

# Lăudați pe Domnul

suită liturgică pentru cor mixt și orchestră de cameră

## I. Cântecul prizonierilor

Petru Diaconu 2003, 2022

Andante cantabile

Flaut

Oboi

Clarinet in Si b

Fagot

I

Corn in Fa

II

I

Trompeta (Do)

II

Timpan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I

Violin

II

Viola

Cello

Contrabass

Andante cantabile div.

ppp

ppp

mf

ppp

ppp

Cântecul prizonierilor

7

**A**

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

T

B

**A**

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

con sord.

*f*

*mf*

*div.*

Pe ma - lu - ri - le ră - u - lui Ba - bi - lo - nu - lui

Pe ma - lu - ri - le ră - u - lui Ba - bi - lo - nu - lui

13

Fl. *f*

Ob. *p*

Cl. (Si b) *mf*

Fgt. *p*

Trp. (Do) I

Trp. (Do) II

Timp.

S. *f* șe - deam jos\_ și plân - geam Căci a - co - lo bi - ru - i - to - rii *f*

A *mf* — șe - deam jos\_ și plân - geam Căci a - co - lo bi - *mf*

T *f* șe - deam jos\_ și plân - geam *p* M

B *mf* șe - deam jos\_ și plân - geam M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *f*

Cb.



23

Fl. *mf dim.* *p* *f*

Ob. *mf dim.* *p*

Cl. (Si b) *mf dim.* *p*

Egt. *f*

I

C. (F)

II senza sord. *mf*

I

Trp. (Do)

II

Timp. *mf dim.*

S. *p* *f*  
- când: M Cum

A *f* *p*  
zi - când: M

T *f* *p*  
zi - când: M

B *f*  
Cân - ta - ți - ne cân - tă - ri - le, cân - ta - ți - ne cân - tă - ri - le, cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui.

I

Vln. *p*

II *mf dim.* *p*

Vla. *mf dim.* *p*

Vc. *f*

Cb.

**C**

28

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A.

T.

B.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

să cân - tăm noi cân - ri - le Dom - nu - lui

Cum să cân - tăm noi cân - tă - ri - le Dom - nu - lui

Cum să cân - tăm noi cân - tă - ri - le

Cum să cân - tăm noi cân - tă - ri -

**C**

32

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A.

T.

B.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

pe un pă - mânt stră - in?

pe un pă - mânt stră - in?

Dom - nu - lui pe un pă - mânt stră - in? Da - că te

- le Dom - nu - lui pe un pă - mânt pe un pă - mânt stră - in?

**D**

37

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

*mf*

S.

le - ru - sa - li - me des - toi - ni - ci - ia ei,

*mf*

A.

le - ru - sa - li - me des - toi - ni - ci - ia ei,

T.

voi ui - ta să - și ui - te dreap - ta des - toi - ni - ci - ia ei,

*p* *f*

B.

le - ru - sa - li - me des - toi - ni - ci - ia ei, să mi - se li - peas - că lim - ba de

**D**

I

Vln.

*mf*

II

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

Cb.

*p*



**E**

43

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A.

T.

B.

**E**

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*pp*

*mf*

*f*

*pp*

*pp*

*f*

să mi se li - peas - că lim - ba, de ce - rul gu - riilor! Da - că nu voi fa - ce,

să mi se li - peas - că lim - ba, de ce - rul gu - riilor!

să mi se li - peas - că lim - ba, de ce - rul gu - riilor! Da - că nu voi fa - ce, din le -

ce - rul gu - riilor, de ce - rul gu - riilor!

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*



55

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

1

S.

2

A

T

B

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Tempo primo

G

*f cresc.*

*pp*

*f*

*mf*

*f cresc.*

senza sord.

*pp*

*pp*

*f*

*f cresc.*

*pp*

*ff*

*pp*

unis. *p*

unis. *p*

bocca chiusa *p*

bocca chiusa *pp*

bocca chiusa *pp*

*f cresc.*

Tempo primo

G

*ff*

div.

