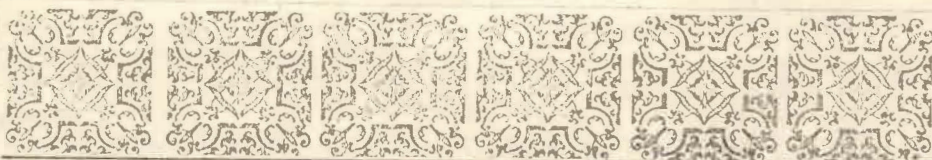


Tom. Băciu



Este vreunul cu inimă bună?
Să cînte cîntări de laudă!

IACOV 5,13



CUPRINS

	pag.
<i>CÎNTATI-Î DOMNULUI !</i>	1.
<i>Pitoni - sec XVI - sec XVII.</i>	
<i>RĂMÎN ȘI EU LA ÎESLEA TA</i>	2.
<i>Madrigal englez apărut la 1591. Compozitor anonim.</i>	
<i>AZI STĂM LA-L VREMILOR HOTAR</i>	3.
<i>Johann Sebastian Bach (1685-1750). Coral final din "Johannes Passion", compus în 1727.</i>	
<i>DOAMNE, SLAVA TA</i>	4.
<i>Johann Sebastian Bach (1685-1750). Coral final din cantata Nr. 115 - "Mach dich, mein Geist, bereit", compusă în 1740.</i>	
<i>MAI SUS DE-ALBASTRE ZĂRI</i>	5.
<i>Johann Sebastian Bach (1685-1750). Coral din cantata Nr. 144 - "Nimm, was dein ist, und gehe hin", compusă în 1725.</i>	
<i>DOMNUL MÎ-ESTE BUCURIE</i>	6.
<i>Johann Sebastian Bach (1685-1750). Coral din cantata Nr. 147 - "Hertz und Mund und That und Leben", compusă în 1727.</i>	
<i>ISUS IERI, AZI, MÎINE</i>	11.
<i>Melodie medievală apărută pentru prima dată într-o colecție, în "Lyra Davidica" - 1708.</i>	
<i>PESTE ZĂRI</i>	12.
<i>Veche melodie olandeză. Aranjamentul coral a fost făcut în 1918 de Charles Winfred Douglas.</i>	

TE TREZEȘTE, AL MEU SUFLET! 13.

Josef Haydn (1732-1809). Tema a fost extrasă din prima parte a simfoniei Nr.93.

CĂTRE TINE 14.

Carl Maria von Weber (1786-1826). Temă din primul cor al operei "Oberon".

CÎNTEC DE SEARĂ 15.

Robert Schumann (1810-1856). Temă din partea a IV-a a suitei pentru pian "Nachtstücke".

TREZIȚI-VĂ, CREȘTINI ! 16.

Aranjament coral după o temă din partea a IV-a a simfoniei I-a de Johannes Brahms.

GLORIA TOATA SĂ FIE A TA! 17.

Johannes Brahms (1833-1897). După un cor din partea a II-a a Requiemului German

RUGĂCIUNE DE DÎMINEAȚĂ 18.

Piotr Illici Ceaikovski (1840-1893)

RUGĂCIUNE 19.

Hector Berlioz (1803-1869). Cor din oratoriul "Copilăria lui Isus"

PSALMUL 15 21.

Prelucrare și aranjament după o temă din nocturna opus 15, nr.3 de Frederic Chopin (1810-1849)

MĂ TOT ÎNTREB... 22.

Edward Henry Churchill lord Crofton (1834-1912)

ZIUA DOMNULUI 23.

F. S. Laur.

VÎNTUL SUFLA 24.

John B. Dykes.

MEDITATIE 25.

F. S. Laur.

TRÎMBIȚI, SUNAȚI! 26.

George W. Warren (1828-1902). Prima audiție a avut loc la 9 octombrie 1892 în biserica St. Thomas din New-York.

MĂ SPALA, DOAMNE ! 27.

Samuel A. Ward a compus această cântare în 1832.

AȘTEPT MĂREAȚA ZI 28.

Prelucrare și aranjament coral după o melodie americană.

RAZE DE VIAȚĂ 29

Prelucrare și aranjament coral după o temă de A. Corelli.

DOAMNE, ÎMPLINEȘTE CUVÎNTUL
TĂU! 30.

Prelucrare și aranjament coral după o melodie americană.

CĂLĂTORIA SPRE CER 31.

Prelucrare și aranjament coral după o melodie apărută în 1800 la Logan County, Kentucky, cu ocazia primei adunări a corturilor în America.

S-A NĂSCUT MÎNTUÎTORUL 32.

Mircea Diaconescu.

EL ESTE MÎNTUÎTORUL MEU 33.

Adaptare corală a unei teme din simfonia I-a de Johannes Brahms (1833-1897), (variantă de text la pag. 16).

cîn-tă-ți-I Domnului o cîn-tă-re nouă, cîn-tă-ți-I, cîn-tă-ți-I

cîn-tă-re, slăviți-l în-a sfinților adunare, în-a sfinților

a-du - na - re. Fii ve-sel Is-ra-e-le-n-trîn-sa. Fii ve-sel, fii

ve-sel în-trîn-sa și fi-ce-le noas-tre și fii noș-tri și

tre-sal-te
fi-i noș-tri tre-sal-te tre-sal-te, tre-sal-te în
tre-sal-te

Dom-nul noș-tru, tre-sal-te tresalte în Dom-nul noș-tru.

2 RĂMÎN ȘI EU LA ÎESLEA TA

Autor anonim (1591)

1. Din-tr-un de-par - te ră - să - rit , Stră-lu - mi -
2. S-au în-fră-țit cu în - geri sfinți, Pen-tru-a Te
3. In - ge-nun-chiat și eu ră - mîn, De a - do-

nați de stea Bă - trî - nii magi au
lă - u - da Păs-tori pe deal de
ra-re plin Pri-no - sul i - ni-

și so - sit , Doam-ne, la ies-lea Ta.
Bet - le - em , Cîn-tîn-du-Ți: o - sa - na .
mii să-Ți dau , Ți - e, co - pil di - vin .

3 AZI STAM L-AL VREMILOR HOTAR

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Coral final din Johannes Passion



Azi stăm l'al vre-mi-lor ho-tar și Te-aștep-tăm I-su-se, iar, Ca
în noi me-reu va strălu-ci Spe-ra-n-ța că iar vei ve-ni, Pe-al



Domn a tot stă-pî-ni-tor. Tot ce a-vem îți



nop-ții drum ca sal - va - tor.



în-chi-năm Căci Te iu-bim și Te-a-do-răm Pe Ti-ne, Domn al



lu-mi-lor ce fe-ri-cești al Tău po-por Cu har Di-vin. Cu



zel și dor ne pre-gă-tim Să Te slă-vim în veci. A-MIN !



4 DOAMNE, SLAVA TA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Coral final din cantata Nr.115



1. Doam-ne sla-va Ta s-o ştim, Să-Ţivedem mă - ri - rea,
Că-tre ce - ruri ne-ndreptăm Tot maisus pri- vi - rea.



2. Să-n-vă-ŧăm iu-bi - rea Ta Pî-nă sus la cru - ce,
Pe că-ra - re cît de grea Pa-şii ne vor du - ce.

3. Ca să fim ai Tăi co-pii Pen-tru veş-ni - ci - e,
Doam-ne Te-aş-tep-tăm să vii Plîni de bu - cu - ri - e.



Că - tre cer, Că - tre cer, Că-tre al-te-le -lor mis-ter

Gol - go - ta, Gol-go - ta, Doam-ne, pîn'la jert-fa Ta
Te-aş-tep-tăm, Te-aş-tep-tăm Şi ve-ghem şi ne ru-găm



Ne-n-drep-tăm pri - vi - rea.

Pa - şii ne vor du - ce.
Plîni de bu - cu - ri - e.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Coral din cantata Nr. 144

1 Mai sus de-al-bas - tre zări lă - săm pri -
De un - de grab - nie aș - țep - tăm pe

2 Tre - cu - t-au ani de su - fe - rinți cu
Si - n do - rul la - cri - mii fier - binți e - a
3 Mi - e dor de ca - sa Ta de sus de
A - co - lo un - de Tu no - ai spus că

vi - rea să ne zboa - re,
Dom - nul să co - boa - re.

pri - be - giri a - ma - re,
tî - ta aș - țep - ta - re.

ța - ra mi - nu - na - tă,
ne vei du - ce - o - da - tă.

