin a mai ră - mas.

③

mf 9

Și-n ju - rul tro - nu - lui de sus, și-n ju - rul tro - nu - lui de sus,
La tro - nul Dom-nu-lui I - sus, la tro - nul Dom nu-lui I - sus,
Să ni se ier - te ce-am gre - șit, să ni se ier - te ce-am gre - یت,

cel de sus,
lui I - sus,
ce-am gre-șit,

cel de sus,
lui I - sus,
ce-am gre-

④

f 13

și-n ju - rul tro - nu-lui de sus Cu El vom lo - cu - i.
la tro - nul Dom-nu-lui I - sus Cu toți vom ră - mâ - nea.
să ni se ier - te ce-am gre - șit Ne-ar tre - bu - i un pas.

f

5

La I - sus, la I - sus, în cu - rând la El vom
 La I - sus noi vom fi, în cu - rând la El vom fi, în cu - rând la El vom fi, în cu -

5

fi, da, vom fi Da - că noi vom păs - tra Tot - dea -
 - rând la El vom fi — Da - că noi vom păs - tra Tot - dea - u - na le - gea Sa, tot - dea -

7

u - na le - gea — Sa, le - gea Șa.
 u - na le - gea — Sa, le - gea Sa.

72. MERGETI ÎN TOATĂ LUMEA

Ăurel Zgunea (1984; 2007)

1. Moderato ♩ = 60 MM

Aurel Zgunea (1984)

Solo tenor

Pian *f*

5

2

10 *mf*

3

14 *f*

- ri - ce de cei flă-mânzi, fe - ri - ce de cei

T1 *mf*

T2

(+ pian) (ad libit.)

B1

B2

Fe - ri - ce de cei flă - mânzi,

17 *ff*

în-se-țați, căci ei vor fi să-tu-rați!

5 *f* *p*

fe-ri-ce de cei în-se-țați, ei vor fi să-tu-rați! Fe-ri-ce de cei flă-

Fe-ri-ce, fe-ri-

21

mf *f*

mânzi, fe-ri-ce de cei în-se-țați, căci ei vor fi să-tu-rați!

5

-ce de cei flă-mânzi, căci ei vor fi să-tu-rați!

2. Andantino $\text{♩} = 50\text{MM}$

p

O, bun I-su-se, de Ti-ne ni-e dor, Ni-e dor în-că

7

O, bun I-su-se, de Ti-ne ni-e dor, Ni-e dor în-că

30 *pp*

de veș-ni-ci-e! A-tâ-tor se-meni de Ti-ne li-e dor,

8

de veș-ni-ci-e! A-tâ-tor se-meni de Ti-ne li-e dor, *mf*

li-e

36

f li-e dor de-a-cas', de veș-ni - ci - e!

mf li-e dor de-a-cas', de veș-ni - ci - e!

f li-e dor de-a-cas', de veș-ni - ci - e!

dor de-a-cas', de-a-cas',

9

3. *Allegretto* ♩ = 100 MM

f Toa - tă pu - te - rea Mi s-a dat În cer - și - pe pă - mân - turi

f M

10

50 *mf* Și fla - că - ra ce v-am a - prins Să lu - mi - ne - ze ' gân - duri

mf (m)

11

58 *p* Să se a - prin-dă și în voi! Mer-geți în toa - tă lu - mea!

mf *f*

p Să se a - prin-dă și în voi! Mer-geți în toa-tă lu - mea!

mf *f*

12

Să se a - prin - dă, a - prin - dă și în voi!

66 *mf* *f*

Eu În - sumi u - șa v-o des - chid. Mer - geți în toa - tă lu - mea!

13 *mf* *f*

M - - - Mer - geți în toa - tă lu - mea!

4. *Allegro moderato* ♩ = 90 MM

14 *mf*

Pâ-nă la mar - gi - ne de cer Să-i în - vă - țați Cu - vân - tul!

83 *f*

15 Mer-geți și vin - deți fă - ră bani Spe - ran - ța, bo - te - zân - du-i!

91 *p* *mf*

Ce ne-a vor - bit Scrip - tu - ra,

16 *mf*

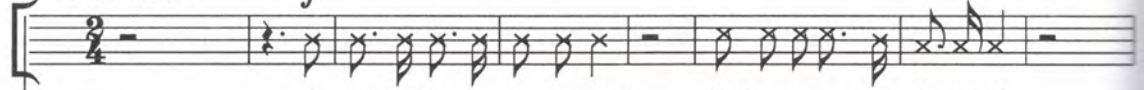
Le dați de ști-re tu - tu - ror vor-bit Scrip - tu - ra,

Le dați de ști - re, de ști-re tu - tu - ror

99

17 Căci cel ce cre - de în Hris - tos Îi dă - ru - ie făp - tu - ra.

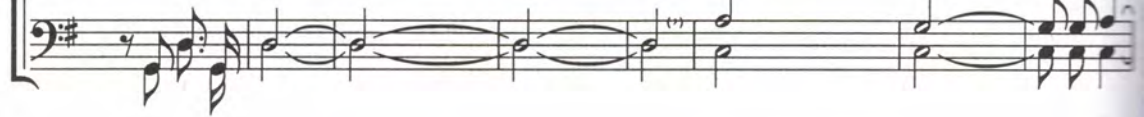
5. Allegretto ♩ = 75 MM

107 *Declamator**f*

Su-nați că lup-ta a-n-ce-put! Cel ce e treaz va bi-ru-i!

(18)

Su-nați, su-nați! _____ De ști - re dați



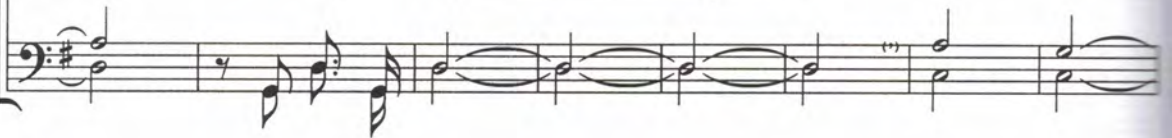
115

(idem, ad libitum)

Ridică-te, căci Domnul te-ntărește să stai pe stânca adevărului!

(19)

Su - nați, su - nați! _____ Pe stân -



123

să stați! _____ su - nați! De ști - re dați!

(20)

Su-nați,

73. MERITA

Dumitru Florea

Moderato ♩ = 60 MM

Valeriu Burciu (1969)

p

S
A

Me - ri - ta I - sus să la - se Tro-nul sfânt de Dum-ne - zeu,
Me - ri - ta I - sus să ver - se La-crimi mul-te-n ru - gă - ciuni
Spu-ne, su - fle - te, ce as - tăzi Par - te ai de ha - rul Său

T
B

mf

S
A

Să ia trup de om, să um - ble-N-stră-i - nat de Ta - tăl Său?
Și să poar - te El pă - ca - tul Oa-me - ni - lor din stră - buni?
Și te bu - curi de-m-pă - ca - rea O - mu - lui cu Dum-ne - zeu!

T
B

f

S
A

Me - ri - ta să pri-be - geas - că Prin pus - ti - uri pe pă - mânt?
Me - ri - ta să-n - du - re hu - le Și bat - jo - cu - re, și chin?
Spu-ne din a - dânc de su - flet, Spu-ne chiar cu gu - ra ta,

T
B

p

S
A

În du - reri să vie - tu - ias - că Me - ri - ta I - sus Cel Sfânt?
Stropi de sân - ge pe-a Sa frun - te Me - ri - ta Fi - ul Di - vin?
Spu - ne da - că toa - te-a - ces - tea Dom - nul vie - ții me - ri - ta!

T
B

74. NANI, RAZA MEA DE SOARE

Emil Gonciu (1984)

Quieto ♩ = 80 MM

Gabriel Dumitrescu (1984;1996)

I
Na - ni, na - ni, na - ni, na, na - ni, na - ni, na - ni, na.

II
Mm Aa

III
Mm Aa

9 *mp*
Na-ni, ra - za_ mea_ de lu-nă, Stă de ve - ghe. mai-ca bu - nă

②
Na-ni, ra-za mea de lu - nă, Stă de ve-ghe bu - nă

Na-ni, ra-za mea de lu - nă, Stă de ve ghe bu - nă

17
Și cu flu - turi_ de_ lu - mi - nă_ Din a ce - ru - lui gră - di - nă

③
Și cu flu-turi de lu - mi - nă Din a ce-ru - lui gră-di - nă

Și cu flu-turi de lu - mi - nă Din a ce-ru - lui gră-di - nă

25 *mf* *poco cresc.*

Te - s vi - sul cu po - vești. Ca un făt fru - mos să crești,

4 *mp* *poco cresc.*

Te - se po - vești. Făt fru - mis crești,

mp *poco cresc.*

Te - se po - vești. Făt fru - mos crești,

33 *mp*

Som - nul să îți fi e lin, Ra - mu - ră de roz - ma - rin!

5 *p*

Som-nul să îți fi e lin, Ra - mu - ră de roz - ma - rin!

p

Som-nul să îți fi e lin, Ra - mu - ră de roz - ma - rin!

41 *p*

Na - ni, na - ni, na - ni, na, na - ni, na - ni, na - ni, na.

6 *p*

Mm Aa

p

Mm Aa

49 *mp*

Na-ni, ra - za mea de soa-re, O să crești fru - mos și ma - re.

7 *p*

Na-ni, ra - za mea de O să crești ma - re.

p

Na-ni, ra - za mea de lu - nă, O să crești ma - re.

57

Ma-ma dru - mul de-m - pli - ni - re — Ți-l pre - sa - ră - cu iu - bi - re.

8 Ma-ma dru - mul de-mpli - ni - re Ți-l pre - sa - ră cu iu - bi - re.

Ma - ma dru-mul de-mpli - ni - re Ți-l pre-sa-ră cu iu - bi - re.

65 *mf poco cresc.*

Să ai — ca - lea — fă-ră — nor, — Dra-gul — ma-mei scump o - dor!

9 Să ai — ca - lea — fă-ră — nor, — Dra-gul — ma-mei — scump o - dor!

Să ai — ca - lea — fă-ră — nor, — Dra-gul — ma-mei — scump o - dor!

73 *mp*

Pen - tru a - nii cei târ - zii — Bu - cu - ri - e să ne fii!

10 Pen - tru a - nii cei târ - zii — Bu - cu - ri - e să ne fii!

Pen - tru a - nii cei târ - zii — Bu - cu - ri - e să ne fii!

81 *p*

Na - ni, na - ni, na - ni, na, — na - ni, na - ni, na - ni, na.

11 Na - ni, na - ni na - ni, na, na - ni, na - ni, na - ni, na.

Na - ni, na - ni, na - ni, na, na - ni na - ni, na - ni, na.

89

pp *rit.*

Aa Mm

pp

Aa Mm

pp

Aa Mm

75. NEGURA NOPTII

Anonim?

Allegro vivace (♩. = 80MM)

Anonim?

S
A

f accel. *rall.*

Ne - gu - ra nop - ții a - cum a tre - cut! Se fa - ce zi!
 Re - ge - le vie - ții se - a - ra - tă pe nor! Pri - veș - te - n sus!
 La - să pă - ca - tul și vin' la I - sus! A - cum să vii!

T
B

2

f accel. *rall.*

se fa - ce zi! Lu - mi - na soa - re - lui a a - pă - rut!
 Pri - veș - te - n sus! El e al lu - mi - lor Mân - tu - i - tor!
 A - cum să vii! El te în - dru - mă spre Ța - ra de Sus!

3

rit. *p a tempo*

A - cum se fa - ce zi! Din de - păr - țări Pri - vim în zări
 Pri - veș - te - n sus la El! Nu te - n - do - i! Te va pri - mi
 A - cum să vii la El! Nu te - n - do - i! Te va pri - mi

4

rit. *a tempo*

Și a - u - zim un glas: "Un vi - i - tor
 Ori - cât ai fi de rău. Te va pur - ta
 Și te va bu - cu ra. Un vi - i - tor

5

f rit.

Fă - ră de nor V-aș - teap - tă pas cu pas."
 Pe mă - na Sa Pâ - nă în ra - iul Său.
 Fă - ră de nor Te-aș - teap - tă - n Ca - sa Sa.

76. NOI ÎN ȘCOALA DE SABAT...

Dumitru Dragomirescu (1935?)

Allegretto ♩ = 75 MM

Dumitru Dragomirescu (1935?)
Prel.: Mircea Valeriu Diaconescu (2005)

S
A

T
B

Noi în Școa - la de Sa - bat...

f *mf*

1. Noi în Școa - la de Sa - bat lu - cruri mul - te'n - vă - țăm,

p 5

Din Scrip-turi tot - dea - u - na des - pre Hrist cer - ce - țăm;

9

Ne for - măm ca - rac - te - rul, cu - ra - joși de - ve - nim,

mf 13

Ca în zi - ua din ur - mă spre Cel Sfânt să pri - vim.

17

Refren I

21 *f*

T
T

6 Iu - bi - tă Școa - lă, te sa - lu - tăm, Stin - dar - dul tău azi noi vrem să - l 'năl - țăm.

B
B

29

7 Le - gați de ti - ne vom fi me - reu, Pe dru - mul cel bun con - du - ne la Dum - ne - zeu!

3 rit. 3

37 *mf* a tempo

S
A

8 2. Noi în Școa - la de Sa - bat L - am gă - sit pe Hris - tos

T
B

mf a tempo

41

9 Și - am a - flat că mu - ri - ta pen - tru cel pă - că - tos.

44

10 A iu - bit mult co - pi - ii, pe ge - nuchi i - a lu - at,

40

Prin cu - vin - te su - bli - me pe ei i-a mân - gă - iat.

Refren II

53

Iu - bi - tă Școa - lă, te sa - lu - țăm, Stin - dar - dul tău azi noi vrem să - l 'năl - țăm.

61

Le - gați de ti - ne vom me - reu, Pe dru - mul cel bun con - du - ne la Dum - ne - zeu!

a tempo

69

a tempo *f*

3. Noi în Școa - la de Sa - bat plini de zel să ve - nim,

73

Du - pă sfa - tur' - le da - te pe pă - mânt să tră - im, Iar.

16 *f* 77
Iar în Zi - ua din Ur - mă, când Hris - tos va ve - ni,

17 81 *Refren III*
În Ce - ta - tea cea Sfân - tă ne va lua spre-a-I ser - vi.
Iu - bi - tă

18 85
te sa - lu - tăm, sa - lu - tăm, Stin - dar - dul tău azi noi
Școa - lă,

19 91
vrem să-l 'năl - țăm, să-l 'năl - țăm. Le - gați de ti - ne vom fi me - reu,

20 98 *rit.* *molto rit.*
Pe dru - mul cel bun con - du - ne la Dum - ne - zeu, Dum - ne - zeu, Dum - ne - zeu, Dum - ne - zeu.
rit. *molto rit.*

77. NUNTA MIELULUI

Cornelius Greising (2007)

Allegretto ♩ = 70MM

Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

A

Solo *mf*

E pa-ce, mul-tă pa-ce pe pă-

S *mf* *p* *mf*

E pa-ce, pa-ce! Pa-ce, pa-ce, pa-ce, pa-ce,

T B

6 *f* *mf*

- mânt! De-par-te se a-

2 *f* *p*

pa-ce, pa-ce, pe pă-mânt! De par-te, de par-te,

8 *mf*

Pe pă-mânt!