*pp*

*pp*

*mf*

*f cresc.*

*mp*

*f cresc.*

*mp*



## II. Bucuria închinării

Allegretto festivo

This musical score is for the second movement, "Bucuria închinării" (The Joy of Worship), in the key of D major and 2/4 time. The tempo is marked "Allegretto festivo". The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Flaut:** Melodic line with dynamics *mf*.
- Oboi:** Melodic line with dynamics *f*.
- Clarinet in Si b:** Melodic line with dynamics *p*.
- Fagot:** Bass line with dynamics *mp*.
- Corn in Fa:** Two parts (I and II) with dynamics *mp*.
- Trompeta (Do):** Two parts (I and II) with rests.
- Timpan:** Percussion part with rests.
- Vocalists:** Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts with rests.
- Violin:** Two parts (I and II) with dynamics *pizz.*
- Viola:** Part with dynamics *pizz.*
- Cello:** Part with dynamics *pizz.*
- Contrabass:** Part with dynamics *pizz.*

The score consists of two systems of staves. The first system covers the woodwinds, brass, and vocalists. The second system covers the strings. The tempo "Allegretto festivo" is indicated at the beginning of each system.

10

Fl. *mf*

Ob. *f*

Cl. (Si b) *p*

Fgt. *f*

I *mf*

C. (F) *mf*

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S. *f* Mă bu - cur. *f* Mă

A. *mf* Mă bu - cur.

T. *p* Mă bu - cur.

B.

I *arco* *f*

II *arco* *mf*

Vla. *arco* *p*

Vc. *arco*

Cb. *arco* *pizz.*

**A**

18

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

T

B

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*f*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*p*

*f*

*arco*

bu - cur \_\_\_\_\_ Mă bu - cur \_\_\_\_\_ când mi se zi - ce:

\_\_\_\_\_ Mă bu - cur \_\_\_\_\_ Mă bu - cur \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Mă bu - cur \_\_\_\_\_ când mi se zi - ce:

\_\_\_\_\_ Mă bu - cur \_\_\_\_\_

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

**B** *Largo* *poco accel*

25

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S. *f cresc.*  
Hai - dem la ca - sa\_ Dom - - nu - lui!

A *mf*  
Hai - dem la ca - sa\_ Dom - - nu - lui!

T *mf cresc.*  
Hai - dem la ca - sa Dom - nu - lui! Dom - - nu - lui! la ca - sa

B *mf*  
Hai - dem la ca - sa Dom - nu - lui!

**B** *Largo* *poco accel*

I *f cresc.*

Vln. II

Vla. *mf cresc.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*





**D** Choral  
Andante cantabile

36

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Egt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

1

S.

2

A

T

B

*mf* *p*

Pă - nă și pa - să - rea, își gă - seș - te-o ca - - - - să, a - co - -

*mf cresc.*

Pă - nă și pa - - - - să - - - - rea, își gă - seș - te-o ca - - - - să, a - co - -

*mf cresc.*

Pă - nă și pa - - - - - - - - - - să - - - - rea, își gă - seș - te-o ca - să, a - co - -

*mf cresc.*

**D** Choral  
Andante cantabile

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* *p*

*mf*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

**E**

45

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

1

S.

2

A

T

B

**E**

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

- lo! un cuib, un - de își pu - ne pu - ii!

- lo! un cuib, un - de își pu - ne pu - ii!

- lo și rân - du - ni - ca un cuib, un - de își pu - ne pu - ii!

- lo un cuib un - de își pu - ne pu - ii!

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

**F** Allegro, tempo primo 53

Fl. *mf* *mf* *mf*

Ob. *f*

Cl. (Si b) *p*

Fgt. *f*

I *p*

C. (F) *p*

II *p*

I *mp*

Trp. (Do) *mp*

II *mp*

Timp.

1

S. *pizz.*

2 *pizz.*

A *pizz.*

T *pizz.*

B *pizz.*

**F** Allegro, tempo primo *pizz.*

I *pizz.*

Vln. *pizz.*

II *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

62

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

1

S.