In sla - va Lui, Pe no - rul alb, Pe cei a - leși s - a -
De ce - n - tîr - zi I - su - se bun, Mi - e i - ni - ma pus -
Să vi - să vi! In sla - va Ta, Noi Te - a - șteptăm I -

du - ne, A - șa cu vîn - tul spu - ne.
ti - e; O! vin și ne mîn - gi - ie.
su - se, Cu can - de - le a - prin - se.

6. DOMNUL MI-ESTE BUCURIE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Coral din cantata Nr. 147



Dom-nul mi-es - te bu - cu- ri- e ,



Mîn- gî - ie - re, se - tea mea ;

Piano accompaniment for the first system, featuring the right and left hand staves.

Piano accompaniment for the second system, featuring the right and left hand staves.

Imi a - lun - gă-or-ce du-re-re ,

Piano accompaniment for the third system, featuring the right and left hand staves.

Mi-e tă - ri - - e-n ca - - lea grea.

El prin ne - - guri e lu-mi - nă

Si co - moa - ră

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics 'Si co - moa - ră' are written below the vocal staff.

din ru - i - nă

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'din ru - i - nă'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand towards the end of the system.

Doar pe El îl vor păs - tra

This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line concludes with the lyrics 'Doar pe El îl vor păs - tra'. The piano accompaniment also concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

OSTES IERI AMI MINE

O - - chii mei și i - ni - - ma .

ISUS IERI, AZI, MÎINE

" Lyra Davidica " (1703)
Culegere de cîntări pentru Fete

1. Ieri I - sus pe lemn mu - ri A - - - le - lu - ia !
2. Azi El es - te - n ce - ruri sus A - - - le - lu - ia !
3. Mîi - ne vi - ne iar pe nor A - - - le - lu - ia !

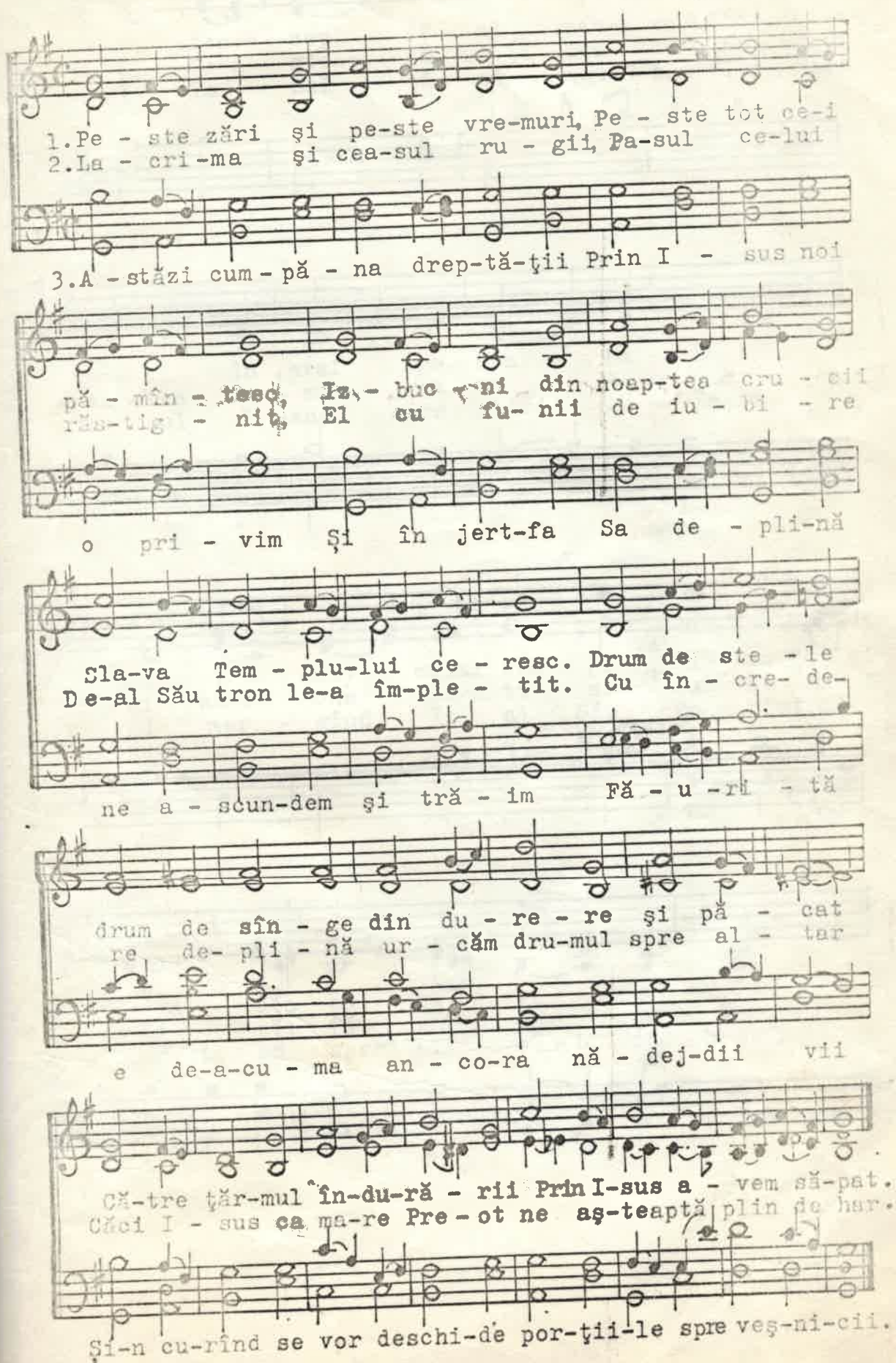
Să ne poa - tă mîi - tu - i A - - - le - lu - ia !
De - orice slavă mai pre - sus
Domn și re - ge - al re - gi - lor A - - - le - lu - ia !

cru - cea noastră cru - cea grea A - - - le - lu - ia !
și ne - ajută - n ha - rul Sau A - - - le - lu - ia !
pen - tru veci în sla - va Sa A - - - le - lu - ia !

A pur - tat spre - a ne sal - va. A - - - le - lu - ia !
Si ne sca - pă de - orice rău.
Vi - ne Dom - nul să ne ia. A - - - le - lu - ia !

PESTE ZĂRI

Cîntec olandez



1. Pe - ste zări și pe - ste vre-muri, Pe - ste tot ce-i
2. La - cri-ma și cea-sul ru - gii, Pa-sul ce-lui

3. A - stăzi cum - pă - na drep-tă-ții Prin I - sus noi

pă - mîn - tesco, Iz - buc - ni din noap-tea cru - cii
răs-tig - nit, El cu fu-nii de iu - bi - re

o pri - vim și în jert-fa Sa de - pli-nă

Sla-va Tem - plu-lui ce - resc. Drum de ste - le
De-al Său tron le-a îm-ple - tit. Cu în - cre - de -

ne a - scun-dem și tră - im Fă - u - ri - tă

drum de sîn - ge din du - re - re și pă - cat
re de - pli - nă ur - căm dru-mul spre al - tar

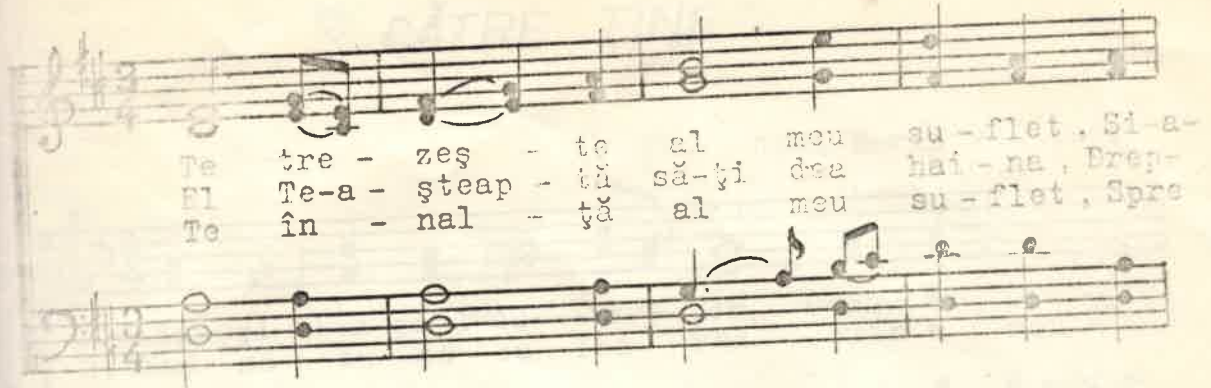
e de-a-cu - ma an - co-ra nă - dej-diî vii

Că-tre țăr-mul în-du-ră - riî Prin I-sus a - vem să-pat.
Căci I - sus ca ma-re Pre - ot ne aş-teaptă plin de har.