11

- u-de un cor-te - - giu sfânt! Mi-rea-sa-n ra-ze stând,

3

se a-u-de un cor-te-giu, cor-te-giu sfânt! Mi-rea-sa-n ra-ze

15

Pe Mi-re aș-tep - ând! Și-n plin mis-ter Ră-su-nă-

4 st?nd, Pe Mi - re, Mi-re, pe - Mi-re aș tep - tând! Și-n - plin-mis - ter Ră-sun-

f

19

- tre - gul - cer, ră-su-nă-n tre-gul cer, ră-su-nă-n tre - gul, în-tre-gul cer.

5 - tre-gul cer, ră-su-nă-n tre - gul cer, ră - sun-nă-n-tre-gul cer, în-tre-gul cer.

mf *rit. f*

în tre - gul - cer, în-tre-gul cer.

B

a tempo 23

2. E Râ-ul, Râ-ul vie-ții cel ce-resc

6 2. E Râ-ul, e Râ-ul, Râ - ul vie - ții cel ce -

mf *a tempo*

26 *mf*

Sub bra-țe tre-mu-rân-de ce se în - tâl-nesc. E -

- resc, cel ce - resc Sub bra-țe ce se în - tâl - nesc. E -

f

- ter-nul a-n-ce-put, Drep-ta-te s-a fă - cut. Și nici o stea nici-când n-o mai că-dea, nici -

- ter - nul a-n - ce - put, a-n-ce-put. Și nici o stea nici - când n-o mai că-dea, nici -

f rit.

- când n-o mai că-dea, _____ nicicândn-omai că - dea, n-o mai că - dea!

- când n-o mai că-dea, nici-când n-o mai că-dea, _____ . nici-când n-o mai că - dea!

- când n-o mai că-dea, _____ . nici-când n-o mai că - dea!

3. E pa-ce, mul-tă pa-ce pe pă-mânt. Os-pă-țul stă să-n-cea-pă, ia-tă

3. E pa-ce, mul-tă pa-ce pe pă-mânt. Os-pă-țul stă să-n-cea-pă, ia-tă

3. E pa-ce pe pă-mânt, pe pă-mânt. Os-pă-țul, ia-tă

Mie-lul Sfânt! Veș-min-te-le de in Lu-mi-na-n e-le țin, Prin

Mie-lul Sfânt. Veș-min-te-le de in Lu-mi-na-n e-le țin, Prin
Mie-lul Sfânt! Veș-min-te-le de in, de in Lu-mi-na-n e-le țin, o-țin, Prin

Mie-lul Sfânt! Veș-min-te-le de in Lu-mi-na-n e-le țin. Prin

porți ca de cris-tal In-trăm, toți tri-um-fal Și vom tro-na, Vom in-to-na Doar

porți ca de cris-tal In-trăm toți tri-um-fal Și vom tro-na, Vom in-to-na Doar
porți ca de cris-tal, cris-tal In-trăm, in-trăm toți tri-um-fal Și vom tro-na, Vom in-to-na Doar

porți ca de cris-tal In-trăm toți tri-um-fal Și vom tro-ña, Vom in-to-ña Doar

47 *f* *p* *f* rit. molto a tempo

prea-mă-riri, Slă-viri, slă-viri, Și braț la braț Cu mult ne-saț Sub pom vom sta Și-l vom gus-ta. E

13 *f* *p* *f* rit. molto a tempo

prea-mă-riri, Slă-viri, slă-viri, Și braț la braț Cu mult ne-saț Sub pom vom sta Și-l vom gus-ta. E

50 *ff* *mf*

pa - ce pe-n-tre - gul pă - mânt, Căl-ca - vom plini de mult a - vânt E -

14 *ff* *mf* <

pa - ce pe-n-tre - gul pă - mânt, Căl-ca - vom plini de mult a - vânt E -

53

- ter-ne - le po-teci, e - ter - ne - le po-teci. Mă-ri - re-n veci, mă-ri re-n veci, În

15

- ter-ne - le po-teci, e - ter - ne - le po-teci. Mă-ri - re-n veci, mă-ri - re-nveci, în

56 *f* *p*

veci! _____

16 veci! _____ Mă-ri - re-n veci, _____ în veci de veci, _____ mă - ri - re-n

veci! _____ în veci, _____ în veci, _____

59 *rit.*

17 veci, _____ în veci de veci, mă-ri - re-n veci, mă-ri - re-n veci, mă-ri - re-n veci, în veci de

în veci _____

62 *f*

18 veci, _____ în veci!

în veci, _____ în veci, _____ în veci!

78. NU TE TEME!

Liana Pavel

Allegro ardente ♩ = 116 MM

Octavian Iacob

S
A

Poar-tă-n cu-vânt su - su-rul blând, Ru - gă și cânt să-ți fi - e-a vânt,

M

T
B

5

Te - lul su-prem fi - e-ți Nu - me - le Meu, Gân - dul te poar-te spre mân - tu - i - re!

2

9

mp

A

Zâm-be-tul tău poa - te clă-di, Sfa - tul cel bun i - nimi zi - di.

3

13

risoluto

(A)

Fă tot ce poți chiar de dru - mul ți-e greu, Să nu te temi, sunt me-reu cu ti - ne!

4

Cor
tutti *f*

17

5

Eu, — nu te te - me, te iz - - bă - vesc!

Eu, Eu,

21

6

Te chem pe nu-me, pri - e - te - ne al Meu, — nu te te - me, Eu te — iu -

26

7

più f *risoluto* *ff*

- besc, — să-Mi fii a - proa - pe, ești pen - tru veci al Meu! —

31

8

mf

A - pe și foc — în ca - lea ta, — văi de a - bis de - ar a - pă - rea, —

35

9

energico

Cu nici un chip nu te voi pă - ră - si. — Ești fi - ul Meu, sunt me - reu a - proa - pe.

39 *mf* *più f*

Da - că cel rău _____ te-ar is - pi - ti, — Va - luri și vânt _____ de te-ar lo - vi, —

43 *risoluto*

Sunt lân - gă ti - ne în cli - pa cea grea _____ Și pot să fac bra - țul tău pu - ter - nic.

47 *f* *molto cantabile*

Eu, _____ nu te te - me, te iz - - bă - vesc!

Eu, Eu,

31

Te chem pe nu - me, pri - e - te - ne al Meu, _____ nu te te - me, Eu te _____ iu -

Meu, Meu,

56 *risoluto* *ff* *sf*

- besc, _____ să-Mi fii a-proa-pe, ești pen-tru veci al Meu, _____ al Meu, _____ al Meu!

Meu, _____ al Meu!

79. O, PARADIS

Dumitru Dragomirescu

Allegretto (♩ = 70MM)

Dumitru Dragomirescu

S
A

Ce bu - cu rii - vor fi a - tunci Când toți cei mân - tu - iți
În - tr-un o - raș cu ar - bori vii, Cu zî - duri de sma - rald,
La Ma - rea de cris - tal pri - vind Spre Dom - nul a - do - rat,

T
B

②

În Pa - ra - dis, bă - trâni și prunci, Vor fi toți mân - tu - iți!
Cei drepti de-a pu - ruri vor tră-i La Ta - tăl Prea - î - nalt.
Vor vie - țu - i toți, prea - mă - rind Pe Cel ce ne-a sal - vat.

③

O, Pa - ra - dis! Ce - - resc lo - caș!
O, Pa - ra - dis, pa - ra - dis! Ce - resc lo - caș, sfânt lo - caș!

④

ce ai din veci e ter - - ne te - me - lii!
ce ai din veci, ai din veci e - ter - ne te - me - lii!

5

Tu ne in - spiri din nou cu - raj

Tu ne in - spiri, ne in - spiri din nou cu - raj, nou cu - raj,

6

Noi te-aș - tep - tăm cu dor ca să vii!

Noi te-aș - tep - tăm, te-aș - tep - tăm cu dor ca să vii, ca să vii!

80. O, VINO IARĂȘI

Dumitru Florea

Vasile Florescu

Arr. Mircea Valeriu Diaconescu (2007)

Moderato rubatto (♩ = 60MM)

f accel. rall.

O, vi - no ia - răși ca pe vre - muri, Co - boa - ră ia - răși pe pă -
 Și a - du Tu în - vi - o - ra - rea Pro - mi - să no - uă de I -
 Iar chi - pul nos - tru să a - ra - te În veci al Ta - tă - lui chip

O, vi - Co - ia -
 Și a - Pro - no -
 Iar chi - În Ta -

accel. rall.

- mânt, — O, vi - no ia - răși prin - tre oa - meni, — O, vi - no, Duh, o,
 - sus, Re - deș - tep - ta - rea și schim - ba - rea — Ce - nal - ță tot mai
 sfânt, Să fi - e vo - ia Lui în toa - te — Pre - cum în cer și

O, Duh,
 Re - Ce
 Să Pre - cer

Refren mf

Duh Prea Sfânt!
 sus, mai sus. Ni - e i - ni - ma de do - ruri pli - nă De - a Te ve -
 pe pă - mânt.

Prea Sfânt! Ni - e - de De - a
 pe - mânt.

4

- dea cum ia - răși vii. Bă-trâni și ti-neri azi sus - pi - nă

cūm Bă trâni ti - neri azi sus -

5

Să vii la noi, să vii, să vii. vii.

- pi - nă să vii, să vii. vii, să vii.

5

Gla - sul Său ră - su - nă dul - ce: "Pen - tru ti - - ne, pen - tru
 Blân - du - Ţi glas l - a - ud zi - cân - du - mi: "Pen - tru ti - - ne, pen - tru
 Gla - sul Ţău du - ios se - a - u - de: "Pen - tru ti - - ne, pen - tru

Vum vum vum vum vum vum vum vum vum "Pen - tru ti - ne, ti - ne, pen - tru

6

ti - ne!"
 ti - ne!"
 ti - ne!"

ti - ne!" Vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum vum

82. PENTRU MAMA

Benone Burtescu

Andante ♩ = 50 MM

Felician Roșca

mf

S
A

Pen - tru ma - ma, Doam - ne, Ți cer
Dă-mi și-o ra - ză, de lu - mi - nă
Și mai dă-mi, Te rog, și mi - e

T
B

②

p

Dă-mi, Te rog, un colț de cer
Din mă - ri - rea Ta di - vi - nă
Câți - va stropi de a - pă vi - e,

③

mf *f* *rall.*

Ca să fi - e bu - cu - ri - e
Ca să văd co - mori de ste - le
Ma - mei pă - nă-n veș - ni - ci - e

④

a tempo *p* *rall.* *pp*

Ma - ma mi-l va da tot mi - e.
Prin - se-n o - chii ma - mei me - le.
Loc de la - cri - mă să-i ți - e.

83. PENTRU MĂICUȚA MEA

Otto Hermann (1960)

Trd. D. Florea (1960)

Otto Hermann (1960)

Arr. M. V. Diaconescu (2007)

Allegretto ♩ = 85MM

S
A

f *p*

1. Un cânt ră - su - nă, Un cânt ră - su - nă as - tăzi blând
 2. A - des la ti - ne, A - des la ti - ne mă - gân - desc
 3. Tre - cu - t-au a - nii, Tre - cu - t-au a - nii rând pe rând,
 4. Se - a - ra - tă zi - ua, Se - a - ra - tă zi - ua în cu - rând

T

f *p*

1. Un cânt ră - su - nă as - tăzi blând
 2. A - des la ti - ne mă - gân - desc
 3. Tre - cu - t-au a - nii rând pe rând,
 4. Se - a - ra - tă zi - ua în cu - rând

B

p

p

Pen - tru măi - cu - ța mea, Mai dul - ce pa - re ca ori -
 Și sunt cu - prins de dor, În tai - ce nu - me - le-ți sop -
 Măi - cu - ță, ei s-au dus, Dar chi - pul tău me - reu ră -
 Când iar ne vom ve - dea, La piep - tul tău a - tunci că -

②

p

Pen - tru măi - cu - ța mea, Mai dul - ce pa - re ca ori -
 Și sunt cu - prins de dor, În tai - ce nu - me - le-ți sop -
 Măi - cu - ță, ei s-au dus, Dar chi - pul tău me - reu ră -
 Când iar ne vom ve - dea, La piep - tul tău a - tunci că -

p

- când Și-mi um-ple i - ni - ma.
 - tesc Pă - truns de-un cald fi - or. _____ Plin de lu - mi - nă, de
 - zând, Din su - flet n-a a - pus. _____
 - zând, Măi - cu - ță, vom cân - ta. _____

③ - când Și-mi un-ple i - ni - ma. _____
 - tesc Pă - truns de-un cald fi - or. _____ Plin de lu - mi - nă, de
 - zând, Din su - flet n-a a - pus. _____
 - zând, Măi - cu - ță, vom cân - ta. _____

④ far - mec plin E - ra al nos-tru plă - cut că - min; _____ Tu e - rai
 far - mec plin E - ra al nos-tru plă - cut că - min; _____ Tu e - rai

⑤ pu - ruri lu - mi - na lui, Măi - cu - ță mea, dar di - vin, dar di - vin!
 pu - ruri lu - mi - na lui, Măi - cu - ță mea, dar di - vin!
 - vin, dar di - vin!

⑥ 2. - vin!
 - vin, dar di - vin, dar di - vin, dar di - vin!
 - vin!
 - vin, dar di - vin, dar di - vin, dar di - vin!

84. PRIMEȘTE-MĂ, DOAMNE

Petru Diaconu (1984) *

Andantino sospirando ♩ = 55 MM

Petru Diaconu (1984; 2007)

p

S
A

Pri - meș - te - mă, Doam - ne, în cea - sul târ - ziu,
 În - va - ță - mă, Doam - ne, să știu să slu - jesc
 A - ju - ță - mă, Doam - ne, să fac vo - ia Ta,

T
B

mp

2

Și eu cre - din - cios lu - cră - tor vreau să fiu!
 Prin vor - bă și fă - ță pe mulți să iu - besc;
 S-a - ud gla - sul Tău și să pot as - cul - ta,

p

3

Pri - meș - te - mă, Doam - ne, în pla - nul di - vin
 Când la - nu-i bo - gat, lu - cră - tori prea pu - țin,
 În - trea - ga vo - in - ță eu vreau să-Ți în - chin

mf

rall.

4

Să am un loc a - ici, a - șa pre - cum în cer. A - min.
 Să pot lu - cra și eu spre bu - cu - ri - a Ta. A - min.
 Și-n toa - te să tră - ieasc spre sla - va Ta, în veci, A - min.

85. PRIN CREDINȚĂ

Gabriel Vasilescu (1965)

Allegretto ♩ = 80 MM

Gabriel Vasilescu (1965)

T1
T2

f

Când ești pri-beag și o - bo-sit, Tu pi - cio - rul — nu o - pri!
 Și da - că noap-tea a so-sit, Nici-de - cum nu te clin - ti!
 Când cea - sul lup - tei a so-sit, De pri - goa - nă nu fu - gi!
 Ră - mâi ca stân - ca, — ne - clin-tit! Să re - ziști, ori - ce-ar ve - ni!

B1
B2

②

p

Pri - veș - te ce - rul lu - mi - nos,
 Un glas ră - su - nă prea fru - mos: "Căci cel ne - pri - hă - nit
 Tu vei ie - și vic - to - ri - os,
 Cu - vân - tul zi - ce prea fru - mos:

③

prin cre - din - ță va tră - i, doar prin I - sus Hris - tos!"

