

Cezar Geantă

*Tertfă  
deplină*

Coruri mixte  
Coruri pe voci egale

*Graphē*  
2006

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**GEANTĂ, CEZAR**  
**Jertfă deplină / Cezar Geantă. – Cernica : Graphé, 2006**  
**ISBN (10) 973-86890-9-0 ; ISBN (13) 978-86890-9-1**

783

Această ediție apare sub îngrijirea autorului

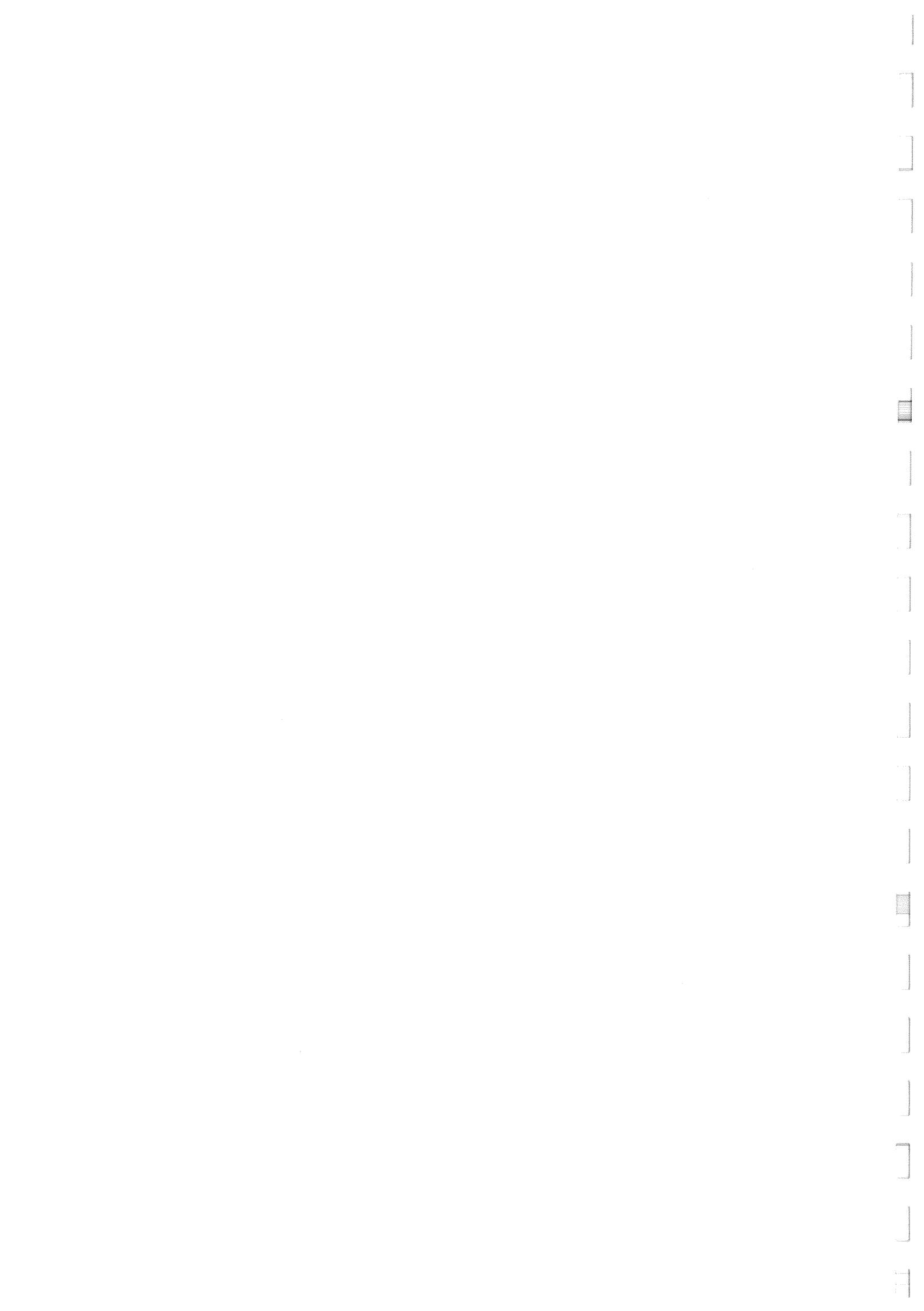
# Cuprins

## Coruri mixte

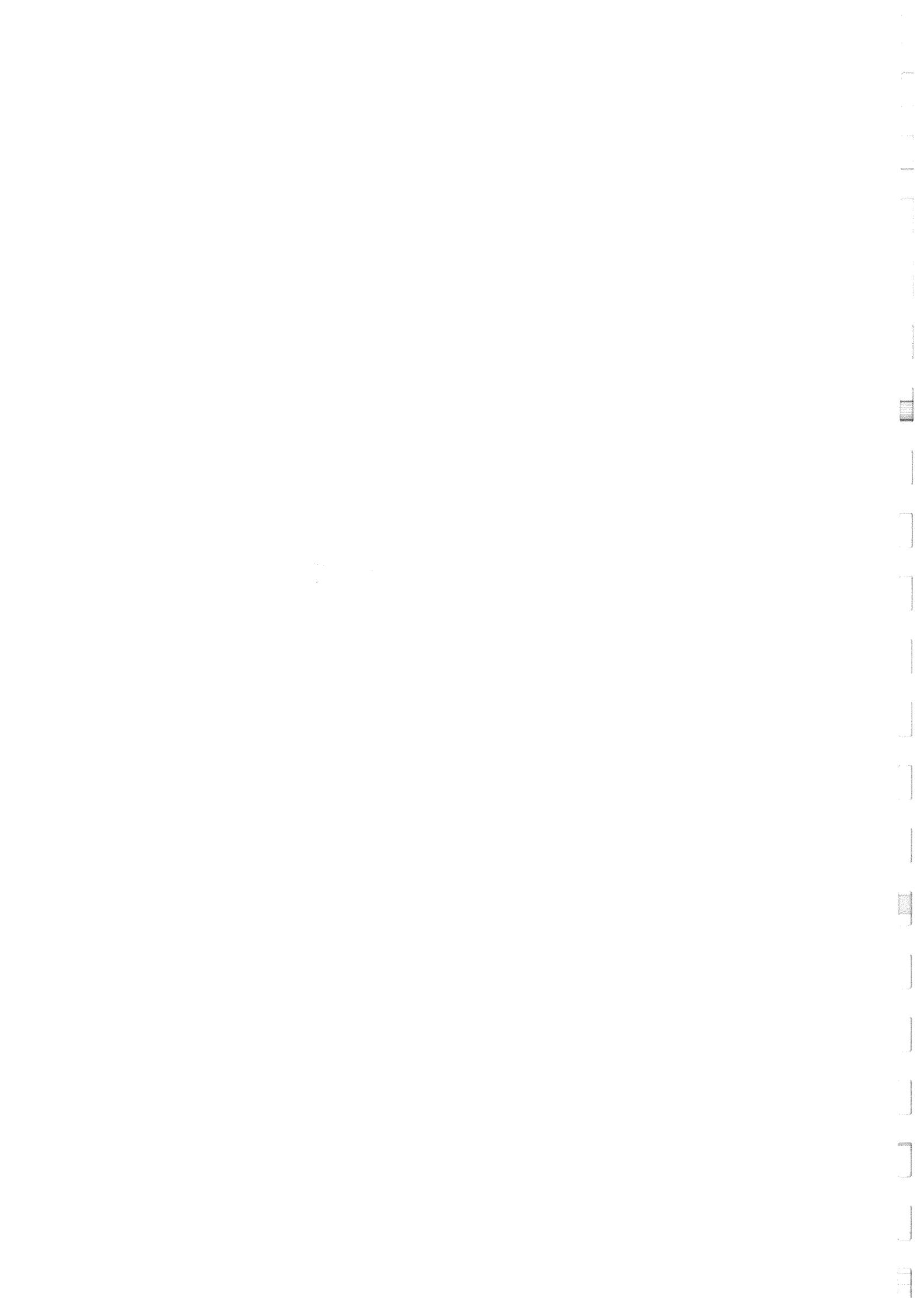
Recurioștință .....	5
Sus pe cerul înstelat .....	7
Prin legământ .....	8
Furnos e-al păcii sfânt sălaș .....	9
Doamne, rugă noastră-aducem .....	10
Iubire ce ne chemi .....	11
Jertfă deplină .....	12
Slavă, Slavă .....	13
De pe culmile măririi .....	14
Din ceruri .....	16
Legea Ta .....	17
Carte sfântă .....	18
Cel din urmă ceas .....	19
Psalmul 84 .....	20
Azi Harul divin .....	26
Psalm .....	28
Carte sfântă .....	31
Zi de Sabat, zi de har .....	32
Căută-L pe Isus .....	33
Trei solii .....	34