Și-n cu-rînd se vor deschi-de por-ții-le spre veș-ni-cii.

9. TE TREZEȘTE, AL MEU SUFLET !

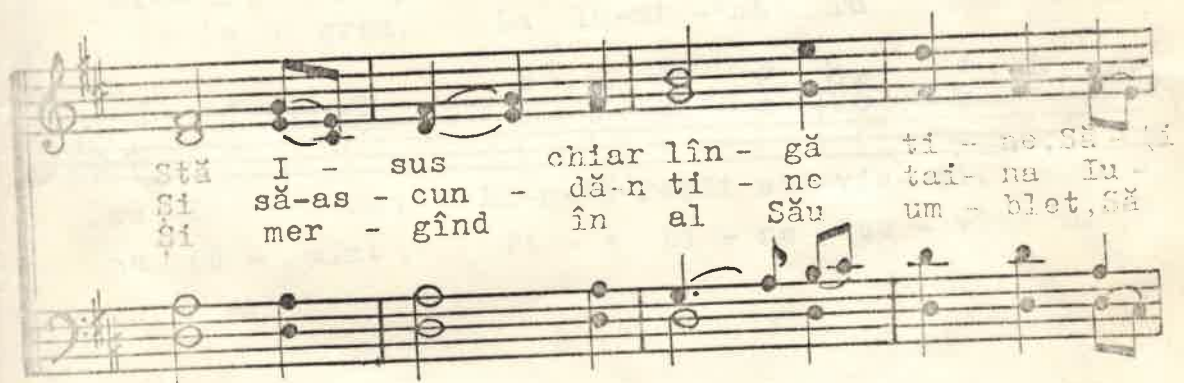
Josef Haydn (1732-1809)



Te tre - zeș - te al meu su - flet. Si-a-
 Fi Te-a - steap - tă să-ți dea hai - na, Drep-
 Te în - nal - tă al meu su - flet, Spre



run - că în praf po - doa - ba ta
 ta - tea în - mi - res - ma - tă-n har
 Dom - nul I - sus, spre slăvi ce - regți



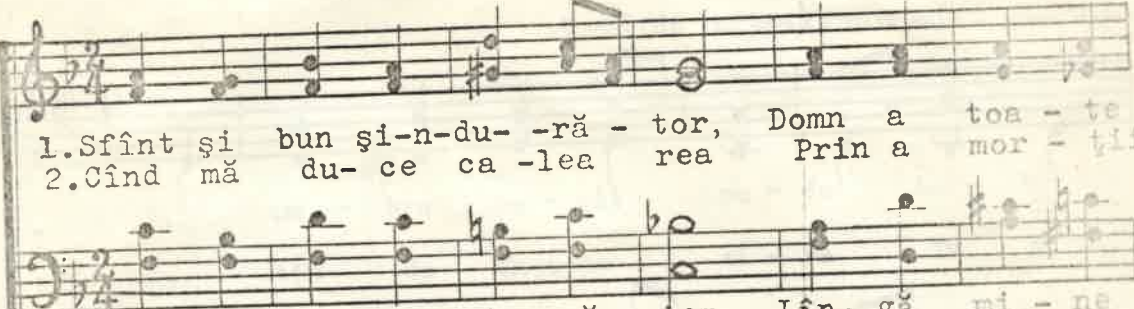
stă I - sus chiar lîn - gă ti - ne. Să-ți
 Si să-as - cun - dă-n ti - ne tai - na Iu -
 și mer - gând în al Său um - blet, Să



dea din bo - gă ti - a Sa.
 ni - rii fă - ră de ho - tar.
 crezi, să sperii și să - L iu - bești.

6 CĂTRE TINE

Carl Maria von Weber (1786-1826)



1. Sfînt și bun și-n-du- - ră - tor, Domn a toa - te
2. Cînd mă du- ce ca - lea rea Prin a mor - ții

3. Cînd de val și vînt mă tem, Lîn- gă mi - ne
4. Ți - e veș-nic Doam-ne Sfînt, Sla-vă-n cer și



cre- a - tor, Că - tre Ti - ne-n-drept me - reu
va-le grea, La lu-mi - nă Tu mă soți

eu Te chem; Mi-n-tă-rești ai vie-ții pași,
pe pă - mînt; Fi - e bi - ne - cu - vîn- tat,



ru - ga mea și cin - tur mea.
și pe-a - ri - pa Ta mă porți.

si - gur știu că nu mă lași.
al Tău nu - me mi - nu - nat.

II CÎNTEC DE SEARĂ

Robert Schumann (1810-1856)
Temă din partea IV-a a suitei pentru pian "Nachtstücke"



cînd un - bra se - riî ca - de ier, Ve -
în - tin - de Doam-ne mî - na Ta și



- nim în Sfînt lo - caș de har; Pri - nos de ru - gî
ne des - chi - de i - ni - ma, În pa - cea se - riî



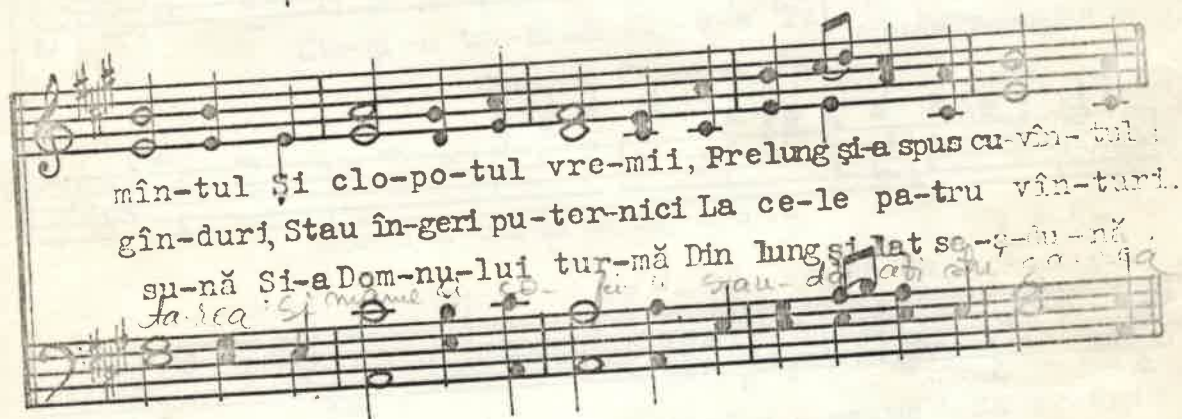
și cîn - tări A - prin - dî sto - le - n de - pâr - tări.
sî pri - mim Lu - mi - na sfa - tu - lui Di - vin.

12 TREZIȚI - VĂ CREȘTINI

După o temă din partea a IV-a
a simfoniei I-a de Johannes Brahms



1. La ceas de ve - cer - nii S-a zgu-du-it pă
2. In ceas de pri - ve - ghe, Im-po - vă-rați de
3. E cea - sul din ur - mă cînd trîm-bi-te - le



mîn-tul și clo-po-tul vre-mii, Prelung și a spus cu vîn - tul :
gîn-duri, Stau în-geri pu-ter-nici La ce-le pa-tru vîn-turi.
su-nă și a Dom-nu-lui tur-mă Din lung si lat se - q - du - nă



1, 2 Tre - zi - ți - vă ;
Gră - bi - ți - vă ;
1, 2. Tre - zi - ți,
3. Gră - bi - ți,
Tre - zi - ți - vă Treziți - vă creș - tîni !
Gră - bi - ți - vă Grăbiți - vă creș - tîni !
Tre - zi - ți,
Gră - bi - ți,



SUS HINȚOS VOR - BEȘTE EU IA - TA IA - TA VIN CUREND !
- SUS EU, IA - TA IA - TA VIN CU - RÎND !
EU, IA - TA IA - TA

13. GLORIA TOATĂ SĂ FIE A TA

Johannes Brahms
După un cor din "Requiem German"



Plutește n lumini mireasmă de cânt și ruga se-nal-tă li-niș-tit, Al-
bastre hălății aduc pe pământ, mi-nu-ne de har ne-mar-gi--