86. PRIVIM SPRE CER

Benoni Catană (2007)

Lucian Cristescu (2007) *

Allegro moderato ♩ = 80 MM

S
A

T
B

Pian

f

f

Pri - vim spre
Cu-a-ce-lași
Ori - cât de

cer, spre din-co-lo de ori-ce nor, Din du-reri am a-du-nat cân-tări de
dor pă-rin-ții noș-tri au su-it Că-tre culmi de a-de-văr des-co-pe-
greu să fi-e ju-gul lui Hris-tos, Îl pur-tăm cu El a-lă-turi cre-din-

dor; De-și e grea că-ra-rea că-tre veș-ni-cii, Nici moartea -
rit; Prin via-ța lor un steag de lup-tă ne-au lă-sat Și-un cân-tec
- cios; Spre sla-va Lui cân-tăm, și iar cân-tăm cu dor, Pri-vim spre

2

3

p

nu ne va pu-tea o - pri! Am în - vă - tat cân - tări de bi - ru -
 nou prin jert-fă - î - năl - țat. Pe ur - ma lor cre - din - ța ne con
 cer, spre din-co - lo de nori... Pân' la sfâr - șit cre - din - ța ni-i fă -

④

mf Refren

- in - ță Din ori-ce la - cri - mă de dor și ne - pu - tin - ță.
 - du - ce Și în - vă - țăm să bi - ru-im pri-vind la cru - ce. Pur - țăm me -
 - cli - e, Vrem s-o-năl - țăm tot mai pe culmi cu bu - cu - ri - e.

⑤

- reu în su - flet dor a - prins de-a - ce - lași cânt: Va re - ve - ni I - sus în cu - rând!

⑥

87. PSALM

Cezar Geantă

Moderato ♩ = 65 MM

Cezar Geantă

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Tenore (T) and Bass (B) parts:

5
de pă - mânt, Că toți stră - bu - nii - mi curg prin vi - ne, Ce - Ţi

10
sunt os - tili și fug de Ti - ne, Că - mi vi - ne - a - de - se - ori să țip Când

13
vă doar fu - nii de ni - sip. De vreau pie - tro - iul să - l dis - loc,

18
A - ces - ta ca - de iar la loc, Aa
- ces - ta ca - de iar la loc. Când zic că prin - s - am iar pu -

23

6

de noi du-ri. Si -
- teri, Sunt sfâ-și - at de noi du-ri.

28

7

Un pas în sus și
- sif modern, prin mii de stânci Î - na - in - tez că - zând pe brânci. Un pas
Un pas în sus și
Un pas

33

8

doi în jos, Cu pla-nuri bu - ne, da pe dos, *pp*
doi în jos, Cu pla-nuri bu - ne, dar pe dos, Un pas în sus și doi în jos, Cu

38

9

pla-nuri bu - ne, dar pe dos. Când e - vi - ta - t-am un o - col, Ur - mea - ză - o pră - bu -

43

10

- și - re - n gol. De vreau po - va - ra s-o ri - dic, A - bia o pot ur - ni un pic. Și

48

11

strig ne - pu - tin - cios spre cer: De

53

12

ce nu pier, de ce nu pier?! Pri -

58

13

- vești la mi-ne-n - du - ră - tor Și-aș - tepti să-mi vii în a - ju -

63

14

- tor, *mf* Mi - rat că nu pri - vesc mai sus *rall.* La bra-țu-n-n-tins al lui I - sus!

PSALMUL 104

Romulus Chelbegean

Marcato ♩ = 70 MM

Romulus Chelbegean

S
A

f

Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fle - te, pe Dom - nul! Ne - măr - gi - nit de ma - re e Dom - nul Dum - ne - zeu!

T
B

Bi - ne - cu - vin - tea - ză!

②

pp *p* *mf*

Lu - mi - na Ți - e man - ta, și ce - ru - ri - le cort, Pă - mân - tul se - n - văr - teș - te fă - ră vreun su - port,

③

mf *f* *p*

Soli Ți faci din vânt - turi, car Ți faci din nori, Fo - cul Ți - e su - pus, ai flă - cări slu - ji - tori,

④

p *mf* *rall.*

Iz - voa - re - le a - lea - ră din munți, se scurg în văi, Ți sunt su - pu - se toa - te! Noi toți sun - tem ai Tăi.

17 *a tempo*
f
 ⑤ Bi-ne-cu-vin-tea-ză, su-fle-te, pe Dom-nul! Ne-măr-gi-nit de ma-re e Dom-nul Dum-ne-zeu!
 Bi-ne-cu-vin-tea-ză!

21
pp *p* *mf*
 ⑥ În a-pă și în a-er tră-iesc vie-țu-i-toa-re Ce-aș-teap-tă de la Ti-ne a vie-ții ră-su-fla-re,

25
mf *f* *p*
 ⑦ Soa-re-le-și cu-noaș-te tim-pul să a-pu-nă, Și pe ce-ru-n-tins doar lu-na e stă-pâ-nă.

29
p *mf* *rall.*
 ⑧ Doam-ne, Tu pe toa-te le-ai pus cu-n-țe-lep-ciu-ne Și-n i-ni-ma cu-ra-tă ai pus doar gân-duri bu-ne!

a tempo
mf *f* 33
 ⑨ Ne-măr-gi-nit de ma-re e Dom-nul Dum-ne-zeu. Bi-ne-cu-vin-tea-ză-L, su-fle-te al meu!

89. PSALMUL 121

Florin Lăiu

Andante

Lucian Cristescu *

S
A

T
B

Pian*)

f

decresc.

6

Spre mun-ții 'nalți — ri - dic pri - vi - rea mea, —

sostenuto
p

2

11

spre lo - curi tari, sub cer de-a - zur să-mi a - jung o - dih - na. — Spe-ran-ța

3

16 *più mosso*

mea _____ spre culmi se-a-vân - tă iar _____ prin nori de în - gri-jo-rări, îm -

4

più mosso

21

- pins de che-mări din a-dânc de zări. Când tălpi și mâini mă dor, _____ de un - de

5

26

a - ju-tor? _____ Doar Tu, o, Doam - ne, ești scă-pa - rea mea (scă-pa - rea

6

31
 mea) 'Mi-n-tinzi to - ia - gul Tău _____ și mă chemi tot - fiu al Tău. _____

7

35
 De-a - ce - ea strig me-reu de do - rul Tău cum stri - gă-un cerb. _____ *rall.*

8

39
 Mai sus de munți, _____ mai sus de tot ce văd _____ E-un Sal - va - _____ *sostenuto*

9

sostenuto

44

- tor mi-nu-nat, spre mi - ne ple-cat să-mi vi - nă-n - a - ju - tor.

10

48

mf *cresc.* *portato*

În slă-bi-ciuni, în val de fur-tuni sunt ta-re când în Ti-ne sunt as -

11

mf *cresc.* *portato*

51

ff *rall.*

- cuns, mai ta - re ca mun - ții, Stân - ca mea!

12

ff *rall.*

90. PUNE, DOAMNE, PAZĂ GURII MELE

Allegro ♩ = 120MM
♩ = ♩

Mircea Valeriu Diaconescu (2004) *

S
S

A
A

T
T

B
B

p

f

p

(Ison)

4

②

8

③

p

f

p

f

Pu - ne, Doam - ne, pa - ză gu - rii me - le și
u - șă de - în gră - di - re îm - pre - ju - rul bu - ze - lor me - le!
Pu - ne, Doam - ne, pa - ză gu - rii me - le și u - șă de în - gră -

* Sursă: Athos

12

4

f Să nu a -
f Să nu a -

- di - re în - pre - ju - rul bu - ze - lor me - le!

(Ison)

15

5

p (Ison)

- bați i - ni - ma mea spre cu - vin - te de vi - cle - șug ca să tă - gă - du - esc răs -
- bați i - ni - ma mea spre cu - vin - te de vi - cle - șug ca să tă - gă - du - esc răs -

18

6

- pun - su - ri - le ce - le din pă - ca - te
- pun - su - ri - le ce - le din pă - ca - te

f Cu oa - me - nii cei ce lu -
f Cu oa - (ison)

21

7

- crea - ză fă - ră - de - le - ge și nu mă voi în - so - ți cu a - le - șii

(ison)

25

8

p (Ison)

Căci că - tre Ti - ne, Doam - ne, Doam - ne, o - chii mei spre

Căci că - tre Ti - ne, Doam - ne, Doam - ne, o - chii mei spre

lor.

28

9

(ison)

Ti - ne am nă - dăj - du - it; să nu iei su - fle - tul meu!

Ti - ne am nă - dăj - du - it; să nu iei su - fle - tul meu!

91. PURTĂM ÎN NOI

Benone Burtescu (1980)

Comodo (♩ = 80MM)

Gabriel Dumitrescu (1980)

S
A

p

Pur - tăm în noi un cânt fru - mos ca o mi - nu - ne,
Pur - tăm în noi un cânt su - blim ca o lu - mi - nă,

T
B

②

Un cânt (un cânt) stră - vechi năs - cut din la - cri - mă — și dor.
Tro - feu (tro-feu) al lup - te - lor în lu - mea de — pă - cat.

③

p

Îl mur - mu - răm a - tunci când zo - rii prind spre lu - me
Îl mur - mu - răm, și'n - da - tă ce - rul se-n se - ni - nă,

④

f

Îl trâm - bi - țăm, îl trâm - bi - țăm când zo - rii prind spre lu - me
Îl trâm - bi - țăm, îl trâm - bi - țăm, spe - ran - țe - a - lear - gă - n lung — și - n

5

mf

zbor. E cân - tul Gol - go - tei sub ce - rul de iu - bi -
lat. E cân - tul cru - cii lui I - sus spre mân - tu - i -

6

- re. Prin lungi du - reri stră - bu - nii noș - tri l-au pur -
- re. În dru - mul nos - tru, ca e - roi, îl vom pur -

7

f

- tat Și-au su - fe - rit pri - vind spre răs - plă - ti - re
- ta Pân' s-or des - chi - de porți de răs - plă - ti - re

8

Și prin - tre ne - guri drum de sla - vă au a - flat.
Și cân - tu - a - ces - ta'n veci de veci va tri - um -

1.

9

2.

- fa, (tri um - fa) și cân - tu - a - ces - ta - n veci de veci va tri - um - fa.

ff

92. RĂMÂI CU NOI

Alexandru Timiș

Andante ♩. = 50 MM

Vasile Cazan

S
A

p

Ia - tă, se-n-se - rea - ză! Doam-ne, ră - mâi cu noi! Um-bra se a -

T
B

- șea - ză! Vi - no! Fii cu noi! Noap-tea se în - tin - de,

②

mf

Gri-ja se a - prin - de, Spai-ma ne cu - prin - de. Bun I - sus, ră -

③

p

mâi cu noi, ră - mâi cu noi! A - ra - tă-ne ier - ta - rea, Dă bi - ne - cu - vân-

④

⑤ - ta - rea! Vi - no azi la noi! O, vi - no azi cu pa - cea Ta! — La

⑥ Ci - nă stai cu noi, cu noi! Ră - mâi cu noi, ră - mâi cu noi! O, vi - no ia - răși

⑦ la ai Tăi! Toți Te aș - tep - tăm! — Vi - no ia - răși, Te-aș - tep - tăm! Ră -

⑧ - mâi, ră - mâi cu noi! —

93. RĂMÂI CU NOI

Andrei Tajti (1985)

Andantino $\text{♩} = 50 \text{ MM}$

Andrei Tajti (1985)

S
A

p

Ră - mâi — cu noi căci es - te spre sea - ră,
Iar Ci - na-i ga - ta, pâi - nea e coap - tă,
Azi ma - rea lu - mii groaz - nic se-a - gi - tă,

T
B

②

Zi - ua a - proa - pe s-a dus, — (s-a dus.) —
Frân - tă să-Ți fi - e pe-al - tar. — (pe-al-tar.) —
Tim - pu-i de - ja spre sfâr - șit, — (sfâr-șit...) —

③

mf

Do - rul de cer — în i - nimi co - boa - ră,
I - nimi flă - mân - de-a - cum Te aș - teap - tă,
Via - ță s-a - vem — pe Stân - că zi - di - tă,

④

f

Ră - mâi — cu noi, — ră - mâi, scump I - sus!
Ră - mâi, — ră - mâi — cu pa - ce și har!
Ră - mâi — cu noi, — I - sus prea iu - bit!

94. RECEPȚIE LA MAREA DE CRISTAL

Aurora Ionescu (1989)

Moderato = 60 MM

Valeriu Burciu (1989)

S
A

Pur - tau în gân - duri floa - re de mig - dal Când stră - bă - teau -

T
B

p Pur - tau în gân - duri floa - re de mig - dal Când stră - bă - teau prin veac dru -

4

mf Și vor so - si la Ma - rea de Cris - tal. A - le - lu -

②

mf Și vor so - si la Ma - rea de Cris - tal Și vor cân - ta sub Po - mul
prin veac dru - me - ții.

- me - ții.

8

- ia! *mf*

③

vie - ții, Și vor so - si la Ma - rea de Cris - tal și vor cân - ta sub Po - mul

12

p

④

vie - ții. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

Ve - nea I - sus cu tan - dre - le Lui maini Pe ca - re pi - cu -

16

5

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -
- ra - se mi - rul, Ve - nea I - sus frân - gân - du - se în pâini,

20

6

ia, a - le - lu - ia! Noi am bă -
În - su - fle - țind cu har po - ti - rul. Noi am bă - ut cu

24

7

- ut cu ar - se guri de dor Și ne - am hră - nit la Cini de Tai - nă, —
ar - se guri de dor Și ne - am hră - nit la Cini de Tai - nă,

28

8

Pi - cio - ru - am pus în a - pă de iz - vor, Am în - bră - cat
Pi - cio - ru - am pus în a - pă de iz - vor,

32

9

a nun - ții hai - nă. Vom bi - ru - i, vom bi - ru -
hai - nă. Vom bi - ru - i,

36 *f*

10 - i, vom bi-ru-i, vom bi-ru - i un ul-tim ne-gru val, Vom sfâ-și - a pân-ze-le

40

11 ce - ții Și vom so - si la Ma-rea de Cris-tal Și vom cân - ta sub Po-mul

44 *f*

12 Vie-ții, Și vom so - si la Ma-rea de Cris - tal Și vom cân - ta sub Po-mul

48 *p*

13 Vie - ții, Și vom cân-ta sub Po - mul - Vie - ții, sub Po-mul Vie -

52 *mf* *rit.*

14 - ții. A - le - lu - ia, a - le - lu-ia. A - min. A - le - lu - ia, a - le - lu-ia. A - min, a - min. A - le - lu - ia, a - le - lu-ia. A - min, a - - min. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. A - - min.