## Coruri pe voci egale

Plecați-vă lui Dumnezeu .....	37
Doar Dumnezeu va fi mărit .....	38
Furnos e-al păcii sfânt sălaș .....	39
Mărim pe cel Sfânt .....	40
Dumnezeu-i de față .....	41
Doamne Sfințe .....	42
Iar Isuse ne-adunași .....	43
Ți 'nalt Iehova și-azi cântare .....	44
'Naintea Ta .....	45
Vino Isuse .....	46
O, Blândă Stea .....	47
Pe Dumnezeu rugați .....	48
Amicul cel mai bun .....	49
Eu sunt înscris în cartea vietii .....	50
De n-aș avea în Domnul .....	51
Într-aripat în mine .....	52
Cel ce în Tatăl se încrede .....	53
Plăcută-i, Doamne, Legea Ta .....	54
Urmați-Mi zice blând .....	55
Mai e har și pentru mine .....	56
Acum se spune orișicui .....	57
Nu dispera .....	58
O, mamă scumpă .....	59
Cine oare ne-a creat? .....	60
Jertfă deplină .....	61
Creștini din toată zarea .....	62
Din rădăcina vie .....	63



**CORURI MIXTE**



# 1. Recunoștință

Versuri și muzică: C. Geantă

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for soprano voice (G clef) and the bottom staff is for bassoon or double bass (F clef). The key signature is C minor (three flats). The time signature changes from common time to 6/8 at measure 6.

**Top Staff (Soprano):**

- Measure 1: Ta - tă ce - resc din lo - caș de mă - ri - re Jert - fa cân-
- Measure 2: Doam - ne I - su - se al Tău Nu-me Ma - re Vrem să'L slă-
- Measure 3: Duh de lu mi - nă și Duh de Iu bi - re I - nimi cu

**Bottom Staff (Bassoon/Double Bass):**

- Measures 1-3: Notes corresponding to the soprano lyrics.
- Measure 4: Open circles (pedal points).
- Measure 5: Open circles (pedal points).
- Measure 6: Ti - rii spre Ti - ne 'năl tăm Ti - e Ti'a du - cem cu  
vim prin cân tări ne'n - ce tat Nu - mai în Ti - ne gă -  
i - nimi u - nești la un loc A - du pe'ai Tăi la a -
- Measures 7-9: Notes corresponding to the soprano lyrics.

11

drag mul - tu - mi - re  
si - t'am sal - va - re  
ce - iași sim - ti - re  
Vrem con - sa - cra - re de  
Nu - me - le Tău fi - e'n  
 Şe'n - su - fle teş - te'i cu'al  
pli - nă să'Ti  
veci lă - u -  
Dra - gos - te'i

11

11

16

dăm,  
dat,  
foc,  
Vrem con - sa - cra - re de  
Nu - me - le Tău fi - e'n  
 Şe'n - su - fle teş - te'i cu'al  
pli - nă să'Ti  
veci lă - u -  
dra - gos - tei  
dăm!  
dat!  
foc!

16

16

## 2. Sus pe cerul înstelat

Muzica și versuri: C. Geantă

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and lyrics in Romanian. The score is in common time, with a key signature of one flat.

**System 1:**

1. Noap-te'a - dâñ - că s'a lă - sat Viu e ce - rul  
 2. Sus pe ce - rul în - ste - lat Un Lu - cea - far  
 3. Și din gru - pul lu - mi - nos Lu - mi - nos și ar -

**System 7:**

în - ste - lat Fre - mă - tând o stea ră - sa - re  
 mi - nu - nat Cu a - ripi scân - te - ie - toa - re  
 mo - ni - os Se des - prin - de o câñ - ta - re

**System 13:**

Prin - tre ste - le'i floa - re Stea - ua ce - ne'a  
 Ce să fi - e oa - re? Grup de în - geri  
 Bu - cu - ri - e ma - re "Sla - vă, sla - vă

**System 19:**

ră - să - rit Es - te Dom - nul mult do - rit.  
 zeci de mii So - lii și ai lu - mi - nii fii.  
 Ce - lui sfânt Pa - ce pa - ce pe pă - mât".