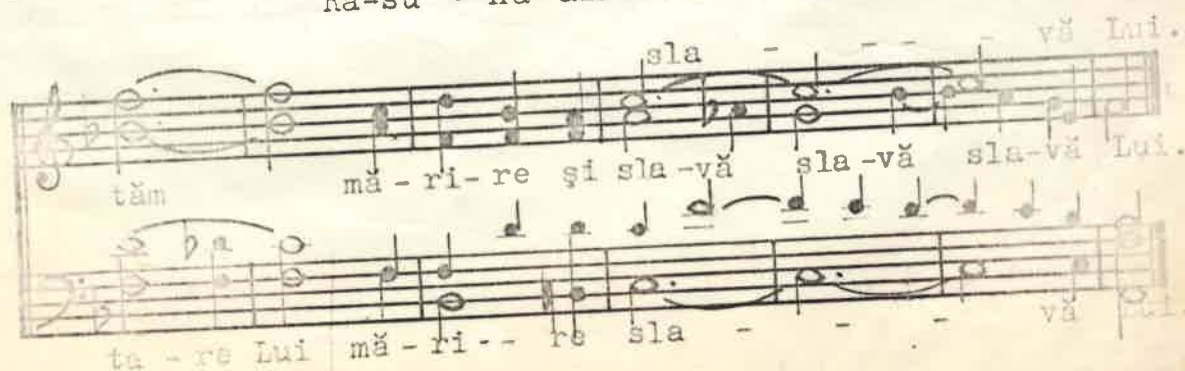
Plutește n lumini de cânt se-nal-tă li-niș-tit, Al-
Glo-ri-a toa-tă să fi -- e-a Ta
nit : Glo-ri-a toa-tă să fi - e-a Ta, cântăm Preamărire
Glo-ri-a fi - e-a Ta,
Glo-ri-a toa-tă să fi - e-a Ta



ve-ci - e pu - ruri o - sa - na
slavă - n ve-ci - e ve-ci - e și pu - ruri o - sa - na Că vrednic



ești. Ră-su - nă Cîn-te-cul azi ră-su - nă în cer, Ve-niți să cân-
Ră-su - nă azi în cer în cer cân-



slă - vă Lui.
tăm mă - ri - re și slă - vă slă - vă slă - vă Lui.
ta - re Lui mă - ri - re slă - vă

14, RUGĂCIUNE DE DÎMINEAȚĂ

P.I. Ceaikovski



1. Zil-nic I - su - se sprij-nul meu, Zilnic povara
2. Zil-nic I - su - se ești a-ju- tor, Zilnic din jru-mi a-



u - mă-rul Tău; Ia-mă cu Ti-ne pe dru-mul cel bun,
lungi ori-ce nor; Stîn-ca cea 'naltă cu Ti-ne s-o sui,



Me - reu a -lă-turi și-ți fu că-îră-mîn.
Me - reu a-lă-turi și-mi fi că-miră-mîi.



15 RUGĂCIUNE

Hector Berlioz

Cor (L'adieu des bergers a la
Sainte famille) din oratoriul
"Copilăria lui Isus "

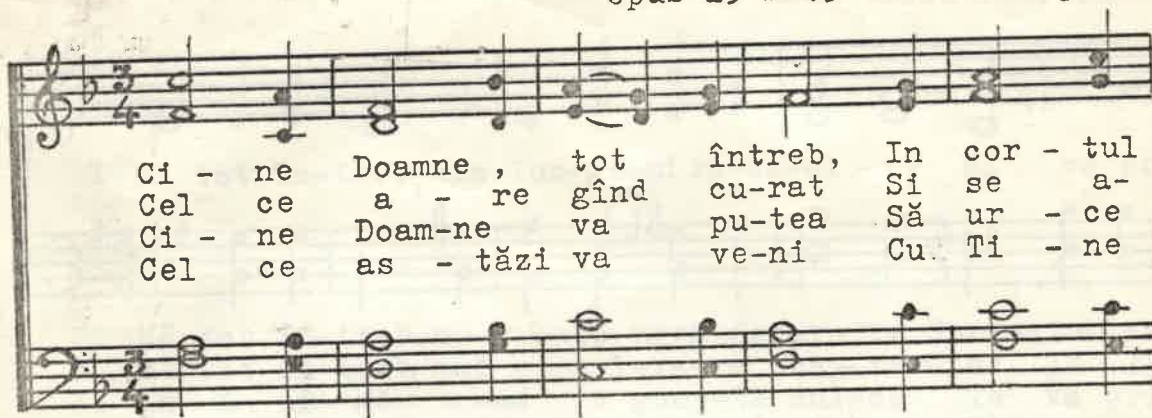


noi o Doam-ne va-lea mor-ții ne-ai tre-cut
fi-ne Doam-ne stăp-ân nor-ai : tîp de foc

Bra-țul Tău ne-a fost tă-ri-e de ni-mic nău
Zo-rii Tăi de veș-ni-că-e să ne strîn-gă

re-am te-mut De ni-mic nă ne-am te-mut.
la un loc Să ne strîn-gă la un loc

După o temă din nocturna
opus 15 nr.3 de Fr. Chopin .



Ci - ne Doamne , tot întreb, In cor - tul
Cel ce a - re gînd cu-rat Si se a-
Ci - ne Doam-ne va pu-tea Să ur - ce
Cel ce as - tăzi va ve-ni Cu Ti - ne



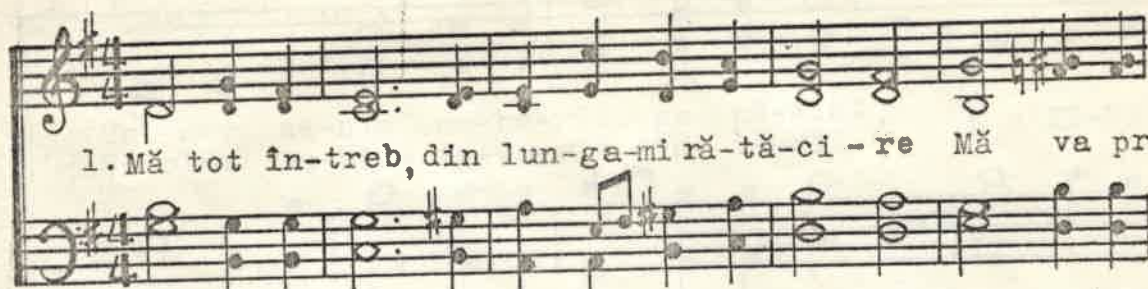
Tău va lo - cu - i, Cer de mă-ri - re,
ba - te de la rău, Nu - mai a - ce - la,
mun - te - le cel Sfînt, Pî - nă la Ti - ne,
sus pe Gol - go - ta, Nu - mai a - ce - la,



Cer de mă-ri - re Ci-ne I - su - se va pri-mi ?
Nu - mai a - ce - la Va lo - cu - i în cor - tul Tău.
Pî - nă la Ti - ne Moș-te - ni - tor pe-un nou pă-mînt?
Nu - mai a - ce - la Va lo - cu - i în ca - sa Ta.

4 MĂ TOT ÎNTREB...

Lord Crofton



1. Mă tot în-treb, din lun-ga-mi ră-tă-ci-re Mă va pri-

2. Mă tot în-treb, nu-s oare prea depar-te Spre-a mai pu-

3. Mă tot în-treb, mai e sal-va-re oa-re Când pe Î-

4. In i-ni-mă a-ud o șoap-tă dul-ce Te va pri-

5. Di-vi-ne porți minuni de veș-ni-ci - e Ne-me-ri-



mi a-că-să Ta-tăl meu? O, cât mă doa-re tris-ta a -min-

tea să-mi văd căminul iar? Să-mi fac din la-crîmi aripi să mă
sus L-am răstignit pe lemn? Că-tre Golgo-ta voi găsi că-
mi! re-vin de graba-cas! Si a-ler-ga - rea mă'napoi la
tat des-chise-n fața mea Si vreau de astăzi glas de bu-cu-



ti-re! Mai văd plîngînd în poartă chipul Său .

poar-te Mă-n-treb: mai me-rit eu a-tî - ta har?
ra-re? Mă va pri-mi I-sus a - șa ne - demn?
cru - ce Mă va pri-mi I-sus. Ce dul - ce glas.
ri - e Să-nalț o, Doam-ne, pen-tru sla-va Ta .