95. RECOMANDARE

Benoni Catană (1996)

Allegretto

Andrei Tăjti (1996)

S
A

Din um - bra cli - pei ca - re zboa - ră
Și din a - ceas - tă - n - țe - lep - ciu - ne
Cum ca - u - tă - un cerb - iz - vo - rul,
A - vem ne - vo - ie de iu - bi - re,
Iar pen - tru dor - de veș - ni - ci - e

T
B

2

Și din ce - reș - ti - le - cu - lori,
Des - prin - să - din e - ter - nul har
Stri - gân - du - și se - tea în - spre zări,
De a - de - vă - rul lu - mi - nos,
Și pen - tru - al i - ni - mii fră - mânt,

3

Se fa - ce su - fle - tul - vi - oa - ră
Se fa - ce ce gân - dul ru - ciu - ne,
În goa - na cli - pei că - tă - to - rul
Și pes - te - n - trea - ga o - me - ni - re,
Ne - vo - ie - a - vem de te - me - li - e,

4

Și gân - du - ri - le - toa - te flori.
Și fap - ta - jert - fă - pe - al - tar.
Se mis - tu - ie în - că - u - țări.
De pa - cea - gân - du - lui fru - mos.
A - vem ne - vo - ie de - Cu - vânt.

RUGĂ

Horst Gehann (1950)

Horst Gehann (1950)

Andante ♩ = 100 MM

poco a poco cresc. *mf* Duh Prea

S
A
T
B

Duh Prea Sfânt, re-var - să har în ploi bo - ga - -
 Duh Prea Sfânt, re - var - să har în

Duh Prea Sfânt, re - var - să har în ploi bo - ga - -
 Sfânt re-var-să har în ploi bo - ga - te a - su - pra noas - tră,
 te, în ploi - bo - ga - te a su - pra noas - tră,
 ploi, în ploi - bo - ga - te a - su - pra noas - tră,
 te, în ploi bo-ga - te a - su - pra noas - - tră, a su - pra -

a - su - pra noas - - tră! Doam-ne,
 a - su - pra noas - - tră! Doam-ne,
 noas - - - - tră! Doam-ne, noi Te ru - găm, noi

noai Te ru - găm, Doam-ne, noi Te ru - găm, Doam - ne, noi Te -
 noi Te ru - găm, noi

poco rit. *p*
pp

Tempo I

22 Te ru - găm, vi - - no, Duh Prea Sfânt, _____
 _____ ru - găm, *mf* Duh Prea
 _____ ru - găm, Duh Prea

Te ru - găm,

27 Sfânt, *poco a poco cresc.* Duh Prea
 Sfânt, Duh Prea Sfânt, re-var - să har în ploi bo - ga - -
 Sfânt, Duh Prea Sfânt, re - var-să har, Duh Prea

mf Duh Prea Sfânt, re - var - - - să har,

32 Sfânt, re - var - să har a - su - pra noas - - -
 - te, Duh Prea Sfânt, a - su - pra noas -
 Sfânt, Duh Prea Sfânt, a - su - pra noas -

Duh Prea Sfânt, Prea Sfânt, *f* a - su - pra noas -

37 - - - tră! *p* A - - - min.
 - - - tră! A - - - min.
 - - - tră! A - - - min.

- - - tră! A - - - min, a - - - min.

97. RUGĂ

Benoni Catană (1989)

Andrei Tajti (1989)

Moderato

p

S
O, Mân-tu-i-tor sfânt, pe Ti-ne Te ru-găm, 'Na
Vi-no Tu, o, Doam-ne, în-tin-de mâ-na Ta, În
Scri-e Le-gea-Ţi sfân-tă în i-ni-mă şi-n gând, Ne
Sfânt iz-vor de pa-ce, de sfin-te bu-cu-rii, Cu

A
O, Mân-tu-i-tor sfânt, pe Ti-ne Te ru-găm, 'Na
Vi-no Tu, o, Doam-ne, în-tin-de mâ-na Ta, În
Scri-e Le-gea-Ţi sfân-tă în i-ni-mă şi-n gând, Ne
Sfânt iz-vor de pa-ce, de sfin-te bu-cu-rii, Cu

T
p
O, Mân-tu-i-tor sfânt, Te ru-găm, 'Na
Vi-no Tu, în-tin-de mâ-na Ta, În
Scri-e Le-gea-n i-ni-mă şi-n gând, Ne
Sfânt iz-vor de sfin-te bu-cu-rii, Cu

B
p
Vi-no, Te ru-găm, 'Na
Vi-no, mâ-na Ta, În
Scri-e Le-gea-n gând, Ne
Sfin-te bu-cu-rii, Cu

- in-tea fe-Ţei Ta-le sme-riŢi ne în-chi-năm!
pal-ma Ta stră-pun-să ne-as-cun-dem i-ni-ma.
lea-gă în iu-bi-re cu Du-hul Tău Prea Sfânt!
vân-tul vie-Ţii Ta-le ne du-ce-n veş-ni-cii.

- in-tea Ta sme-riŢi ne în-chi-năm.
pal-ma ta ne-as-cun-dem i-ni-ma.
lea-gă Tu cu Du-hul Tău Prea Sfânt!
vân-tul Tău ne du-ce-n veş-ni-cii.

- in-tea fe-Ţei Ta-le noi-ne în-chi-năm.
pal-ma Ta stră-pun-să-as-cun-dem i-ni-ma.
lea-gă în iu-bi-re Du-hul Tău Prea Sfânt!
vân-tul vie-Ţii Ta-le du-ce-n veş-ni-cii.

- în-tea fe-Ţei Ta-le sme-riŢi ne în-chi-năm.
pal-ma Ta stră-pun-să ne-as-cun-dem i-ni-ma.
lea-gă în iu-bi-re cu Du-hul Tău Prea Sfânt!
vân-tul vie-Ţii Ta-le ne du-ce-n veş-ni-cii.

98. RUGĂCIUNE

Din Psalmul 51

Horst Gehann (1956?)

Andante ♩ = 104 MM

Pian

p *mf*

5 SOLO SOPRAN *mf*

Zi - deș - te în

2 *f* *cresc.* *dim.*

10 *cresc.* *f*

mi - ne o i - ni-mă cu - ra - tă, Dum - ne - ze - -

3 *cresc.*

15 - - - u - le!

p *cresc.*

COR Zi - deș - te în mi - ne o

4 *cresc.*

19 *f*

i ni-mă cu - ra - tă, Dum - ne - ze -

5

23

- u - le!

6

dim. e rall. *espr.*

27 SOLO TENOR *mf*

Pu - ne în mi - ne un

7

31

duh nou și sta-tor - nic, pu - ne în mi - ne un

8

35

duh nou și sta - tor - nic.

COR Un duh nou și sta - tor - nic,

9

cresc.

39

ff pu - ne în mi - ne un duh nou și sta - tor - -
dim.

10

ff *dim.*

SOLO SOPRAN *mf*

43

Zi - deș - te în

nic.

10

p

47

cresc.

mi - ne o i - ni-mă cu - ra - tă, Dum - ne -

12

cresc.

51

- ze - - - - u - le!

COR

p A -

p A - -

13

A

55

14

59

15

perdendosi *pp*

- min!

63

16

99. S-A NĂSCUT MÂNTUITORUL

Aurora Ionescu (1958)

Moderato - allegretto ♩ = 80MM

Mircea Valeriu Diaconescu (1958)

p

S
A

Ră - să - ri - t-au sem - ne bu - ne
O - dih - ni - t-a prun - cu - șo - rul
Azi ne chia - mă ia - - ră do - rul

T

S'a năs - cut Mân - tu - - i - to - rul
Ră - să - ri - t-au sem - ne bu - ne
O - dih - ni - t-a prun - cu - șo - rul
Azi ne chia - mă ia - - ră do - rul

B

5

Din Ma - ri - a și Duh Sfânt.
Pen - tru o - mul din no - rod.
Prin - tre oa - meni răi și buni.
Lân - gă-al ies lei san - - ctu - ar.

2

Din Ma - ri - a și Duh Sfânt.
Pen - tru o - mul din no - rod.
Prin - tre oa - meni răi și buni.
Lân - gă-al ies lei san - - ctu - ar.

9

Șă se bu - cu - re po - po - rul,
În - - geri, magi, păs - tori se - a - du - nă
Prea mă - reas că-L veș - nic co - rul,
Tu ne ești Mân - tu - - i - to - rul,

3

Șă se bu - cu - re po - po - rul,
În - - geri, magi, păs - tori se - a - du - nă
Prea mă - reas că-L veș - nic co - rul,
Tu ne ești Mân - tu - - i - to - rul,

13 *f*

Pa - ce'n cer și pe pă - mânt,
 La I - sus, ce res - cul rod,
 O - sa - na și flori cu - nuni,
 I - ni - ma Ți-a - du - - cem dar,

4

Pa - ce'n cer și pe pă - mânt,
 La I - sus, ce res - cul rod,
 O - sa - na și flori cu - nuni,
 I - ni - ma Ți-a - du - - cem dar,

17 *mf*

pa - - ce'n cer și pe pă - mânt.
 la I - sus, ce res - cul rod.
 o - - sa - na și flori cu - nuni.
 i - - ni - ma Ți-a - du - - cem dar.

5

pa - - ce'n cer și pe pă - mânt.
 la I - sus, ce res - cul rod.
 o - - sa - na și flori cu - nuni.
 i - - ni - ma Ți-a - du - - cem dar.

21 *p*

A - min.

6

A - min.

100. SĂ FIE PREAMĂRIT

Cornelius Greising

Allegro

Cristian Ciucă

S
A

f

Să fi - e prea - mă-rit I - sus Hris - tos,
Să fi - e prea - mă-rit I - sus Hris - tos,

T
B

2

Sal - va - rea o - mu-lui pă - că - tos!
Cel ce va re - ve - ni glo - ri - os!

3

El pe cru - ce-a bi - ru - it,
Cre - de-n El și vei tră - i

4

De-a - ce - ea fi - e pre - mă - rit,
A - lă - turi de I - sus în veș - ni - cii!

101. SĂ TE ASCULTE DOMNUL

(Psalmul 20, 1-5)

Allegretto ♩ = 70 MM

Valeriu Burciu (1983)

S
A

p

Să te as-cul-te Dom-nul în zi-ua ne-ca-zu-lui!
De da - ru - ri - le ta - le să-Și a - min-teas-că El!
A-tunci ne vor cu - prin-de nes-pu - se bu-cu - rii. *p*

T
B

Să te as-cul-te
De da - ru - ri - le
A-tunci ne vor cu -

②

Să te as - cul - te Dom-nul în zi-ua ne-ca-zu-lui! _
De da - ru - ri - le ta - le să-și a - min-teas-că El! _
A - tunci ne vor cu - prin - de nes - pu - se bu - cu - rii. _

Dom-nul în zi-ua ne-ca-zu-lui!
ta - le să-Și a - min-teas-că El!
prin - de nes-pu - se bu-cu-rii.

Să
De
A -

③

mf

Să te as - cul - te
De da - ru - ri - le
A-tunci ne vor cu -

te as cul - te Dom - nul în zi - ua ne - ca - zu - lui!
da - ru - ri - le ta - le să-Și a - min - teas - că El!
- tunci ne vor cu - prin - de nes - pu - se bu - cu - rii.

④

Dom - nul în zi - ua ne - ca - zu - lui, Să te as - cul - te Dom - nul în
ta - le să-Și a - min - teas - că El, De da - ru - ri - le ta - le să-Și
prin - de nes - pu - se bu - cu - rii, A - tunci ne vor cu - prin - de nes -

⑤

p

zi - ua ne - ca - zu - lui Și să te o - cro - teas - că - al Său Nu - me!
 a - min - teas - că El Și să pri - meas - că jert - fe - le ta - le,
 - pu - se bu - cu - rii. De bi - ru - in - ța Ta vom cân - ta, _____

⑥

mf

El să te spri - ji - neas - că din Si - on Și să - ți tri - mi - tă - a - ju -
 Toa - te do - rin - țe - le ta - le bu - ne Și pla - nuri sfin - te - m pli -
 Vom flu - tu - ra un steag de tă - ri - e Căci noi ne - n - cre - dem în

⑦

p

- to - rul din lo - cul Său cel sfânt!
 - neas - că Dom - nul din ce - - ruri!
 - Dom - nul, în al Său Nu - me sfânt.

102. SCARA SPRE CER

Romulus Chelbegean

Andantino $\text{♩} = 55 \text{ MM}$

Romulus Chelbegean

p

S
A

Fu - gar sin - gu - ra - tic, flă - mând și o - bo - sit,
Un drum de iu - bi - re din ce - ruri spre pă - mânt
Pă - ca - tul și tea - ma în ur - mă au ră - mas.

T
B

2

Cu ca - pul pe-o pia - tră cu - rând a a - dor - mit.
și în - geri pu - ter - nici tri - miși de Ta - tăl sfânt
Pă - șesc prin cre - din - ță. Și fi - e - ca - re pas

3

mf

La ru - ga lui cal - dă ră - puns i-a fost tri - mis,
A - lear - gă cu ves - tea spre su - fle - tul zdro - bit:
Mă poar - ca la - cov spre no - ul i - de - al

4

Și Ia - cov în noap - te pri - meș - te un vis...
Pri - veș - te la cru - ce să fii mân - tu - it!
Căci Dom - nu-i cu mi - ne prin foc și prin val.

5

p *mf*

Sca - ră spre cer, sca - ră spre cer,

6

f

I - sus, Dom - nul nos - tru, e sca - ra spre cer.

103. SFÂNTĂ PACE

Cleopatra Tolici

Moderato ♩ = 60 MM

Liviu Barbu

1. Sfân-tă pa-ce lin co - boa-ră Din al-bas-trul ce - ru - lui

1. Sfân - tă pa - ce lin co-boa-ră Din al - bas - trul ce - ru-lui

Și în i - nimi ne a - șea - ză Blând Cu - vân-tul Dom - nu - lui, —

Și în i - nimi ne a - șea - ză Blând Cu - vân - tul Dom - nu - lui, —

Și în i - nimi ne a - șea - ză Blând Cu - vân - tul Dom - nu - lui, —

Și în i - nimi ne a - șea - ză Blând Cu - vân - tul Dom - nu - lui, —

3 Să lu - cre - ze - n noi cre - din - ță, U - ră fa - ță de pă - cat,

Să lu - cre - ze - n noi cre - din - ță, U - ră fa - ță de pă - cat, —

Jert-fă sfân-tă, bi - ru - in - ță Pen - tru Dom - nul a - do - rat. —

4 Jert - fă sfân - tă, bi - ru - in - ță pen - tru Dom - nul a - do - rat.

Jert-fă sfân-tă, bi - ru - in - ță Pen - tru Dom - nul a - do - rat.

Jert - fă sfân - tă, bi - ru - in - ță Pen - tru Dom - nul a - do - rat.

Solo
sopran

2. Ra - - ze dulci de veș-ni - ci - e Să stră-ba-tă prin-tre noi, -

5

2. Ra-ze dulci de veș - ni - ci - e Să stră-ba-tă prin - tre noi,

2. Ra - ze dulci de veș-ni - ci - e Să stră - ba - tă prin-tre noi, -

Gând cu-rat a - poi să ur - ce Spre ai ne-mu - ri - rii zori. -

Gând cu-rat a - poi să ur - ce Spre ai ne-mu - ri - rii zori. -

6

Gând cu - rat a - poi să ur - ce Spre ai ne - mu - ri - rii zori. -

Gând cu-rat a - poi să ur - ce Spre ai ne-mu-ri - rii zori.