2

A

T

B

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mf*

*p*

*f*

*pizz.*

arco

arco

arco

arco

arco

**G**

Mă bu - cur, \_\_\_\_\_ Mă bu - cur, \_\_\_\_\_

Mă bu - cur, \_\_\_\_\_ Mă

Mă bu - cur, \_\_\_\_\_

Mă bu - cur, \_\_\_\_\_ Mă bu - cur, \_\_\_\_\_

Mă bu - cur, \_\_\_\_\_

71 piu mosso

Fl.

Ob. *f*

Cl. (Si b) *mf*

Fgt. *p cresc.*

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

1 *f* *mf*

S. Mă bu - cur! când mi se zi - ce:

2

bu - cur, Mă bu - cur!

A

Mă bu - cur, Mă bu - cur!

T *mf*

Mă bu - cur! când mi se zi - ce: *p cresc.*

B

Mă bu - cur, Mă bu - cur! Hai - dem la

I piu mosso

Vln. II

Vla.

Vc. *div.*

Cb. *arco*

**H** rit.

78 84

Fl. *f cresc.* *mf*

Ob. *mf cresc.* *mf*

Cl. (Si b) *p cresc.* *mf*

Egt. *mf*

I *p cresc.* *mf*

C. (F) II *mf cresc.* *mf*

I *f cresc.* *mf*

Trp. (Do) II *mf cresc.* *mf*

Timp. *f cresc.* *mf*

1 *f cresc.* *mf*

S. Hai - dem la ca - sa Dom - nu - lui!

2 *mf cresc.*

A *p cresc.* la ca - sa Dom - nu - lui!

T *mf cresc.* la ca - sa Dom - nu - lui!

B Hai - dem la ca - sa Dom - nu - lui!

ca - sa Dom - nu - lui!

**H** rit.

I *f cresc.* *mf*

Vln. II *mf cresc.* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

div.

# III. Psalmul cercetarii

Andantino

This musical score is for the third movement, 'III. Psalmul cercetarii', in the key of D major and 3/4 time. The tempo is marked 'Andantino'. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flaut, Oboi, Clarinet in Si b, Fagot), brass (Corn in Fa I and II, Trompeta in Do I and II), and percussion (Timpan). The second system includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor Solo, Tenor, Bass) and strings (Violin I and II, Viola, Cello, Contrabass). The woodwinds and brass parts are currently blank, while the string parts have some initial notation in the first few measures.

Flaut

Oboi

Clarinet in Si b

Fagot

I

Corn in Fa

II

I

Trompeta (Do)

II

Timpan

Soprano

Alto

Tenor Solo

Tenor

Bass

Andantino

I

Violin

II

Viola

Cello

Contrabass



8

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A  
Doam - nel ci - ne va

Solo T.

T.

B.

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

18

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A  
lo - cu - i în cor - - - - - tul Tău va lo - - - - - cu -

Solo T.

T  
Doam - ne! ci - ne va lo - cu - i în

B

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

27

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A  
-i \_\_\_\_\_ în cor - tul Tău? Cel ce um - blă în ne - pri - hă - ni - re, a - ce - - la va lo - cu -

Solo T.

T  
cor - - - - - tul Tău? Cel ce um - blă în ne - pri - hă - ni -

B

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

35

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

Solo T.

T

B

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Cel ce fa - ce vo - ia lui Dum - ne -  
 - i în cor - - - tul Tău, va - lo - - cu - i în cor - tul  
 - re, a - ce - - la va lo - cu - i în cor - - - tul  
 Cel ce fa - ce vo - ia lui Dum - ne - zeu va lo - - cu - i în cor - tul

41

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

- zeu a - de - văr din i - ni - mă

A

Tău, și spu - ne a - de - vă - - rul\_ spu - ne a - de - văr din i - ni - mă

Solo T.