18 ZIUA DOMNULUI

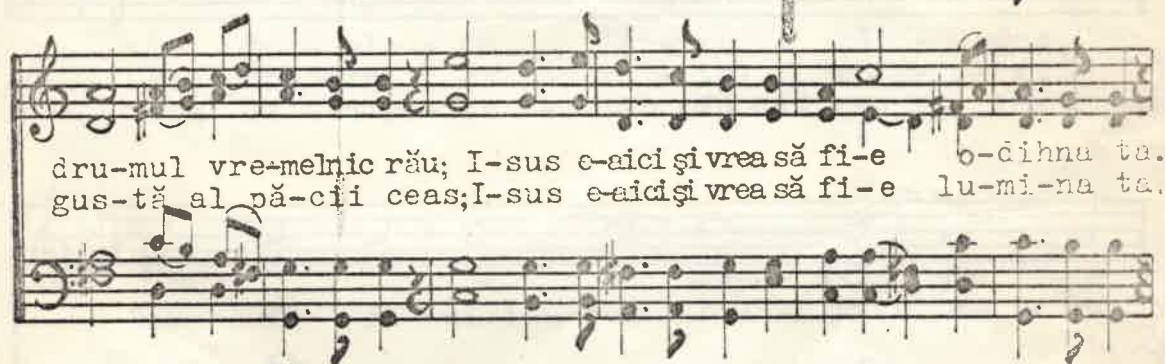
F.S. Laur



Un cer se-nin co-bo-rît pe pă-mînt, E ZI-UA
Un cînt su-blîm iz-vo-rît din tă-rii,



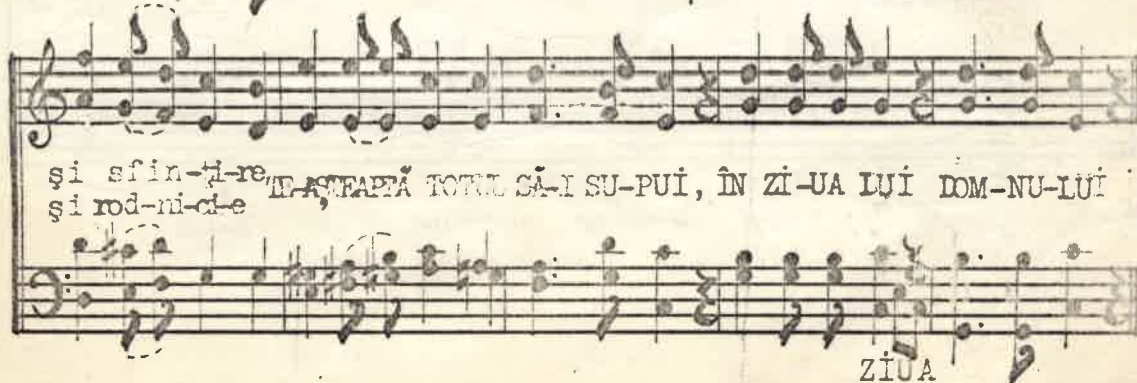
DOM-NU-LUI e zi-ua ce-lui Sfînt. O-pres-te pa-sul tău din
din veac în veș-ni-cii. Stai în tă-cut po-pas și



dru-mul vre-melnic rău; I-sus e-aici și vrea să fi-e o-dihna ta.
gus-tă al pă-cii ceas; I-sus e-aici și vrea să fi-e lu-mi-na ta.



C-UN GÎND CU-RAT, ÎN - MI-RES-MAT de iu - bi-re
de bu-cu-ri-e



și sfin-ti-re, A-PTĂ TOTUL SĂ-I SU-PUÎ, ÎN ZI-UA LUI DOM-NU-LUI
și rod-ni-cie

ZIUA

19. VÎNTUL SUFLA

John B. Dykes

1. Vîn-tul suf-la pu-ter-nic, ta-re,

2." Doam-ne, pie-rim, de grab' ne-a-ju-tă"
 3. Vîn-tul tă-cu, nici-o miș-ca-re
 4. Când se i-vesc va-luri a-ma-re,

Cu greu prin va-luri se vîs-lea;

Se im-plo-ra fă-ră ră-gaz;
 Sub bol-ta ce-ru-lui 'no-rat;
 Vin' li-niș-te-ște fu-ri-a-lor;

Dar fă-ră nici-o-n-gri-jo-ra-re,

I-sus fur-tu-na blînd o mus-tră:
 To-tul e calm pe-n-tin-sa ma-re,
 O! Hrist' ne fii fă-ră-n-ce-ta-re,

I-sus dor-mea.

"Fii fă-ră glas.
 Nu-i mur-mu-rat.
 Mîn-tu-i-tor.

20. *MEDITAȚIE*

E.S. Carter



Cu mi-reas-ma ru - gii sfin-te, Spu-să-n ceas de
In-tr-o cli-pă ca o tai-nă, Zbo-rul cîn-te-

Și mă simt din nou a - ca - să, Fă - ră preț răs-
Și din nou în șoap-ta ru - gii Îmi re-vărs tot



as - fin - țit, I - ni - ma mi-e ia - răși pli-nă,
cu - lui meu, Tre - ce ne-gu - ri - le lu - mii

cum-pă - rat, Mult mai mult de cât vreo-da-tă
do-rul meu: Prin iu - bi-rea-Ți mi - nu - na-tă



Su - fle - tul mi-e li - niș - tit.
Pî - nă sus la Dum - ne - zeu.

Am cre - zut și am spe - rat.
Doam - ne, ia - mă-n ce - rul Tău.

21. TRÎMBIȚI, SUNAȚI !

George W. Warren (1828-1902)

1 Trîm-biți, su-nați că noaptea s-a sfîrșit!

2 Ce - rul e plin de bi-ne-cu-vîntări,

3 Ci - ne-ar pu-tea din chîma ne-o pri

Pri - viți în zări, lă - mi-na s-a i - vit;

In - ge-rii toți, ne-aș-teaptă cu cîn-tări;

ia-tă se văd mi-nuni de veș-ni - cu

Vi - ne I - sus a - șa cum ne-a pro - mis!

E pre-gă-tit lo - ca - șul nos-tru sus;

tot ce-om sperat I - sus ne va - mpli - ni

Trîm - biți, su - nați la porți de pa-ra - dis!

Trîm - biți, su - nați că vi - ne iar I - sus!

Trîmbiți su-nați în - ce-pe ma-vea zi

22. MĂ SPALĂ, DOAMNE!

Samuel A. Ward



Nu-ntreb de va-mplici - ni I-sus fă - gă - du - in - ța
Pri- vind veș-mîn-tul meu mur-dar, cu des-nă - dej- de



Sa, a Sa; Întreb da-că-mplici-ni-reă ei și eu voi me-ri
plîng, eu plîng; Mai e și pen-tru mi-ne har, Mă-ntreb și-n ru-gă



ta, și eu Cu hai-na al-bă ce-mi va da cum he-ru-vi - mii
strig, eu strig: Mă spa-lă Doamne dă-mă să fiu de tot ce mi-ai pro-

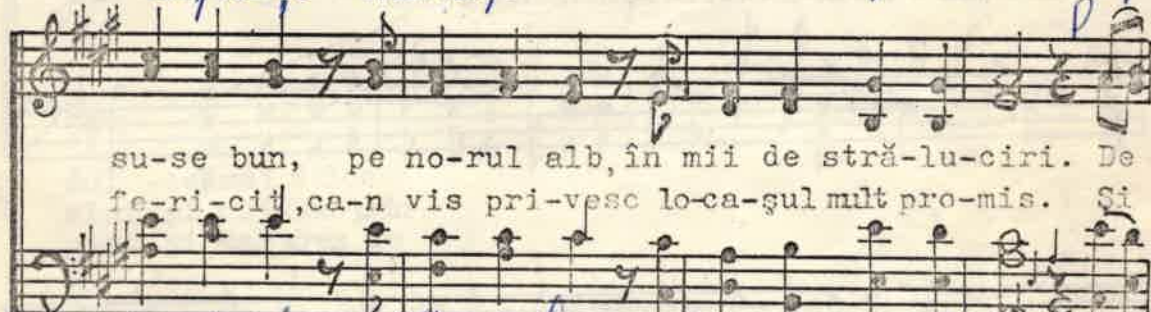


n-au, nu au, Sînt oa-re dă-mă a mă-mbrăca și lîngă El să stau.
mis, promis, Si mîine-n sla-vă să mă treci prin porți de pa-ra-dis.