Gând cu - rat a - poi să ur - ce spre ai ne - mu - ri - rii zori. -

Bun I - su-se, din iu - bi - re Ce - - rul Tău ni l-ai des - chis,

Bun I - su-se, din iu - bi - re Ce - rul Tău ni l-ai des - chis,

7

Bun I - su - se, din iu - bi - re Ce - rul Tă ni l-ai des - chis, -

8

O co-roa-nă de mă-ri-re Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis,

O co-roa-nă de mă-ri-re Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis,

O co-roa-nă de mă-ri-re Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis,

O co-roa-nă de mă-ri-re Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis,

O co-roa-nă de mă-ri-re ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis,

9

Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis.

Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis.

Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis.

Ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis.

ne aș-teap-tă-n Pa-ra-dis.

104. SOLA SCRIPTURA

Florin Lăiu

Liviu Barbu

Maestoso ♩ = 75 MM

S
A

f

Ce fe - ri - ci - re azi tră - iesc Și si - gu - ran - ță în Hris - tos!
Mă - n - torc la slo - va de A - min, La va - tra Sfân - tu - lui An - drei,
Sunt mai ro - mân și mai fru - mos De când Scrip - tu - ra m - a gă - sit,

A
B

②

Cu - vân - tul Bi - bli - ei ce - resc M - a lu - mi - nat de prea fru - mos.
Să - mi re - gă - sesc al meu des - tin Năs - cut sme - rit din tre iu - dei.
Po - run - ca Dom - nu - lui Hris - tos M - an - no - bi - lat și fe - ri - cit.

Refren

③

p

Sunt li - be - rat și sunt sal - vat De în - do - ieli și ră - tă - ciri.

④

So - la Scrip - tu - ra mi - a re - dat spe - ran - ța scum - pei mân - tu - iri.

⑤

f

So - la Scrip - tu - ra mi - a re - dat spe - ran - ța scum - pei mân - tu - iri.

105. SPRE PORTUL FERICIRII

Vasile Florescu

Allegretto (♩. = 70MM)

Vasile Florescu

S
A

Spre por - tul fe - ri - ci - rii O lun - tre a por - nit
 Și va - lul des - pi - cân - dul, Doi ti - neri trec vo - ioși
 Cre - din - ță și iu - bi - re Au luat în lun - trea lor,

T
B

Zo - rind ca pâ - nă - n sea - ră În port să fi so - sit.
 Căci ei pri - vesc pe Dom - nul Și - s foar - te bu - cu - roși.
 De - a - ce - ea nu li - e tea - mă, Căci au Mân tu - i - tor.

2

Refren

3

În a - cel port v - aș - teap - tă - I - sus,
 În a - cel port v - aș - teap - tă - I - sus,

4

Să nu ce - dați, vâs - liți - me - reu!
 Să nu ce - dați, vâs - liți me - reu, vâs - liți me - reu!

5

Un a - ju - tor în - de - a - juns
 Un a - ju - tor în - de - a juns

6

El vă e când va - - lu - i greu.

106. SPRE-A FI CREȘTIN

Ștefan Demetrescu

Allegretto ♩ = 70 MM

Valeriu Burciu (1975)

S
A

f

Fii larg la Ț - ni - mă și dar - nic, Fă bi - ne -
Mergi fe - ri - cit în ori - ce vre - me, Ori - un - de
Și iar - tă, plin de bu - nă - ta - te, Tot ră - ul

T
B

②

- le cu pas tă - cut. De n-ai fă - cut, vei plân - ge - o - da - tă,
te - ar mâ - ha I - sus. Că nu te - ai dus, vei plân - ge - o - da - tă,
pe ne - drept pur - tat. De n-ai ier - tat, vei plân - ge - o - da - tă,

③

- Dar n-ai să plângi că - l-ai fă - cut. As - cul - tă sfa - tul
- Dar n-ai să plângi da - că te - ai dus. Fii răb - dă - tor pâ -
- Dar n-ai să plângi că - ai ier - tat. Să crezi me - reu, să

④

și - n - du - ra - rea, În - dreap - tă - te când ești mus - trat. Că nu - i as - culți, vei
- nă la moar - te, Ori - cât de - a - dânc vei fi tră - dat. De n-ai răb - dat, vei
ai cre - din - tă, De - și ni - mic tu n-ai vă - zut. Că n-ai cre - zut, vei

⑤

plân - ge - o - da - tă, Dar n-ai să plângi de - ai as - cul - tat.
plân - ge - o - da - tă, Dar n-ai să plângi că ai răb - dat.
plân - ge - o - da - tă, Dar n-ai să plângi că ai cre - zut.

107. STĂ ISUS LA O FEREASTRĂ

Ionel Teodoreanu (1954?)

Moderato ♩ = 70MM

Mircea Valeriu Diaconescu (1961)

S
A

T
B

p

Stă I - sus la o fe - reas - tră stin - să,

6

stă I - sus, stă I - sus. Pe toți ne

10

mf

ve - de, pe toți ne ști - e, — pe toți, pe toți, ne aș - teap - tă.

14

p

U - ne - ori noi nu-L știm, nu-L ve - dem, noi nu-L aș - tep - tăm, nu-L aș - tep -

17

rall. *Allegro* ♩ = 90MM *f*

- tăm, — nu-L aș - tep - tăm, noi nu-L aș - tep - tăm. Dar El me -

21 *f*

⑥ - reu, me - reu stă lân - gă lu - mea noas - tră în pi -

25

⑦ - cioa - re, Dar El me - reu, me - reu stă

29

⑧ lân - gă lu - mea noas - tră în pi - cioa - re la o fe - reas - tră

33 *Tempo I* ♩ = 70MM *p*

⑨ stin - să. Um - bre am și eu, um - bre ai și

36

⑩ tu, că - lă - to - ru - le spre moar - te, fra - te al tre - ce - rii me - le.

39 *accel.*

(11) Și ia - tă-L și pe I - sus a - lă - turi de noi, de - noi, Și

43 *f*

(12) ia - tă-L și pe I - sus ve - ghind î - nalt, ve - ghind î - nalt, ve -

47 *rall.* *p* *pp* *a tempo*

(13) - ghind în ma - rea um - - bră. Spu - ne și tu,

51

(14) spu - ne și tu cu mi - ne, pri - vin-du-L, că eu a - tâ - ta -

55 *f*

(15) știu, ru - gă - ciu - - nea Lui, ru - gă - ciu -

59 *p*

16 - nea Lui, — Spu - ne și tu spu - ne și tu cu mi - ne, pri -

63 *ff*

17 - vin - du-L că eu a - tâ - ta știu: Ta - tăl nos - tru

67

18 ca - re - le ești în ce - ruri, sfin - țeas - că - se nu - me - le Tău,

71 *pp*

19 vi - e îm - pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta a - cum -

74 *rall.* *ppp*

20 și'n ve - cii ve - ci - lor. A - - - - min.

108. STĂM IAR ÎMPREUNĂ

Daniel Chirleanu

Gabriel Uță

Allegretto

S
A

Stăm iar îm - pre - u - nă, Tot mai vi - săm, tot a - ler - găm.
Ce - rul ne a - du - nă, De la a - pus la in - fi - nit.
Mă - na Ta ne ți - ne La ori-ce pas și-n ori-ce ceas.
Vi - sul de lu - mi - nă Va-n-mu-gu - ri, va în - flo - ri.

T
B

Zori de mân - tu - i - re su - nă. Doam - ne, Te aș - tep - tăm!
Do - rul de ve - cii ră - su - nă. Vi - no, Doam - ne iu - bit!
Stăm u - niți me - reu în Ti - ne. Ia - ne, Doam - ne, a - cas'!
Ceas de mân - tu - i - re pli - nă As - tăzi va ră - să - ri.

②

© Gabriel Uță: Stăm iar împreună (1 - 1)

109. STRIGAȚI DE BUCURIE

(Psalmul 100)

Valeriu Burciu (1969)

Allegretto ♩ = 75 MM

S
A

Stri - gați de bu - cu - ri - e că - tre Dom - nul! Stri - gați de bu - cu -

T
B

- ri - e toți lo - cu - i - to - rii pă - mân - tu lui! Ve - niți cu bu - cu - ri - e î - na -

②

③ Căci Dom-nul es-te bun,
 - in-tea Lui, În - trați cu la-u - de pe por-ți - le Lui, Căci Dom - nu-i bun,

④ cre - din-cio-și - a Lui și - ne din neam în neam. Stri - gați de bu-cu - ri - e că - tre

⑤ Dom-nul! Stri - gați de bu-cu - ri - e, toți lo - cu-i - to-rii pă - mân-tu - lui! Stri -

⑥ - gați, stri-gați căci Dom-nul es - te bun, căci Dom-nul es - te bun! Stri - gați!

110. TATA ȘI MAMA

(sau TAICA ȘI MAICA)

Text: Cornelius Greising (2007)*

Moderato ♩. ≅ 60MM

Mircea Valeriu Diaconescu, 1983

Solo (8) *mf* La
La
La

S
A
(Pian) *f* Și Ta - ta, Ta - ta, și Ma - și Ma - și Ma - ma...
(Și Tai - ca, Tai - ca, și Mai - și Mai - și Mai - ca...)

T
B

5
(8) Sfân-tul Cu-vânt ia sea - ma, — Cin - steș - te, cin - steș - te - ar - ză - tor — Pe
Sfân-tul Cu-vânt ia sea - ma, — Cin - steș - te, cin - steș - te ori - când — Pe
Sfân-tul Cu-vânt ia sea - ma, — Cin - steș - te, cin - steș - te vo - ios — Pe

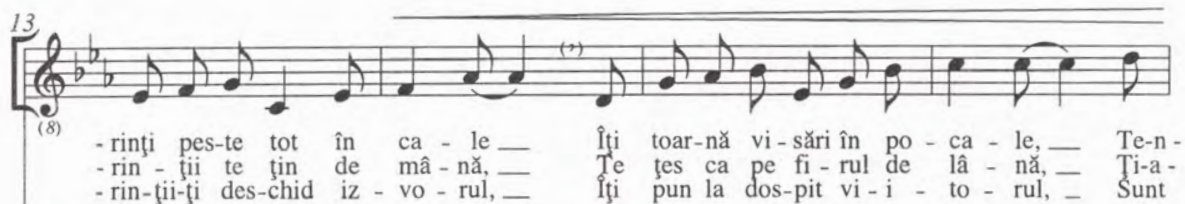
2
ia - ia - ia - ia (etc)

9
(8) *f* ta - tăl tău și pe ma - ma — Și fi - le de - a - ju - tor! — Pă -
ta - tăl tău și pe ma - ma — în făp - tă și în gând! — Pă -
ta - tăl tău și pe ma - ma — Și fi - le de fo - los! — Pă -

3
(- ia)

* După Aurora Ionescu: "Taica și Maica" în "Nu mă uita", București, 2001

13



(8)

- rinți pes-te tot în ca - le — Îți toar-nă vi - sări în po - ca - le, — Te-n -
 - rin - ții te țin de mâ - nă, — Te țeș ca pe fi - rul de lâ - nă, — Ți - a -
 - rin - ții-ți des-chid iz - vo - rul, — Îți pun la dos-pit vi - i - to - rul, — Sânt

(4)

(-ia)



17



(8)

- va - ță și ta-bla-n-mul-ți - rii — Și via-ța s-o bu - chi - sești. — Pes-te
 - ra - ță și Stea-ua Po - lă - ră, — Și mă-rul de a - ur pur. — Ci - ne -
 pri - ma ta scum-pă prop - ti - re, — Fă - cli - e ar-zând pe drum. — Nu - i - ni -

(5)

(-ia)



21



(8)

tot mâini în - tin - se, Stră - da - nii nes - tin - se, Cîn - steș - te ori - cui dă - ru - i - re - a, — Nu - ți faci
 - va - te în - dru - mă, Te spa - lă de hu - mă. În ori - ce zvâc - ni - re de un - de — Un pă -
 mic de la si - ne, O mâ - nă te ți - ne, Mulți das - căli te poart - tă în via - ță, — Al - to -

(6)

(-ia)



25

sin-gur su - i - rea, Pă - rin - ții - s iu - bi - rea, Cin - steș - te tru - da lor!
 - rin - te se - as - cun - de, Pă - rinți sunt ori - un - de, Cin - steș - te tru - da lor!
 - ind o po - va - ță, Pă - rinți ce te - n - va - ță, Cin - steș - te tru - da lor!

7

Și Ta - ta, și
 (Și Tai - ca, și

29

f

(3.) Ce - ruri ei se prind. _____

8

(3.) - - - - - Și Ta - ta, Ta - ta, și Ma - și Ma - și Ma - ma, și Ma - !
 (Și Tai - ca, Tai - ca, și Mai - și Mai - și Mai - ca, și Mai - !)

p

111. TATĂL NOSTRU

Anton Pann

Prel.: Viorel Gheorghe

Moderato ♩ = 62 MM

S
A

mf

T
B

9

②

③

27

④

34

⑤

Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în ce -
ruri, sfin - țeas - că - se nu - me - le Tău, —
vi - e îm - pă - ră - ți - ia Ta, fa - că - se vo - ia Ta pre -
- cum în cer, — a - șa și pe pă - mânt. —
Pâi - nea noas - tră cea zil - ni - că dă - ne-o —
dă - ne-o —
dă - ne-o —

43 *p*

6 no - uă as - tăzi. Și ne iar - tă no - uă gre - șe - li - le

52

7 noas - tre pre - cum și noi ier - tăm gre - și - ți - lor

59 *mf*

8 noș - ștri. — Și nu ne du - ce pre noi în is - pi - tă, —

69 *f* *mf*

9 ci ne iz - bă - veș - - - te de cel vi - clean! — Căci a

77

10 Ta e-m-pă-ră - ți - a. A - - - min. —
Căci a Ta e sla - va. A - min. —
în — veci. — A - min. —
Căci a Ta e pu - te - rea. A - - - min. —

112. TATĂL NOSTRU CEL DIN CERURI

Petre P. Paulini

Anon.

Prel.: Petru V. Diaconu (1999)

Andante cantabile ♩ = 55 MM

1. Ta - tăl nos - tru Cel din ce - ruri, Azi - a - ici ne-am

S
A

1. Ta - tăl - nos - tru Cel din ce - ruri, - Azi ne-am
1. Ta - tăl - nos - tru, Azi ne-am

T
B

p *mf* 1. Azi - ne-am

4 a - du - nat Spre-a-Ți a - du - ce ru - ga - noas - tră

2 a - du - nat Spre-a-Ți a - du - ce ru - ga -
a - du - nat Spre-a-Ți a - du - ce ru - ga -
a - du - nat Spre-a-Ți a -

7 Prin I - sus Cel a - do - rat. Refren *p*

3 noas - tră Prin Cel a - do - rat. Doam - ne, bi - ne -
du - ce Prin Cel a - do - rat. *p*

mf Prin Cel a - do - rat.

10 cu - vin - tea - ză Și pă - zeș - te - ne pe - noi!

4

13

2. Ploa - ia Spi - ri -

5

2. Fă - să ca - dă-n a - bun - den - ță Ploa - ia Spi - ri -

mf

mf

2. Fă - să ca - dă-n a - bun - den - ță Spi - ri -

16

tu - lui Tău,

6

Spi - ri - tu - lui Tău,

- tu - lui Tău, Cu - ră - țeș - te via - ța noas - tră -

- tu - lui Tău, *mf* Cu - ră - țeș - te via - ța

19

De pă - cat, de ori - ce rău!