T

Tău, și spu - ne a - de - vă - - rul\_ a - de - văr din i - ni - mă

B

Tău, a - de - vă - - rul din i - - - ni - mă

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.  
A - ce - - la A A - ce - la A

A  
A - ce - - la A A - ce - la A

Solo T.  
nu de - ve - teș - te cu lim - ba lui nu fa - ce rău se - me - nu - lui

T.  
A - ce - la A

B  
A - ce - la A

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

51

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

Solo T.

T.

B.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

a - su - pra a - proa - pe - lui său.

a - su - pra a - proa - pe - lui său.

său și nu a - run - că o - ca - ră a - su - pra a - proa - pe - lui său.

A - ce - la A a - su - pra a - proa - pe - lui

A - ce - la A a - su - pra a - proa -

1

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

Solo T.

T

B

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

El pri - veș - te A de dis - pre - țu - it

El pri - veș - te A de dis - pre - țu - it

El pri - veș - - te cu dis - preț pe cel vred - nic de dis - pre - țu - it dar cins -

El pri - veș - te A

-său El pri - veș - te A



6

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A.

Solo T.

T.

B.

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

pe cei ce se tem de Dom - -

pe cei ce se tem de Dom - -

- teș - te pe cei ce se tem de Dom - nul

pe cei ce se tem de Dom - nul

pe cei ce se tem de Dom - nul

10

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

Solo T.

T

B

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

- nul El nuși ia vor - ba A A

- nul El nuși ia vor - ba El nuși ia vor - ba î - na - poi

El nuși ia vor - - ba î - na - poi da - că fa - ce un ju - ră -

î - na - poi A

î - na - poi A

14

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I  
C. (F)

II

I  
Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A.

Solo T.

T.

B.

I  
Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

pa - gu - ba lui El nuși dă ba - nii

ju - ră - mânt în pa - gu - ba lui El nuși dă ba - nii

- mânt în pa - gu - ba lui El nuși dă ba - - nii cu do -

pa - gu - ba lui

pa - gu - ba lui

18

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A

Solo T.

T.

B.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

A \_\_\_\_\_ în - po - tri - va ce - lui ne - vi - no - vat \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ ne - vi - no - vat

- bân - - dă și nu ia mi - tă în - po - tri - va ce - lui ne - vi - no - vat \_\_\_\_\_

El nuși dă ba - - - nii A \_\_\_\_\_ ne - vi - no - vat

El nuși dă ba - - - nii A \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

29

Fl.

Ob.

Cl. (Si b)

Fgt.

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

S.

A.

Solo T.

T.

B.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Cel\_ ce se poar - tăa - şa\_ nu se cla - ti - nă\_ ni - cio - da - - - - - tă

Cel\_ ce se poar - tăa - şa\_ nu se cla - ti - nă\_ ni - cio - da - - - - - tă

Cel\_ ce se poar - tăa - şa\_ ni - cio - da - - - - - tă

Cel\_ ce se poar - tăa - şa\_ ni - cio - da - - - - - tă

# IV. Lăudați pe Domnul

**Allegro maestoso**

The score is for a symphonic work in 4/4 time, marked *Allegro maestoso*. It features a variety of instruments:

- Flaut**: Treble clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *p* dynamic.
- Oboi**: Treble clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *p* dynamic.
- Clarinet in Si b**: Treble clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *p* dynamic.
- Fagot**: Bass clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *f* dynamic.
- Corn in Fa**: Treble clef, playing a melodic line starting in the first measure with a *ff* dynamic and *marcato* marking.
- Trompeta (Do)**: Treble clef, playing a melodic line starting in the first measure with a *ff* dynamic and *marcato* marking.
- Timpan**: Bass clef, playing a rhythmic pattern.
- Soprano, Alto, Tenor, Bass**: Vocal staves, currently silent.
- Violin**: Treble clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *p* dynamic.
- Viola**: Alto clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *p* dynamic.
- Cello**: Bass clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *mf* dynamic.
- Contrabass**: Bass clef, playing a melodic line starting in the third measure with a *mf* dynamic.