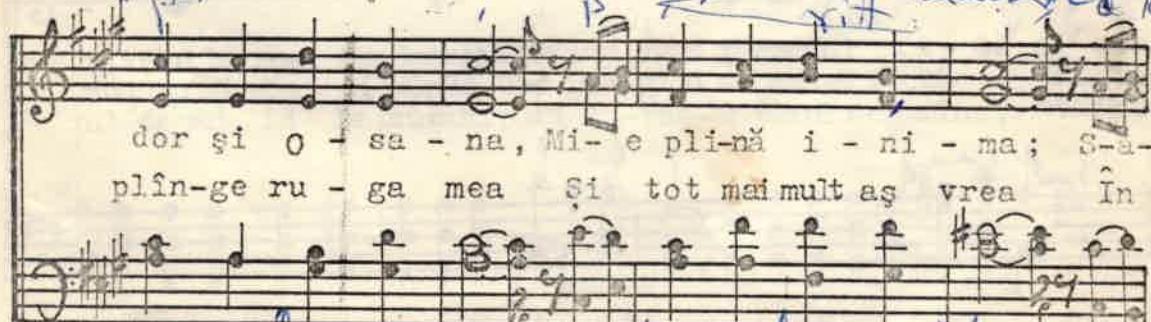
23. AȘTEPT MĂREAȚA ZI



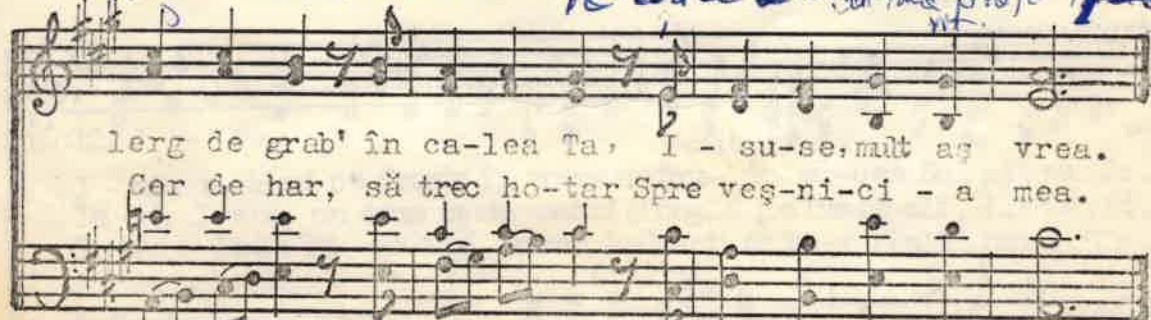
cu
3. Cufra-tii mei vaifi cu cei ce au pur-tat *prin*



faci val *cre-di-n-ța lor* *și pl-dă m-au-bisat* *Pe a timp-o-i*



toti ce *Lam-in-bit* *Pe toti ce* *Lam-vestit* *cu ma profo* *17-4*



au la El *Ne va primi!* *28* *lu mi-nu-uo-to* *30*

RAZE DE VIAȚA

lacul cu ste-le mii
spală de-ntu-ne-cimi
razele a - u - rii



Dul-ce zefi-rul MÎNGHIE CRÎNGUL ȘI la-cul cu stele mii Dar tot mai
Ra-ze de lu-nă NEGURA NOPTII O spa-lă de-ntu-ne-cimi Dar tot mai
Greu se înclină RAMUL DE ROALE SUR ra-ze-le a-u - rii Dar tot mai



Dul-ce zefirul
Ra-ze de lună
Greu se înclină

lacul cu stele mii
spală de-ntu-ne-cimi
ra-ze-le a-u - rii



Dar tot mai dul-ce MÎNGHIE MINA ACELUI DIN VESNICII, veșnicii. Zdro-
Dar tot mai clar prin RAZELE CRUCII CARARE SPRE CER GĂSIM, găsim. De
Dar tot mai grea de ROADE E IRAGOSTEA SA PENTRU-AI SAI COPII, copii. Ră-



dul -ce, mai dulce
clar și mai clar prin
grea și mai grea de



bit cînd te rogi Sau lacrima-ți ștergi nori ți-ascund fa-ță, și-atunci
nu poți să zbori Si tălpile dor Și-n gînd se stinge făcli-a, ia-tă
nit de vei fi Pe drumuri pusti Pri-veș-te cerul se-nin, tainic



I - sus a-tunci pe frunte îți trece un frea- din pa-cea Sa, pacea Sa.
Ia-tă I-sus un drum peste vecuri și neguri ția lim-pe-zit, limpezit.
Tainic Isus îți scutură ramul iu-birii de ha-ruri plin, hăruri plin.



25 DOAMNE, ÎMPLINEȘTE CUVÎNTUL TĂU !

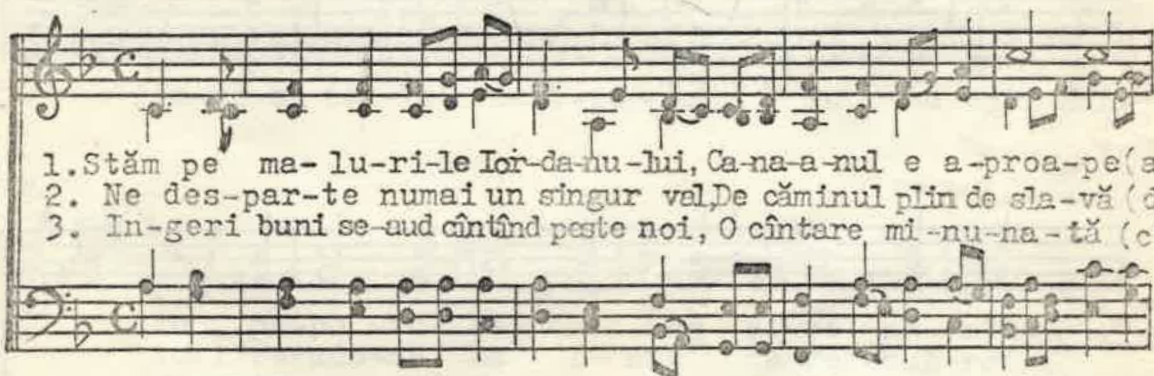
1. Doam-ne-mpli-neș-te cu - vîn-tul Tău și vi-no să ne-iei cum
Doamne, așteaptă-noul tău răz-vi-no să ne
 ai pro-mis Cînd va-luri pe-ste va-luri vin cînd vîn-turi pe-ste
iei cum ai promis cînd
 vîn-turi bat și asu-pră-ne du-remi se-a-bat noi a-tep-tăm să
re-ai pro-mis cînd vine
 Tău di-vin *Ști-este și al* Tău po-pop A-re-ve-si-ni-d-e
 fă-gă-du-in-ta Ta, fă-gă-du-in-ta Ta
 îm-pli-nești fă-gă-du-in-ta Ta a Ta că
 fă-gă-du-in-ta Ta fă-gă-du-in-ta Ta
ca-lă-tor fă-gă-du-in-ta Ta
 ră-vei ve-ni
 vei ve-ni ca să ne-iei; Să îm-pli-nești cu-vîn-tul Tău.
co-puri vin-cînta: O sa-na! Ce ma-ne e în bi-roa Ta!

2. DOAMNE-AȘTEPTAM NOUL PARADIS,
CAMINUL MULT DORIT, CUM NE-AI PROMIS;
CÎND VREMURI TREC, CÎND VREMURI VIN,
SFÎNȚIT E PLANUL TAU DIVIN.
SFÎNȚESTE ȘI AL TAU POPOR
SPRE VEȘNICIE CALATOR;

Sopran : Si-atunci cînd dreapta Ta ne va încununa,
Alto : Și-atunci ne va încununa,
Tenor : Si-atunci cînd dreapta Ta ne va încununa,
Bas : Și-atunci încununați

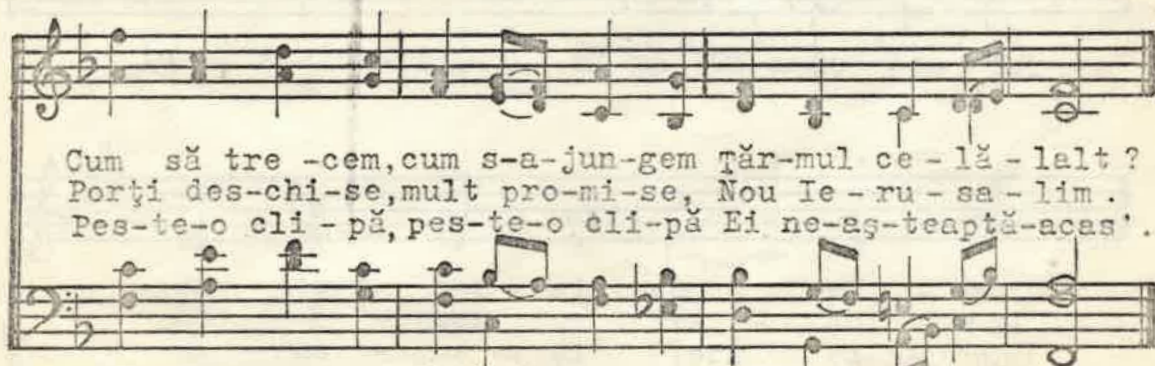
IN CORURI VOM CÎNTA : OSANA !
CE MARE E IUBIREA TA !

26 CĂLĂTORIA SPRE CER



1. Stăm pe ma-lu-ri-le Ior-da-nu-lui, Ca-na-a-nul e a-proa-pe (aproape),
2. Ne des-par-te numai un singur val, De căminul plin de sla-vă (de slavă),
3. In-geri buni se-aud cîntînd peste noi, O cîntare mi-nu-na-tă (cîntare).