7

- țeș - te De pă - cat, de ori - ce rău! Doam - ne, bi - ne -

De pă - cat, de ori - ce rău! Doam - ne, bi - ne -

noas - tră De ori - ce rău!

p

Refren

22

8

- cu - vin - tea - ză Și pă - zeș - te - ne pe noi!

Solo sopran

25 *f* A
 3. Fă - ne, Doam - ne, scut, po - va - ță, Și prin - sfân - tul

9 *f*
 3. Fă - ne, Doam - ne, scut, po - va - ță, Sfân - tul
 3. Fă - ne, Doam - ne, scut, po - va - ță, Și prin - Sfân - tul

28 *f* A
 Tău Cu - vânt, Lu - mi - nea - ză ca - lea noas - tră

10 *f*
 Tău Cu - vânt, Lu - mi - nea - ză ca - lea noas - tră
 Tău Cu - vânt, Lu - mi - nea - ză ca - lea noas - tră

31 *f* Refren

11 *p*
 (A)
 Cât vom sta pe-a - cest pă - mânt!
 noas - tră Sta pe-a - cest pă - mânt! Doam - ne, bi - ne -
 Cât vom sta pe-a - cest pă - mânt!

34 *p*
 Doam - - ne, pă - zeș - te - ne pe noi!
 12 cu - vin - tea - ză Și pă - zeș - te - ne pe noi!

113. TE CHEAMĂ SĂ DORMI

Dumitru Dragomirescu (1952?)

Energic $\text{♩} = 50 \text{ MM}$

Dumitru Dragomirescu (1952?)

mf

S
A

1. Azi i - ni - ma-ți cal - dă să ba - tă a-n - ce - tat,
2. Aș - tepti în - vi - e - rea pro - mi - să de I - sus
3. E grea des - pă - ți - rea de cei ce te-au iu - bit.

T
B

②

Iar fi - rul vi - e - ții Dom - nul I-a tă - iat,
Și sla - va di - vi - nă ce e în cer sus,
Ne luăm "Bun ră - mas" a - cum la des - păr - țin.

③

f

Te chea - mă să dormi pân' va re - ve - ni
Aș - tepti pe I - sus să vi - nă pe nor
Ră - mă - nem u - niți. Și-a - cum, la ple - cat,

④

ff

Să-ți dea o cu - nu - nă ca - re va stră - lu - ci.
Și să te î - nal - țe-n slăvi cu-al Său sfânt po - por.
Ne dăm în - tâl - ni - re în ce - res - cul pa - lat.

114. TEMEȚI-VĂ DE DUMNEZEU

Nicolae Jelescu

Nicolae Jelescu

Allegro (♩ = 80 MM)

S
A

T
B

Te - me-ți - vă de Dum - ne - zeu, de Dum - ne - zeu Și da - ți-I Lui mă -

ri - re, Și - da - ți-I Lui mă - ri - re, Căci tim - pul ju - de - că - ții

a so - sit! *ff* Te - me - ți - vă de Dum - ne -

a so - sit, și-a noas - tră mân - tu - i - re a so - sit! Te - me - ți - vă de

- zeu, de Dum - ne - zeu, de Dum - ne - zeu! *Fine* *mf*

Dum - ne - zeu, de Dum - ne - zeu! Pri - viți po - poa - re - le de

- me - ți - vă de Dum - ne - zeu, de Dum - ne - zeu!

Te - me - ți - vă de Dum - ne - zeu! Pri - viți po - poa - re - le de

14

5 azi, Cum, din-tr-o ma - re u - ră, Me-reu se cert, se

azi, Cum, din-tr-o ma-re u - ră, din-tr-o ma-re u - ră, tot se cert, me - reu se cert, me-reu se

18

6 duș - mă-nesc Cum stă scris în Scrip - tu - ră, Me-reu se cert, se
cert, se duș mă-nesc Cum stă scris în Scrip-tu-ră, în Scrip-tu-ră, Me-reu se cert, me-reu se

cert, se duș - mă - nesc Cum stă scris în Scrip - tu - ră,

22

7 duș - mă-nesc Cum stă scris în Scrip-tu - ră. A - cum e tim - pul
cert, se duș-mă-nesc Cum stă scris în Scrip-tu - ră. A - cum e tim - pul

p

26

8 cel de-a-poi, Când ha - rul se va-n - chi - de. Și-a - tunci cei mulți ne-or
cel de-a-poi, Când ha - rul se va-n - chi - de. Și-a - tunci cei mulți din ei ne-or

f

30

9 că - u - ta, Dar, vai!, toți se vor pier - de! Și-a - tunci cei mulți ne-or
că - u - ta me-reu, Dar, vai!, toți se vor pier - de! Și-a - tunci cei mulți din ei ne-or

34

10

că - u - ta, Dar, vai!, toți se — vor — pier - de! Căci mân-tu-it va fi a -
 că - u - ta me-reu, Dar, vai!, toți se — vor — pier - de! Căci mân-tu-it va fi a -

38

11

- cel ce le - gea a păs - tra - t-o A - șa pre-cum a
 - cel ce le - gea a păs - tra - t-o, le - gea a păs - trat ne-con-te nit A - șa pre-cum a spus, a

42

12

spus I - sus ce În-suși n-a schim - ba - t-o, A - șa pre-cum a
 spus I - sus, I - sus ce În-suși n-a schim-ba-t-o, n-a schim-ba-t-o, A - șa pre-cum a spus, a
 În suși n-a schim - ba - t-o,

46

13

Da capo al Fine

spus I - sus ce În - suși n-a schim - ba - t-o.
 spus I - sus, I - sus ce În - suși n-a schim - ba - t-o.

115. TU, DOAMNE, APRINS-AI...

(Varianta 10)

Cornelius Greising și Aurora Ionescu *

Moderato ♩ = 70MM

Mircea Valeriu Diaconescu (2003)

S *mf* >

1. Tu, Doam - ne, a - prin - s-ai în - tâ - ia lu - mi - nă În

A *mf*

(Ison)

T

B

5 *f* (*)

sfeș - ni - cul pri - mei bi - se - rici. A - pos - to - lii-au

② *f*

A - pos - to - lii-au

f

A - pos - to - lii-au

10

pus te - me - li - a di - vi - nă, Mar - ti - rii-au zi - di - t-o cu -

③

pus te - me - li - a di - vi - nă, Mar - ti - rii-au zi - di - t-o cu -

pus te - me - li - a di - vi - nă, Mar - ti - rii-au zi - di - t-o cu -

* Cornelius Greising (1.), Aurora Ionescu (2.-3.)

15

- cer - - nici. Iu - bi - re, ră - mâi și arzi ne - clin -

4 Iu - bi - re, ră - mâi și arzi ne - clin -

- cer - - nici. iu - bi - re, ră - mâi și

- cer - - nici. iu - bi - re, ră - mâi și

20

- tit, Lu - mi - nă din - tâi Fă - ră - de - sfâr - șit! O,

5 arzi ne - clin - tit! (ison) O,

arzi ne - clin - tit, Lu - mi - nă din - tâi Fă - ră - de sfâr - șit! O,

25

Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te do - rim, Iu - bi - rea din -

6 Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te do - rim, Iu - bi - rea din -

Doam - ne, o, Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te dor - rim, Iu -

Doam - ne, o, Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te dor - rim, Iu -

30

(7)

- tîi Să n'o pă - ră - sim, să n'o pă -

- tîi Să n'o pă - ră - sim, să n'o pă -

- bi - rea din - tîi Să n'o pă - ră - sim, să n'o

- bi - rea din - tîi Să n'o pă - ră - sim, să n'o

35

(8)

- ră - sim! 2. A - prin - de Tu, Doam - ne, lu -

- ră - sim! 2. A - prin - de Tu, Doam - ne, lu -

pă - ră - sim! 2. A - prin - de Tu, Doam - ne, lu -

pă - ră - sim! 2. A - prin - de Tu, Doam - ne, lu -

40

(9)

- mini din lu - mi - nă, Dă fla - că - ră'n ori - ce fe - reas - tră, —

- mini din lu - mi - nă, Dă fla - că - ră'n ori - ce fe - reas - tră, —

- mini din lu - mi - nă, Dă fla - că - ră'n ori - ce fe - reas - tră, —

- mini din lu - mi - nă, Dă fla - că - ră'n ori - ce fe - reas - tră, —

45 *mf*

Iu - bi - rea de oa - meni, iu - bi - rea cea li - nă Să

10 *mf*

Iu - bi - rea de oa - meni, iu - bi - rea cea li - nă Să

mf

Iu - bi - rea de oa - meni, iu - bi - rea cea li - nă Să

mf

Iu - bi - rea de oa - meni, iu - bi - rea cea li - nă Să

50 *f* *mf*

ar - dă și'n can - de - la noas - - tră. Iu - bi - re, ră -

11 *f* *mf*

ar - dă și'n can - de - la noas - - tră. Iu - bi - re, ră -

f *mf*

ar - dă și'n can - de - la noas - - tră. iu -

f *mf*

ar - dă și'n can - de - la noas - - tră. iu -

55

- mâi Și arzi ne - clin - tit, Lu - - mi - nă din - tăi Fă - ră -

12

- mâi Și arzi ne - clin - tit!

- bi - re, ră - mâi Și arzi ne - clin - tit!

- bi - re, ră - mâi Și arzi ne - clin - tit, Lu - mi - nă din -

60

13

- de - sfâr - șit! O, Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te do -

O, Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te do -

O, Doam - ne, o, Doam - ne, ră - mâi Căci

- tâi Fă - ră - de - sfâr - șit! O, Doam - ne, o, Doam - ne, ră - mâi Căci

65

14

- rim! Iu - bi - rea din - tâi Să n'o

- rim! Iu - bi - rea din - tâi Să n'o

noi Te do - rim! Iu - bi - rea din - tâi Să n'o pă - -

noi Te do - rim! Iu - bi - rea din - tâi Să n'o pă - -

70

15

pă - ră - sim, să n'o pă - - ră - sim!

pă - ră - sim, să n'o pă - - ră sim!

- - ră - sim, să n'o pă - ră - sim!

- - ră - sim, să n'o pă - ră - sim!

Allegretto ♩ = 70

75

16 *f*

La Po - mul de via - ță din Sfân - ta Gră -
 La Po - mul de via - ță din Sfân - ta Gră -

78

17

- di - nă Tu, Doam - ne, dai me - re de a ur ⁽¹⁾ Și
 - di - nă Tu, Doam - ne, dai me - re de a - ur ⁽¹⁾ Și

83

18

vin fe - ri - ci - ții și sorb din lu - mi - nă ⁽²⁾ Și'n
 vin fe - ri - ci - ții și sorb din lu - mi - nă ⁽²⁾ Și'n

19

mf

Iu - bi - re, ră -
Iu - bi - re, ră -

frun - te-au lu - ce - feri și la - - ur. Iu -
frun - te-au lu - ce - feri și la - - ur. Iu -

92

- mâi Și arzi ne - clin - tit, Lu - - mi - nă din - tâi Fă-ră -
- mâi Și arzi ne - clin - tit, Lu - - mi - nă

- bi - re, ră - mâi Și arzi ne - clin - tit,
- bi - re, ră - mâi Și arzi ne - clin - tit, Lu - mi - nă din -

97

rit. a tempo

- de sfâr șit! O, Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te do -
- de - sfâr - șit! O, Doam - ne, ră - mâi Căci noi Te do -

21

rit. a tempo

O, Doam - ne, o, Doam - ne, ră - mâi Căci
- tâi Fă-ră - de - sfâr - șit! O, Doam - ne, o, Doam - ne, ră - mâi Căci

102 *f*

(22) - rim! Iu bi - rea din - tâi Să n'o
 - rim! Iu - rea din - tâi Să n'o
 noi Te do - rim! Iu - bi - rea din - tâi Să n'o pă - -
 noi Te do - rim! Iu - bi - rea din - tâi Să n'o pă - -

107 *p*

(23) pă - ră - sim, să n'o pă - - ră - sim, să n'o pă - - ră -
 pă - ră - sim, să n'o pă - - ră - sim, să n'o pă - - ră -
 - ră - sim, să n'o pă - ră - sim, să n'o pă - ră -
 - - ră - sim, să n'o pă - ră - sim, să n'o pă - ră -

112 *rit.*

(24) - sim! să n'o pă - ră - sim!
 - sim, să n'o pă - ră - sim!
 - sim, să n'o pă - ră - sim!
 - sim, n'o pă - ră - sim!

116. UNDEVA DEPARTE

Benone Burtescu

Mihaela Manea-Williams

Allegretto

S
A

mf

Un - de - va de - par - te, mai pre - sus de ste - le,
Să mai spun o ru - gă, să mai fac un bi - ne,

T
B

5

②

Dom - nul mă ve - ghea - ză cu iu - bi - rea Sa. _____
I - ni - ma să - mi fi - e pli - nă de fru - mos. _____

9

③

Ori - cât ar fi de gre - le, Pân' la Tro - nul sla - vei
Du - re - rea mea s - a - li - ne Gân - dul de ve - ci - e

Cât ar fi de gre - le la - cri - mi - le me - le, Pân' la Tro - nul sla - vei
Ori - și - ce du - re - re mâ - na mea s - a - li - ne, Gân - dul de ve - ci - e

12

④

f *mf*

su - ie ru - ga mea. _____ Nu am nici o tea - mă ori - ce - ar fi pe ca - le,
tot mai lu - mi - nos. _____ Nici o su - fe - rin - ță nu - i a - tât de ma - re

su - ie ru - ga mea.
tot mai lu - mi - nos.

17 *f*

⑤ Ne - gu - ri - le toa - te pe pă - mânt le las. _____
 Des - pre Ti - ne, Doam - ne, să nu pot cân - ta. _____

21 *p*

⑥ Un - de - va de - par - te, prin - tre o - sa - na - le,
 Un - de - va de - par - te Tu-mi faci săr - bă - toa - re

25

⑦ În - geri de lu - mi - nă _____ mă aş - teap - tă - a - cas'. _____
 şi-mi gă - teşti cu - nu - nă _____ din iu - bi - rea Ta. _____

117. UNIȚI ÎN HRISTOS

Andrei Tajti (1994)

Maestoso ♩ = 104 MM

Ștefan Și Andrei Tajti (1993)

mf

S
A

Trâm-bi-țări (-bi-țți) și che-mări (che-mări) Pes-te munți și a - pe și zări! (și zări!)
 În - tr-un gând (un gând) pe pă - mânt (pă-mânt) Ne u - neș - te doar Du - hul Sfânt (-hul Sfânt)
 Timp ves-tit (ves-tit) și-m-pli-nit, (pli - nit) Si - gi - la - re pen - tru sfâr-șit (sfâr - șit)

T
B

②

mf

Vă tre - ziți, stră-geri! Zo-rii se i - vesc Și-n cu - rând Hris-tos, în strai re - gesc,
 Nu prin braț de om lup-ta vom pur-ta. Bi - in - ru - ța Dom-nul ne-o va da.
 Re-flec-tând prin har un mo - del de - plin De cre - din - ță și-a-de - văr di - vin.