### 3. Prin legămant

Versuri și muzica: C. Geantă

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The time signature varies between common time and 2/4.

**System 1:**

1. Prin le - gă - mănt și sfân - tă con-sa - cra - re Voi as - tăzi ca - lea  
 2. Az - văți u - nit în sfân - tă con-sa - cra - re Și în - geri sfînți a -  
 3. Fi - e - 'vă ca - lea nu - mai bu - cu - ri - e Fi - e - 'vă via - ja

**System 2:**

vie - jii v'ăți u - nit Cu drag ur - căti 'na - in - te pe că - ra - re  
 lă - tu - rea de noi Cân - tă un imn de bi - ne - cu - vân - ta - re  
 rai a - li - nă tor Ce - lor din jur ser - vind de măr - tu - ri - e

**System 3 (Measure 13):**

Spre'E - de - nul pă - cii, loc prea fe - ri - cit  
 Luat de la Ta - tăl as - tăzi pen - tru voi  
 Căci sus a - veți un Ta - tă iu - bi - tor

**System 4 (Measure 18):**

Cu drag ur - căti 'na - in - te pe că - ra - re  
 Cân - tă un imn de bi - ne - cu - vân - ta - re  
 Și să'i cân - tați mă - ri - rea pe ve - ci - e

**System 5 (Measure 22):**

Spre'a - cel lo - căș de Dom - nul pre - gă - tit.  
 Si de u - rări a - le - se pen - tru voi.  
 Pen - tru'al Său har di - vin Mân - tu - i tor.

## 4. Frumos e-al păcii sfânt sălaş

Versuri și muzica: C. Geantă

1. Fru - mos e'al pă - cii sfânt sâ - laș În li - niș - te de pli - nă Din  
2. A - sha va fi și mai fru - mos Cu - vin - te n'am a spu - ne Pri -  
3. O scum - pă zi de Sa - bat sfânt Ce - reas - că o - glin di - re Fi

cer co - boa - ră ar - mo - nii Si ra - ze de lu - mi - nă.  
vind la ma - rea de cris - tal Scli - piri din as - tă lu - me.  
bi - ne - cu - vân ta - tă'n veci Cu sla - vă'n ne - mu ri - re!

# 5. Doamne, ruga noastră-aducem

Versuri și muzica: C. Geantă

**System 1 (Measures 1-9):**

1. { Doam-ne ru - ga noas-tr'a du - cem Sus la tro - nul Tău de har  
Pa - šii vie - ţii să'i con du - cem Nu-mai du-p'al Tăudrep har -  
2. { Doam-ne'a Ta po run - că dreap - tă A - pă ră pe'ai Tăi co - pii  
E Iu - bi - rea ïn - ţe leap - tă Le - gea ţă - rii ce-lor tar  
vii

**System 2 (Measures 10-18):**

O, a - ju - tă să ră - mâ - nă Le - gea Ta n'al nos - tru mers  
Zid de pa - ce și pu - te - re Stân - ca vie - ţii de ur - cat

**System 3 (Measures 19-27):**

Si ne ţi - ne cu'a Ta mâ - nă Ca pe aş - trii'n u - ni - vers!  
Dăm cu drag a noas-tră vre - re Ce - lui Sfânt ce ni te'a dat.

# 6. Iubire ce ne chemi

Versuri și muzica: C. Geantă

1  
1. lu bi - re ce ne chemi Din zori de veş - ni cii Ve - niş de din - co -  
2. Iz vor de via - ţă eştí Ŝi ca - lea de ur mat Ŝi A - de - vă - rul  
3. lu bi - re ce ne dai Co mori de veş - ni cii E - co - ul mu - zi -  
4. lu bi - re de nes pus Ce to - tul ai jert fit Ne'a - tragi mai sus ſi

7  
lo de vremi Să'i ca - uţi pe'ai Tăi fii Să'i ca - uţi pe'ai Tăi fii.  
ma - rii Veşti Sal - va - rea din pă cat Sal - va - rea din pă cat.  
cii din Rai Din tă - ra ce - lor vii Din tă - ra ce - lor vii.  
tot mai sus Spre ce - rul răs - tig nit Spre ce - rul răs - tig nit.