4. Stăm pe ma-lurile du-re-ri-lor, Valul morții ne-nspăimîntă ('nspăimîntă)
5. Bun I-su-se, ajutor Tu ne fii, Dintre neguri spre lumină (lumină)



Cum să tre-cesc, cum s-a-jun-gem Tăr-mul ce-lă-lalt ?
Porți des-chi-se, mult pro-mi-se, Nou Ie-ru-sa-lim.
Pes-te-o cli-pă, pes-te-o cli-pă Ei ne-aș-teaptă-acas'.

Cum să tre-cesc, cum s-a-jun-gem Tăr-mul ce-lă-lalt ?
Iz-bă-vi-re, mîn-tu-i-re Pîn'la Ti-ne-a-cas'.

27 SA NĂSCUT MÎNTUÎTORUL

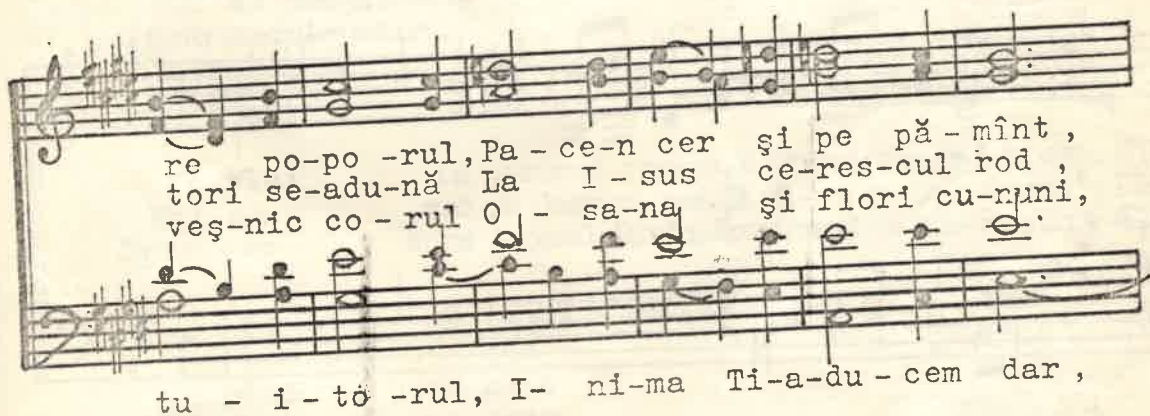
Mircea Diaconescu



1. S-a năs - cut Mîn - tu - i - to - rul
 2. Ră - să - ri - t-au sem - ne bu - ne
 3. O - dîh - nis - t-a prun - cu - so - rul
 4. Azi ne chia - mă ia - ră do - rul



Dîn Ma - ri - a și Duh Sfînt, Să se bu - cu -
 Pen - tru o - mul din no - rod , In - geri magi păs -
 Prin - tre oa - menii răi : și buni , Prea - mă - reas - că - L
 Lîn - gă - al ier - lei sanc - tu - ar , Tu ne ești Mîn -



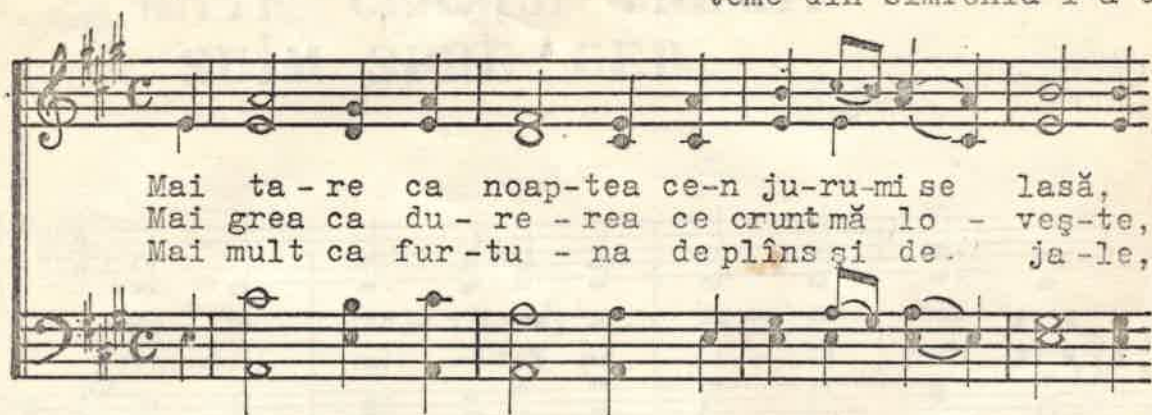
re po - po - rul , Pa - ce - n cer și pe pă - mînt ,
 tori se - adu - nă La I - sus ce - res - cul rod ,
 veș - nic co - rul O - sa - na și flori cu - nuni ,
 tu - i - tō - rul , I - ni - ma Ti - a - du - cem dar ,



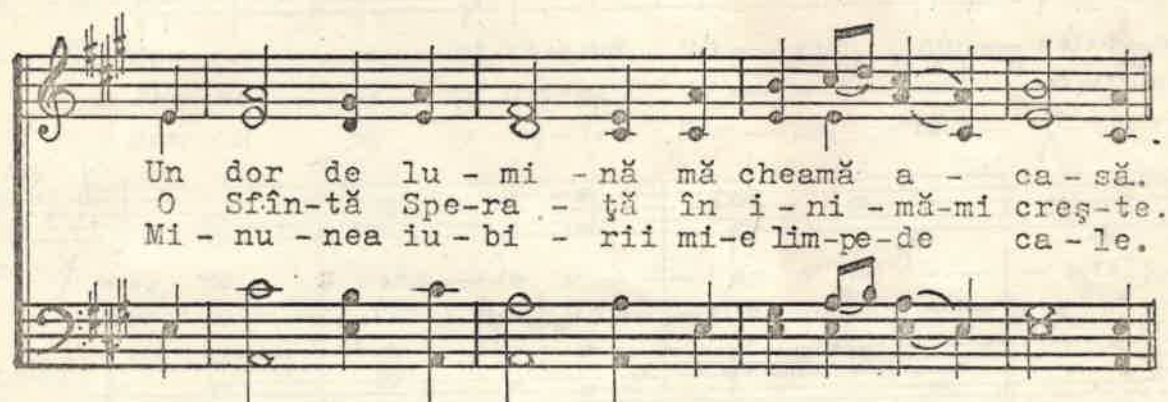
Pa - ce - n cer și pe pă - mînt .
 La I - sus ce - res - cul rod .
 O - sa - na și flori cu - nuni .
 I - ni - ma Ti - a - du - cem dar .

EL, ESTE MÎNTUÎTORUL MEU!

Adaptare corală a unei
teme din simfonia I-a de Brahms



Mai ta-re ca noap-tea ce-n ju-ru-mi se lasă,
Mai grea ca du-re - rea ce cruntă mă lo - veș-te,
Mai mult ca fur-tu - na de plîns și de ja-le,



Un dor de lu - mi - nă mă cheamă a - ca - să.
O Sfîn-tă Spe-ra - ță în i - ni - mă-mi creș-te.
Mi - nu - nea iu - bi - rii mi-e lim-pe-de ca-le.



Pe plaiul ceresc,
Mai am doar un ceas,
Spre cerul senin,
Pe plai la tronul regesc, E Domnul pe care-L iubesc, El
Mai am mai am doar un pes. Și fi-voi cu Domnul acas', El
Spre cer spre tronul Divin, Spre Domnul de sla-vă plin, El

Pe plai ce-lesc
Mai am un ceas
Spre cer se-nin



Cu El voi fi mereu!
e - ste Salvatorul meu, Cu El, cu El voi fi mereu!
e Iz-bă-vi-to-rul meu,
e Mîn-tu-i - to-rul meu, Cu El, cu El voi fi mereu!
Cu El, cu El voi fi me - reu!