The score is divided into two systems. The first system includes the woodwinds, brass, and timpani. The second system includes the strings. The tempo and dynamics are indicated throughout the score.

5

Fl. *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Cl. (Si b) *mf* *mp*

Egt. *mp*

I *f*

C. (F)

II

I *f*

Trp. (Do)

II *mf*

Timp.

S. *ff*  
Lă - u - dați pe Dom - - nul, toa - te\_\_\_ nea - - - mu - ri - -

A. *ff*  
Lă - u - dați pe Dom - - nul, toa - te\_\_\_ nea - - -

T. Lă - u - dați pe Dom - - nul,

B. Lă - u - dați pe Dom - - - nul,

I *f* *mp*

Vln.

II *f* *mp*

Vla. *mp*

Vc.

Cb.

## Lăudați pe Domnul

9

Fl. *f* *p*

Ob. *mf* *p*

Cl. (Si b) *f* *mf* *p*

Fgt. *mf* *p*

I *mf*

C. (F) II *mf*

I *mf*

Trp. (Do) II *mf*

Timp.

S. *f* *mf*  
-le Lă - u - da - ți-L toa - te po - poa - re - le!

A *f* *mf*  
- mu - ri - le Lă - u - da - ți-L toa - te po - poa - re -

T *f* *mf*  
Lă - u - da - ți-L toa - te po - poa - re - le!

B *mf*  
Lă - u - da - ți-L toa - te po - poa - re -

I *f* *p*

Vln. II *f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf*



**A** Andante legato

13

Fl. *mf*

Ob. *p*

Cl. (Si b) *mf*

Fgt. *p*

I *pp*

C. (F) *pp*

II *pp*

I

Trp. (Do)

II

Timp. *ppp*

S. *mf*  
Căci ma - re es - te bu - nă - ta - tea Lui fa - ță de noi!

A *p*  
-le! Lă - u - dați pe Dom - null

T *mf*  
Căci ma - re es - te bu - nă - ta - tea Lui fa - ță de

B *p*  
-le! Lă - u - dați pe Dom -

**A** Andante legato

I *mf*

Vln. II *p*

Vla. *mf*

Vc. *p*

Cb.

## Lăudați pe Domnul

18

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl. (Si b)

Fgt.

mf

I

C. (F)

II

I

Trp. (Do)

II

Timp.

ppp

S.

f

Lă - - u - dați pe Dom - - - - null.

A.

mf

Și cre - din - cio - și - ia Lui țî - ne în veci, țî - ne în veci!

T.

f

noi! Lă - - u - dați pe Dom - - - -

B.

mf

-null! Și cre - din - cio - și - ia Lui țî - ne în veci, țî - ne în

I

Vln.

mf

II

mf

Vla.

f

Vc.

mf

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Lăudați pe Domnul'. The score is arranged for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (Si b)), Bassoon (Fgt.), Horns I and II (C. (F)), Trumpets I and II (Trp. (Do)), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violins I and II (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score begins at measure 18. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ppp* (pianissimo). The lyrics are in Romanian and are placed below the vocal staves. The vocal parts enter in measure 18 with the lyrics 'Lă - - u - dați pe Dom - - - - null.' and continue through the end of the page.

**B** *Allegro festivo* *ral . . . . . len . . . . . tan . . . . . do . . . . .*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (Si b) *f*

Fgt. *mf*

I *f*

C. (F) *f*

II *f*

I *f*

Trp. (Do) *mf*

II *mf*

Timp. *f* *mf* *marcato*

S. *ff*  
A - le - lu - ia, A - min!

A. *f*  
A - le - lu - ia, A - min!

T. *ff*  
A - le - lu - ia, A - min!

B. *f*  
A - le - lu - ia, A - min!

**B** *Allegro festivo* *ral . . . . . len . . . . . tan . . . . . do . . . . .*

I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *f* *div.*

Cb. *f*