③

mf

Va ve - ni, (ve - ni) o, ce zi! (ce zi!) Ori-ce om pro-bat va fi (va fi).
 Ne pre - dăm, (pre-dăm) ne ru - găm (ru - găm) Ploa-ie scum-pă aș - tep - tăm (-ștep-tăm),
 Să por-nim, (por-nim) să zo - rim (zo-rim) Și pe stân - că să clă - dim, (clă-dim)

④

f

Dar ne - pri - hă - ni - rea Lui în noi Re - zis - ta - va-n zi - ua de-a-poi.
 Căci iz - bân - da noas-tră es - te-n El, Ne - pă - ta - tul și blân-dul Miel.
 Doar cu la - crimi as - tăzi se - mă - nând, Vom cu - le - ge snopi ju - bi - lând.

118. VALURI MUGINDE

Nicolae Jelescu

V. A. Ogden

Arr.: Aurel Zgonea (1980)

Andante espressivo ♩. = 50 MM

T1
T2

B1
B2

Va - luri mu - gin - de și fu - ri - oa - se, Mă-m-pre-su -
 Stân-ci - le voas - tre mă a - me - nin - ță, Calm le în -
 Zil - nic fur - tu - na mă îm - pre - soa - ră, Pe - ri - col

3

②

- rați: — Eu — nu mă-n-fi - or! Ci - ne con - du - ce lumi gran - di -
 - frunt, — dar — eu nu mă pierd. Căci în I - sus eu am — cre -
 ma - re — simt — me - reu. Dar voi scă - pa în a - cea

6

f *Refren*

③

- oa - se Poa-te să-mi fi - e Pro - tec - tor.
 din - ță El mi-e scă - pa - re, în El mă-n-cred.
 oa - ră, I - sus e veș - nic tot scu-tul meu.

f Con-du - că -

9

mf

④

Con-du-că-tor — al na - vei me - le, — Cum o con - du - ce, con -
 - tor — al na - vei me - le, — Cum o con - du - ce li - niș -

12

⑤

- du-ce li - niș-tit Când noap-tea mă îm - pre - soa - ră mul - te re - le, -

- tit Când noap-tea mă îm - pre - soa - ră mul - te re - le, I - sus ve-

15

⑥

I - sus ve-ghea - ză și sunt me-reu pă-zit. sunt me-reu pă-zit.

- ghea - - - ză, sunt pă - zit. zit.

119. VENIȚI, VOI TOȚI...

Nicolae Jelescu

Allegro ♩ = 90 MM

Anon. ?

S
A

f

Ve - niți, voi toți — cei cre - din - cioși, Ca - să ne în - chi -
 Ve - niți, voi toți — cei cre - din - cioși, Ca - să-L slă - vim pe
 Ve - niți, voi toți — cei cre - din - cioși, Ca - să-L mă - rim pe

T
B

②

mf

- năm - lui Dum - ne - zeu Cel viu, Ce - lui ca - re ne - a - zi - dit - pe noi, —
 Dom - nul Dum - ne - zeu din - cer! Să - I cân - tăm cân - ta - re - no - uă - n cor, —
 Dum - ne - ze - ul nos - tru viu Ca - re ne - a iu - bit - a - tât - de mult, —

③

f

Că ma - re — es - te — Dom - nul, — Dom - nul, — Dom - nul —

④

f

nos - tru Ca - re ve - ghea - ză pes - te noi.

120. VREAU ȘI EU

Letiția-Cristina Georgescu (2005)

Andantino $\text{♩} = 50 \text{ MM}$

Eusebiu Voinea (2005) *

p

S
A

Vreau să merg și eu, Dru - mul chiar de va fi greu,
 Vreau să simt și eu Săn - ge - rând frun - tea me - reu,
 Vreau să văd și eu Ră - ni - le din tru - pul Tău,
 Iar de vei ve - ni Lu - mi - nând în noapți târ - zii,

T
B

②

As - pră ca - lea sfin - tei cruci Spre Gol - go - ta, un - de-o duci!
 Spi - nii răi să fi - e-ai mei Și să plâng în a - nii grei!
 Pal me - le ce Te-au du - rut, Tai - nic, Doam - ne, să-Ți să - rut!
 Vreau să pun în ca - lea Ta, Doam - ne, toa - tă dra - gos - tea!

③

Vreau să merg pe-al cru - cii drum Și din loc în loc să pun

④

Un iz - vor de la - crimi plin Pen-tru Ti - ne, Prinț di - vin!

* Arr.: M. V. Diaconescu (2007)

121. ZILNIC

Benone Burtescu

Allegro ♩ = 90 MM

Felician Roșca

f *rall.* *a tempo* *p*

S
A

Zil - nic o - n - tre - ba - re, Zil - nic un răs - puns: —
 Zil - nic o - n - tre - ba - re, Zil - nic un răs - puns: —
 Sea - ra la cul - ca - re Ru - ga iar mi - o spun: —
 Zil - nic lân - gă Ti - ne Eu mai sui o treap - tă

T
B

mf *p*

②

Ca - re mi - a fost dru - mul? Un - de am a - juns? —
 L - am iu - bit pe Dom - nul As - tăzi de - a - juns? —
 Tu m - ai dus, I - su - se, Tot pe dru - mul bun. —
 Și mai fac un bi - ne, Și mi - e ca - lea dreap - tă.

Refren

mf marcato *legato*

③

Dis - de - di - mi - nea - ță strig de bu - cu - ri e:

ff *p*

④

Dom - nul mă în - va - ță Dru - mul cum să - mi fi - e!

CUPRINS

Cuvântul editorului	(iii)
Cuvântul redactorului	(v)
1. Arată-mi Doamne, calea dreptății	1
2. Astăzi proorociile	2
3. Atât de mult.	6
4. Azi, când Domnul stă să vină	8
5. Azi este ziua sfântă	13
6. Azi harul divin... ..	15
7. Biruința noastră (<i>Noi vom cânta</i>)	17
8. Ca să fiu mai aproape de Domnul	18
9. Către Tine, Doamne	19
10. Când se lasă umbra serii	22
11. Când totul piere	24
12. Cântați-I, popoarelor	25
13. Cântec dulce de copil	29
14. Ce dulce știre	34
15. Ce frumos și dulce	40
16. Ce minunat! Câtă iubire!	41
17. Ceasul rugii	42
18. Cel din urmă ceas (<i>În prag de veșnicie...</i>)	43
19. Cele trei solii (<i>Slavă, cinste și-nchinare</i>)	44
20. Cerul, pământul vor trece	45
21. Chemare (I) (<i>Stă potopul de îngeri</i>)	54
22. Chemare (II) (<i>După cum Cel ce v-a chemat...</i>)	55
23. Chemare (III) (<i>Cum Tatăl m-a iubit...</i>)	57
24. Clopotul de aur	63
25. Cu Cel Sfânt începe tot	67
26. Cu Tine-n veci	68
27. De vrajă plin... (<i>În amurg</i>)	69
28. De-am putea... ..	72
29. Deschideți bine ușile	73
30. Din rădăcina vie	74
31. Doamne, buzele mele	76
32. Doamne, cât e de frumos	79
33. Doamne, eu implor... ..	80
34. Doamne, Tu ne ești păstorul	81
35. Doar puțin... ..	85
36. Domnu-i viața, mângâierea	87
37. Domnul e păstorul meu (<i>Psalmul 23</i>)	90
38. Domnul revine (<i>Timpul profetic</i>)	92
39. Domnule din cer	96
40. Dragostea (<i>Chiar de-aș vorbi...</i>)	97

41. E noapte, Hristoase	98
42. Eu știu	101
43. Fericit bărbatul (Psalmul 1)	103
44. Fii gata (<i>Strigăm astăzi, Doamne...</i>)	105
45. Fii Tu cu noi	107
46. Generația nemuritorilor (<i>Vor fi tineri...</i>)	108
47. Har nemăsurat (<i>Nemăsurat e harul</i>)	109
48. Harul Domnului Isus Hristos	110
49. Hristos Cel ce vine	111
50. Ia priviți la flori pe câmp	114
51. Iată omul (<i>Golgota, sfânt altar</i>)	116
52. Imn de părtășie (<i>Cei ce pășim pe eterna...</i>)	117
53. Imn prieteniei (<i>Neîncetat vestea cea bună</i>)	118
54. Imnul Tineretului Advent (<i>Când Domnul...</i>)	119
55. Imnuri 'nălțați	120
56. Inima noastră	125
57. Ioan Botezătorul (<i>Eu, nu! Nu sunt. Mesia</i>)	126
58. Isuse, Domn al lumilor	128
59. Isuse Hristoase	130
60. Isuse prea bun	133
61. Iubi-Te-voi, Doamne	134
62. Însingurat în Ghețemani	141
63. Înspre zări albastre	145
64. Într-o simțire	146
65. La un pas de cer (<i>Vine cerul pe pământ</i>)	147
66. Laudă, mărire, cinste... ..	148
67. Lind colind (<i>Iată, S-a născut Mesia...</i>)	149
68. Lumină lină	151
69. Mama (<i>Când amintiri de neuitat...</i>)	159
70. Maria leagănă	160
71. Mergând pe calea lui Isus	162
72. Mergeți în toată lumea (<i>Ferice de cei...</i>)	164
73. Merita	169
74. Nani, raza mea de soare	170
75. Negura nopții	174
76. Noi, în Școala de Sabat... ..	175
77. Nunta Mielului (<i>E pace...</i>)	179
78. Nu te teme (<i>Poartă-n cuvânt...</i>)	185
79. O. Paradis (<i>Ce bucurii vor fi...</i>)	188
80. O, vino iarăși ca pe vremuri	190
81. Pentru cine, scump Isuse	192
82. Pentru mama	194
83. Pentru măicuța mea (<i>Un cânt răsună</i>)	195
84. Primește-mă, Doamne	197
80. Prin credință (<i>Când ești pribeag...</i>)	198
86. Privim spre cer	199
87. Psalm (<i>Tu știi din ce plămadă...</i>)	201
88. Psalmul 104 (<i>Binecuvintează, suflete...</i>)	204
89. Psalmul 121 (<i>Spre munții 'nalți</i>)	206
90. Pune, Doamne, pază gurii mele	210

91. Purtăm în noi...	213
92. Rămâi cu noi (<i>Iată, se-nsecrează</i>)	215
93. Rămâi cu noi (II)	217
94. Recepție la Marea de Cristal (<i>Purtau...</i>)	218
95. Recomandare (<i>Din umbra clipei...</i>)	221
96. Rugă (I) (<i>Duh Prea Sfânt...</i>)	222
97. Rugă (II) (<i>O, Mântuitor sfânt</i>)	224
98. Rugăciune (<i>Zidește în mine...</i>)	225
99. S-a născut Mântuitorul	230
100. Să fie preamărit Isus Hristos	232
101. Să te asculte Domnul	233
102. Scara spre cer (<i>Fugar singuratic</i>)	235
103. Sfântă pace	236
104. Sola Scriptura (<i>Ce fericire azi...</i>)	239
105. Spre Portul fericirii	240
106. Spre-a fi creștin	241
107. Stă Isus la o fereastră	242
108. Stăm iar împreună	246
109. Strigați de bucurie (<i>Psalmul 100</i>)	246
110. Tata și Mama	248
111. Tatăl nostru carele ești în ceruri	251
112. Tatăl nostru Cel din ceruri	253
113. Te cheamă să dormi (<i>Azi inima-ți caldă</i>)	256
114. Temeți-vă de Dumnezeu	257
115. Tu, Doamne, aprins-ai întâia lumină (X)	261
116. Undeva departe	268
117. Unici în Hristos (<i>Trâmbițări...</i>)	270
118. Valuri muginde	271
119. Veniți, voi toți cei credincioși	273
120. Vreau și eu	274
121. Zilnic	275

**LISTA AUTORILOR (ÎN PARANTEZĂ NUMĂRUL TITLULUI CÂNTĂRII
AȘA CUM APARE ÎN CUPRINS)**

Anon. (2, 13, 26, 32, 34, 43, 63, 71, 75, 90, 112); **Athenogenes** (68); **Bach** (29, 36, 60); **Barbu** (53, 103, 104); **Brașov** (86); **Bratosin** (7, 8); **Burciu** (3, 8, 15, 37, 73, 94, 101, 106, 109); **Burtescu** (8, 16, 17, 24, 38, 39, 67, 69, 82, 85, 91, 116, 121); **Catană** (86, 95, 97); **Cazan** (92); **Chelbegean** (19, 57, 88, 102); **Chirileanu** (21, 51, 108); **Ciucă** (11, 52, 100); **Cristescu** (86, 89); **Curmătoreanu** (27); **Day** (1); **Demetrescu** (28, 106); **Diaconescu** (2, 4, 10, 13, 25, 27, 33, 41, 43, 49, 57, 61, 62, 68, 70, 76, 77, 80, 81, 83, 90, 99, 107, 110, 115); **Diaconu** (22, 84, 112); **Dragomirescu** (45, 76, 79, 113); **Ducă** (53); **Emerson** (55); **Filotei** (49); **Florea** (13, 25, 73, 80, 81, 83); **Florescu** (14, 15, 26, 64, 80, 8, 105); **Gavriliță** (35); **Geantă** (6, 18, 40, 87); **Gehann** (56, 96, 98); **Georgescu** (120); **Gheorghe** (11); **Gonciu** (74); **Greising** (3, 11, 20, 23, 44, 52, 56, 64, 77, 110, 115); **Grobe** (25, 99); **Hammerschmidt** (20); **Hermann** (33, 83); **Hoffmann** (45); **Hooper** (118); **Iacob** (78); **Ionescu** (29, 30, 36, 60, 70, 94, 99, 115); **Ionescu-Grăjdinoiu** (54); **Jalbă** (21, 65); **Jelescu N.** (1, 5, 10, 12, 34, 48, 55, 58, 71, 114, 118, 119); **Jelescu P.** (48); **Kreutzer** (5); **Lăiu** (89, 104); **Manea-Williams** (24, 67, 116); **McGranahan** (58); **Modoran D.** (46); **Modoran N.** (47); **Mohora** (6); **Möhring** (12); **Musicescu** (31); **Ogden** (118); **Palmer** (14); **Pann** (111); **Paulini** (50, 112); **Pavel** (78); **Perronet** (119); **Petroianu** (63); **Praetorius** (30); **Proksch** (66); **Roșca** (82, 121); **Sân-Petru** (35, 46, 47); **Silcher** (27); **Stan** (44); **Stroici** (23); **Tajti A.** (93, 95, 97, 117); **Tajti St.** (117); **Teodoreanu** (107); **Thomas** (4, 8, 32, 33); **Timiș** (92); **Tolici** (103); **Tunaru** (62); **Turlea** (4); **Uță** (16, 17, 38, 39); **Vasilescu** (28, 69, 85); **Vlahopol** (65); **Voinea** (120); **Zgonea** (20, 42, 72, 118).