BATE CEASUL VREMII SUIM SPRE CER

1. Ba - te cea - sul vre-mii, Ba - te cea - sul lu-mii
2. Trm-biți tot ră-su-nă, ia - tă mulți se-a-du-nă

2. 1. Ce - rul ne tot chia-mă, N-a - vem nici - o tea-mă
2. Zi - ua iar se stin-ge, Ni - meni nu se plin-ge
3. Dom-nul ne iu-beș-te, Dom - nul ne-n - tă-reș-te

1. Mie-z de noap - te pe-n - treg pă - mînt;
3. Pe - l - sus a-L în - tîm - pi - na;

2. Dru - mul ori - cît ar fi de greu;
4. Noap - tea ori cît ar fi de grea;
5. Lup - ta ori cît ar fi de grea;

1. Sus în tur-nuri mai ve-ghezi? Zo - rii ce - ru - lui îi vezi?
3. Oa - re ești și Sus în tur-nuri Oa - re cînti și tu cu ei?
Ești și tu

2. CE ERAU TOTI pă - ră-sin, Prin - tre stînci me - reu su - im
4. Can-de-le cu noi pur-tăm În lu-mi-na lor um-blăm
6. Ca Val-den-zii știm a fi, Vrem ca ei a și mu-ri

1. Vi - ne zi - ua, Vi - ne-n gra-bă Ma - rea zi.
3. Vi - no Doam-ne, Vin' de gra-bă, Vi - no iar!

2. Dru-mul as - pru, Dru - mul as - pru Toți îl știm.
4. Nici - o - da - tă, Nici - o - da - tă Nu ce - dăm!
5. Ră-s-plă - ti - re, Ne - mu - ri - re Vom pri - mi.

STAU SUB CRUCE

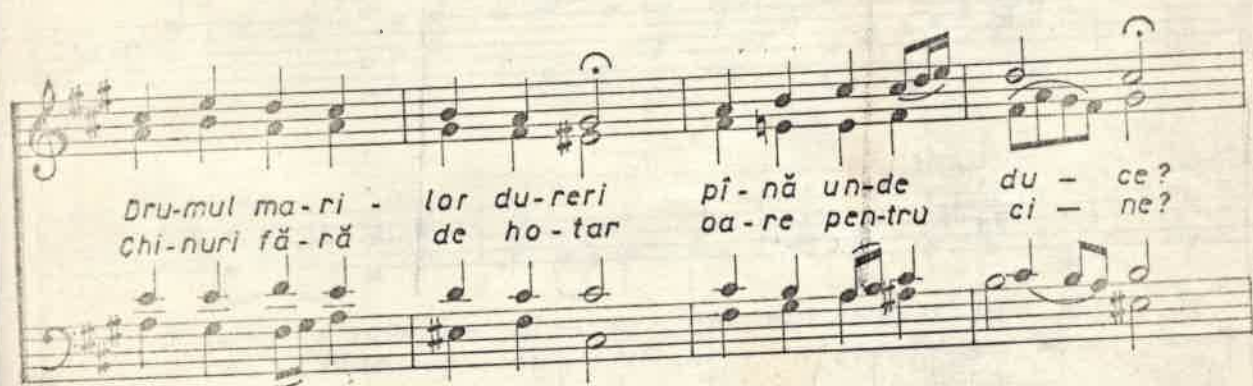
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Coral din Johannes Passion



Glas de cer in - sin - ge - rat
Plin pa - ha - rul prea a - mar

stri - gă la răs - cru - ce.
de du - reri stră - i - ne



Dru - mul ma - ri - lor du - reri
Chi - nuri fă - ră de ho - tar

pî - nă un - de du - ce?
oa - re pen - tru ci - ne?



Pî - nă un - de va ur - ca
Pen - tru cei ce spini cu - leg

Dom - nul vi - na noas - tră grea?
Chi - nul Său să fi - e - n - treg?



Pi - na - n - moarte jertfa Sa
Stau sub cru - ce și - n - te - leg

Moar - te sus pe cru - ce.
To - tul pen - tru mi - ne.

LA CRUCE VOM RĂMÎNE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Coral din „Matthäus Passion”

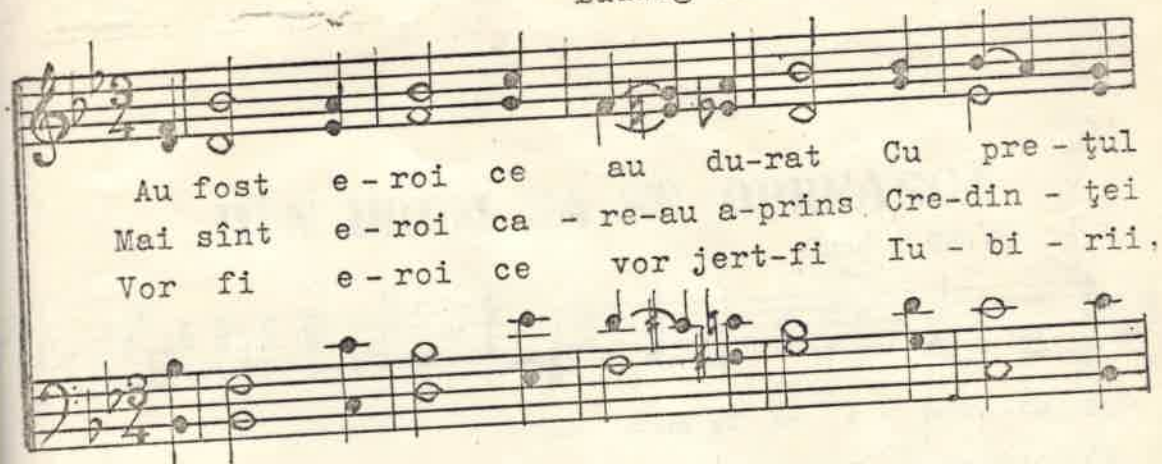
1. Du-re-re și iu-bi-re cum ni-meni n-a ști-ut
În pre-țul jert-fei Ta-le I-su-se-am cu-nos-cut.
2. La cru-ce vom ră-mî-ne și-n sîn-ge-le-Ți văr-sat
Ne vom spă-la i-su-se veș-mîn-tul prea pă-tat.

La cru-ce vom ră-mî-ne ui-miți de-a-tî-ta har; În
Din ra-ze-le iu-bi-rii pur-ta-te-n mii de spini Ne-om

i-nimi cum să-n-ca-pă ne-măr-gi-ni-tul dar?
Îm-ple-ti-n ye-ci-e co-roa-ne-de lu-mini.

EROII CREDINȚEI

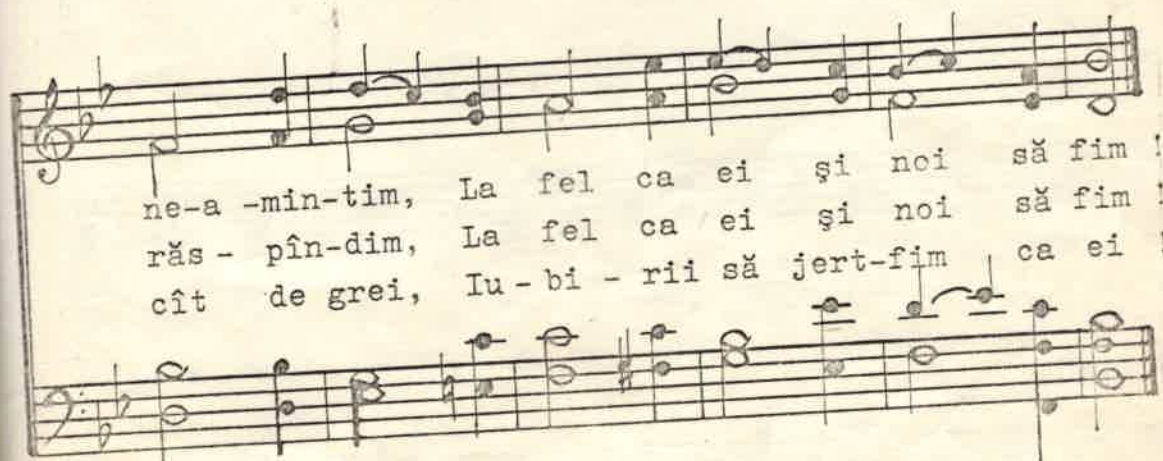
Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Au fost e - roi ce au du - rat Cu pre - țul
Mai sînt e - roi ca - re - au a - prins Cre - din - ței
Vor fi e - roi ce vor jert - fi Iu - bi - rii,



vie - ții drum cu - rat, De ei me - reu să
foc ce nu s - a stins, Vă - păi din el să
to - tul, zi de zi, Prin ani ce vin ori -



ne - a - min - tim, La fel ca ei și noi să fim
răs - pîn - dim, La fel ca ei și noi să fim
cît de grei, Iu - bi - rii să jert - fim ca ei

DIN DRUM SĂ SE OPREASCĂ

După E. GRIEG



Din drum să se o - preas - că Ori -
Să a - fle fi - e - ca - re Că



ci - ne să pri - veas - că lu - bi - rea Ta dă -
Tu a - duci ier - ta - re Că ha - rul Tău și



re - rea Ta și moar - tea Ta , i - su - se !
jert - fa Ta vor da ori - cui sal - va - re .