INDEX DE SURSE ÎN ORDINEA INCIPITURILOR

1. Arată-mi, Doamne calea dreptății FL2-40
2. Astăzi proorociile... MS
3. Atât de mult... DEP-1
4. Azi, când Domnul stă să vină MS
5. Azi este ziua sfântă IC-322
6. Azi harul divin... JD-15
Azi inima-ți caldă.. (→ Te cheamă să dormi)
Binecuvântează, suflete (→ Psalmul 104)
7. Biruința noastră (*Noi vom cânta*) MS
8. Ca să fiu mai aproape de Domnul DEP-78
9. Către Tine, Doamne MS
Când amintiri.. (→ Mama)
10. Când se lasă umbra serii MS
Când ești pribeag.. (→ Prin credință)
11. Când totul piere MS
12. Cântați-I, popoarelor IC-326
13. Cântec dulce de copil MS
Ce bucurii vor fi.. (O. Paradis)
14. Ce dulce știre FI2-64
Ce fericire azi trăiește (Sola Scriptura)
15. Ce frumos și dulce MS
16. Ce minunat! Câtă iubire! MS
17. Ceasul rugii MS
Cei ce pășim pe eterna.. (→ Imn de părtășie)
18. Cel din urmă ceas (*În prag de veșnice..*) ... JD-13
19. Cele trei solii (*Slavă, cinste și-nchinare*) MS
20. Cerul, pământul vor trece MS
21. Chemare (I) (*Stă potopul de îngeri*) MS
22. Chemare (II) (*După cum Cel ce v-a chemat..*) MS
23. Chemare (III) (*Cum Tatăl m-a iubit..*) MS
Chiar de-aș vorbi.. (→ Dragostea)
24. Clopotul de aur MS
25. Cu Cel Sfânt începe tot MS, IC-315
26. Cu Tine-n veci FL2-95
Cum Tatăl M-a iubit.. [→ Chemare (III)]
27. De vrajă plin... (*În amurg*) MS
28. De-am putea... VMS-1
29. Deschideți bine ușile NMU-12
30. Din rădăcina vie NMU-16
Din umbra clipei (→ Recomandare)
31. Doamne, buzele mele MUSIROM
32. Doamne, cât e de frumos MS
33. Doamne, eu implor... MS
34. Doamne, Tu ne ești păstorul IC-398
35. Doar puțin... RPH-40
36. Domnu-i viața, mângâierea NMU-17
37. Domnul e păstorul meu (*Psalmul 23*) DEP-18
38. Domnul revine (*Timpul profetic*) MS
39. Domnule din cer MS
40. Dragostea (*Chiar de-aș vorbi..*) MS
Duh Prea Sfânt.. [→ Rugă (I)]
41. E noapte, Hristoase MS
E pace, multă pace.. (→ Nunta Mielului)
Eu, nu! Nu sunt Mesia (→ Ioan Botezătorul)
42. Eu știu... MS
Ferice de cei flămânzi (→ Mergeți în toată lumea)
43. Fericit bărbatul (Psalmul 1) VA-5
44. Fii gata (*Strigăm astăzi, Doamne..*) MS
Fii larg la inimă (→ Spre-a fi creștin)
45. Fii Tu cu noi FC-21a
Fugar singuratic (→ Scara spre cer)
46. Generația nemuritorilor (*Vor fi tineri..*) . RPH-73
Golgota, sfânt altar (→ Iată omul)
47. Har nemăsurat (*Nemăsurat e harul*) RPH-23
48. Harul Domnului Isus Hristos IC-319
49. Hristos Cel ce vine VA-03a
50. Ia priviți la flori pe câmp IC-226
51. Iată omul (*Golgota, sfânt altar*) MS
Iată, S-a născut.. (→ Lind colind)
Iată, se-nseară (→ Rămâi cu noi)
52. Imn de părtășie (*Cei ce pășim pe eterna..*) ... MS
53. Imn prieteniei (*Neîncetat vestea cea bună*) MS
54. Imnul Tineretului Advent (*Când Domnul..*) ... FC-26a
55. Imnuri 'nălțați IC-417
56. Inima noastră MS
57. Ioan Botezătorul (*Eu, nu! Nu sunt. Mesia*) MS
58. Isuse, Domn al lumilor IC-342
59. Isuse Hristoase MS
60. Isuse prea bun MU-20
În amurg (→ De vrajă plin..)
În prag de veșnice.. (→ Cel din urmă ceas)
61. Iubi-Te-voi, Doamne MS
62. Însingurat în Ghețemani CP-14
63. Înspre zări albastre FC-2
64. Într-o simțire FL2-91
65. La un pas de cer (*Vine cerul pe pământ*) MS
66. Laudă, mărire, cinste... MS
67. Lind colind (*Iată, S-a născut Mesia..*) MS
68. Lumină lină VA-9
69. Mama (*Când amintiri. de neuitat..*) VMS-24
70. Maria leagănă MS
71. Mergând pe calea lui Isus IC-369
72. Mergeți în toată lumea (*Ferice de cei..*) MS
73. Merita DEP-92

74. Nani, raza mea de soare MUSIROM
75. Negura nopții FC-21
Neîncetat vestea... (→ Imn prieteniei)
76. Noi, în Școala de Sabat MS
Noi vom cânta (→ Biruința noastră)
77. Nunta Mielului (*E pace...*) MS
78. Nu te teme (*Poartă-n cuvânt...*) MS
O, Mântuitor sfânt [→ Rugă (II)]
79. O, Paradis (*Ce bucurii vor fi...*) FC-32
80. O, vino iarăși ca pe vremuri MS
81. Pentru cine, scump Isuse MS
82. Pentru mama MS
83. Pentru măicuța mea (*Un cânt răsună*) MS
Poartă-n cuvânt... (→ Nu te teme)
84. Primește-mă, Doamne MS
80. Prin credință (*Cand ești pribeag...*) VMS-20
86. Privim spre cer MS
87. Psalm (*Tu știi din ce plămadă...*) MS
Psalmul 23 (→ Domnul e păstorul meu)
Psalmul 29 (→ Să te asculte Domnul)
Psalmul 100 (→ Strigați de bucurie)
88. Psalmul 104 (*Binecuvintează, suflete...*) SSC-38
89. Psalmul 121 (*Spre muntii 'nalți*) MS
90. Pune, Doamne, pază gurii mele VA-7c
Purtau în gânduri... (→ Recepție la Marea de Cristal)
91. Purtăm în noi... MS
92. Rămâi cu noi (*Iată, se-nserează*) MS
93. Rămâi cu noi (II) MS
94. Recepție la Marea de Cristal (*Purtau...*) ... DEP-104
95. Recomandare (*Din umbra clipei...*) MS
96. Rugă (I) (*Duh Prea Sfânt...*) CSI-20
97. Rugă (II) (*O, Mântuitor sfânt*) MS
98. Rugăciune (*Zidește în mine...*) MS
99. S-a născut Mântuitorul MS
100. Să fie preamărit Isus Hristos MS
101. Să te asculte Domnul DEP-17
102. Scara spre cer (*Fugar singuratic*) SSC-1
103. Sfântă pace PdL
Slavă, cinste i-nchinare (→ Cele trei solii)
104. Sola Scriptura (*Ce fericire azi...*) MS
Spre munții 'nalți (→ Psalmul 121)
105. Spre Portul fericirii FC-4
106. Spre-a fi creștin DEP-90
107. Stă Isus la o fereastră CP-24
Stă potopul de îngeri [→ Chemare (I)]
108. Stăm iar împreună MS
109. Strigați de bucurie (*Psalmul 100*) DEP-32
Strigăm azi... (→ Fii gata) MS
110. Tata și Mama MS
111. Tatăl nostru carele ești în ceruri MS
112. Tatăl nostru Cel din ceruri MS
113. Te cheamă să dormi (*Azi inima-ți, caldă*) CS-21
114. Temeți-vă de Dumnezeu IC-413
Timpul profetic (→ Domnul revine)
Trâmbițări... (→ Unici în Hristos)
115. Tu, Doamne, aprins-ai întâia lumină (X) VA-02
Tu știi din ce plămadă... (→ Psalm)
Un cânt răsună (Pentru măicuța mea)
116. Undeva departe MS
117. Unici în Hristos (*Trâmbițări...*) MS
118. Valuri muginde FL2-225
119. Veniți, voi toți cei credincioși IC-363
Vine cerul pe pământ (→ La un pas de cer)
Țor fi tineri... (→ Generația nemuritorilor)
120. Vreau și eu RPH-5
Zidește în mine... (→ Rugăciune)
121. Zilnic MS

LISTA SURSELOR

- AA = Adu-ți aminte (1988-2007)
AMC = Aprobe-i Mirele ceresc (2002)
CP = Crenguța Primăverii (2003)
CSI = Cântările Sionului (c. 1953)
CSP = Cântările Speranței (c. 1960)
DEP = Domnul este Păstorul (2004)
FC = Florile credinței (c. 1940)
FL1 = Flori de Lăcrămioare I (1936?)
FL2 = Flori de lăcrămioare II (c. 1946)
IC = Imnuri creștine (1926; 1928)
IR = Imnuri religioase pentru coruri (c. 1947)
JD = Jertfă deplină (2006)
MS = Manuscris
NMU = Nu mă uita (2001)
OVS = O veste sublimă (2003)
PdL = Popasuri de Lumină (2003)
SSC = Scara spre cer (1990)
VA = Vecernia Aquisgrana (2004)
VMS = Vino mai sus (2006)
Zorile mântuirii (c. 1940)

ERATA

IRISTOS LUMINĂ LINĂ - ANTOLOGIE CORALĂ 1907-2007

Ista unor greșeli mai importante în notația muzicală

- pagina 6, sistemul 4, măsura 2, la tenor, timpul 4 (silaba "iu"): nu nota la, ci nota si
- pagina 6, sistemul 4, măsura 1, la bas, timpul 4 (silaba "de"): nu nota sol, ci nota la
- pagina 6, sistemul 4, măsura 2, la bas, timpul 4 (silaba "iu"): nu nota fa, ci nota sol
- pagina 7, sistemul 7, măsura 4, la tenor II, timpul 1 și 2: nu doime cu punct, ci doime
- pagina 24, sistemul 4, ultima măsură (măsură incompletă), peste tot: nu notă întregă, ci doime cu punct
- pagina 29, sistemul 4, măsura 15, la sopran, timpul 4, diviz. 1: nu pătrime, ci optime
- pagina 40, sistemul 2, măsura 1, la bas II, timpul 4: nu mi și sol optimi, ci do și mi optimi
- pagina 42, sistemul 3, deasupra măsurilor 2 și 3 trebuie desenat semnul de volta I, iar bara de măsură dintre măsurile 3 și 4 trebuie dublată
- pagina 42, la începutul sistemului 4 (corespunzător strofei a 3-a: "...măi cu noi..."), trebuie desenat semnul de volta II
- pagina 43, sistemul 2, măsura 1, la tenor, timpul 4, diviz. 2: nu nota mi diez, ci fa diez
- pagina 43, sistemul 2, ultima măsură, la bas, timpul 4: nu nota la, ci si (bemol)
- pagina 103, sistemul 4, la sopran I, ultima notă din sistem (la silaba "că"): nu nota re, ci re bemol
- pagina 103, sistemul 5, la alto II, a doua notă din sistem (la silaba "și"): nu do bemol, ci re bemol
- pagina 108, deasupra întregului sistem 4 (corespunzător strofei 1-i: "Gârboviți...") trebuie desenat semnul de volta I, iar la capătul sistemului trebuie desenat semnul de repetiție (bară dublă, două puncte)
- pagina 108, la începutul sistemului 5 (corespunzător strofei a 2-a: "Cu tot cerul..."), trebuie desenat semnul de volta II
- pagina 131, sistemul 6, la tenor, până la începutul formulei melodice "Isuse Hristoase", trebuie ținut legat în continuare isonul de pe nota la (la 3), ison început în sistemele precedente
- pagina 217, sistemul 4, ultima măsură (măsură incompletă), timpii 4 și 5: nu doime cu punct, ci doime
- pagina 242, sistemul 4, măsura 15, la alto, ultima notă: nu re (re4), ci mi (mi4)

Ista greșelilor de text mai importante

- pagina 3, sistemul 3, măsura 1, după "Noi verim," lipsește silaba "Crai,"
- pagina 6, sistemul 1, la stânga barei de sistem, la portativul 1: nu "A", ci "T" (tenor)
- pagina 6, sistemul 1, la stânga barei de sistem, la portativul 2: "B" (bas)
- pagina 19, sistemul 1, la stânga barei de sistem, la sopran, nu "S" și "A", ci doar "S"
- pagina 19, sistemul 1, la stânga barei de sistem, la bas, nu "T" și "B", ci doar "B"
- pagina 19, sistemul 2, la sopran, strofa 2: nu "greu", ci "grea"
- pagina 19, sistemul 2, la sopran, alto, tenor, strofa 1: virgulă după "Te rog"
- pagina 20, sistemul 5, la sopran, măsura 4, nu "sit", ci "sit"
- pagina 29, subtitlu: nu "Ion Curmătoreanu", ci "Dumitru Florea"
- pagina 32, sistemul 16, măsura 64, la sopran: nu "ț", ci "șă!"
- pagina 33, sistemul 22, măsura 88, la tenor și la bas: nu "ț", ci "șă!"
- pagina 37, sistemul 16, măsura 69, la solo alto, lipsește sub nota la cuvântul "Sa"
- pagina 55, lipsește în stânga titlului numărul piesei: 22
- pagina 72: lipsește în stânga titlului numărul piesei: 28
- pagina 72, sistemul 1, măsura 4, strofa 3: nu "țri", ci "țări"
- pagina 79, sistemul 2, măsura 3, strofa 2: nu "sț-Ți", ci "să-Ți"
- pagina 80, sistemul 4, măsura 4, la tenor și la bas: nu "căi", ci "cu"
- pagina 246, sistemul 4, măsura 1: nu "gaȚi", ci "gați",
- pagina 115, sistemul 5, măsura 26, la SA, strofa 2: nu "zu-năl-țăm", ci "să-năl-țăm"
- pagina 115, sistemul 8, măsurile 38 și 39, la TB, strofa 1 - a: nu "mân-dră", ci "mân-dre"
- pagina 117, sistemul 4, măsura 1: virgulă după cuvântul "părtășia"
- pagina 162, sistemul 3, măsura 12, strofa 3: nu "it", ci "șit"
- pagina 174, sistemul 2, măsura 1, la SA, strofa 1: nu "se", ci "Se"
- pagina 184, sistemul 18, măsurile 62 și 63, la tenor: lipsesc silabele "de veci" în dreptul notelor sib3 și do4
- pagina 201, sistemul 4, măsura 13: nu "vț", ci "văd"
- pagina 204: lipsește în stânga titlului numărul piesei: 88
- pagina 213, sistemul 3, măsurile 3 și 4: nu "zo-rii prind spre lume", ci "so-re-le a-pu-ne"
- pagina 217, sub titlu, la numele autorului versurilor: nu "Andrei Tajti (1985)", ci "Andrei Tajti (1995)"
- pagina 222: lipsește în stânga titlului numărul piesei: 96
- pagina 224, în dreapta sus, la numele compozitorului: nu "Andrei Tajti (1989)", ci "Andrei Tajti (1977)"
- pagina 235, sistemul 3, măsura 2, strofa 3, sub timpul 3 al măsurii lipsește silaba "tă" (din cuvântul "poartă")
- pagina 237, sistemul 5, măsura 4: peste tot, nu "noi", ci "nori"
- pagina 250, sistemul 8, la solist, măsurile 29 și 30: nu "Ce-ruri ei se prind", ci "-steș-te tru-da lor!"
- pagina 270, în dreapta sus, la numele compozitorului: nu "Ștefan Și...", ci "Ștefan și..."
- pagina 270, sistemul 1, măsura 1: nu "bi-tti", ci "bi - țări"
- penultima foaie (pagina 278), în cadrul Listei Autorilor trebuie intercalat: Dumitrescu (19, 31, 57, 74, 91)