## 7. Jertfă deplină

Versuri și muzica: C. Geantă

1  
Câ - tă iu - bi - re  
Ha - ruri di - vi - ne,  
Jert - fă de - pli - nă  
Hai - na drep - tă - ūii

câ - tă jert - fi - re  
da - ruri de - pli - ne  
drum de lu - mi - nă  
da - rul vi - e - ūii

1 Ce - rul re - var - să  
Vin de la Dom - nul  
Spa - lă - 'mă azi să  
Doam - ne do - resc să

2 pe pă - mânt  
-  
fiu cu - rat  
-  
fiu sal - vat

Cel prea Sfânt

6 Jert - fa iu - bi - rii  
jert - fa Fi - u - lui  
N'a - vem cu - vin - te'a cân - ta sla - va Ta

10 Sla - va jert - fi - rii  
Sla - va Ta - tă - lui  
Fi - e 'năl - ūa - tă  
sla - va Sa!

# 8. Slavă, Slavă

Versuri și muzica: C. Geantă

1. Sla - vă, sla - vă sus mă - ri - re  
 2. Sla - vă, sla - vă sus mă - ri - re  
 3. Ci - ne'i, ci - ne'i Îm - pă - ra - tul

1. Sla - vă, sla - vă sus mă - ri - re Pa - ce jos bu -  
 2. Sla - vă, sla - vă sus mă - ri - re Cân - tă'a Ce - ru -  
 3. "Ci - ne'i, ci - ne'i Îm - pă - ra - tul Cel slă - vit și

nă'n - vo - i - re Cân - tă ìn - ge - rii ìn cor  
 lui os - ti - re Noap - tea sus la Be - tle - em  
 a - do - ra - tul? Vrem și noi să ne'n - chi - năm"

14 Tct cu - prin - su'i ar mo - ni - e Imn de slă - vă  
 La - u - dă - și bu - cu - ri - e Ce din ce - ruri  
 Co - ple - și pri - vesc păs - to - rii "Cel năs - cut azi  
 Ne - cu - prin - de - rea splen - do - rii  
 Ast - fel - se'n - tre - bau păs - to - rii  
 Când pro - cla - mă - ves - ti - to - rii

20 î - năl - tat pen - tru'al pă - cii Îm - pă - rat  
 s'a lă - sat Lă - u - dănd pe - mii Îm - pă - rat  
 Dom - ni - tor E al lu - mi Sal - va - tor"

## 9. De pe culmile măririi

Versuri: V. Gherzan

Muzica: C. Geantă

1. De pe cul - mi - le mă - ri - rii Se re - var - s'un gând cu - rat  
 2. Când îți des - fă - şori iu - bi - rea Prin - tre lu - mi - le ce - reşti  
 3. To - tul se des - fa - ce'n ru - gă În - flo - rind spre veş - ni - cii

5. Prin a - dâ - cu - ri - le fi - rii Ta - tăl es - te lă - u - dat  
 Treci prin i - ni - mi - le noas - tre Su - fle - te - le să - le creştii  
 Nu's cu - vin - te să a - jun - gă Pen - tru ce'ai fă - cut și - ji

9. Sla - vă, sla - vă, prea-mă - ri - re Um - ple cel mai tai - nic cânt  
 Bra - ful Tău sus - ti - ne ce - ruri Spri - ji - ni - te pe Cu - vânt  
 Curg iz - voa - re - le lu - mi - nii a - dă - pând cer și pă - mânt

13

Larg de - schis de mul - tu - mi - re În - tre ce - ruri și pă - mânt  
Gla - sul Tău a - du - nă sla - vă În a - cest u - mil pă - mânt  
Lân - gă e - le se a - du - nă Im - nul cel mai drag și sfânt

COR

17

Prea - mă - ri - re o - sa - na - le Lumi tre - zi - te'n ar - mo - nii

21

Nal - pă tot mai sus spre ce - ruri A - le sla - vei me - lo - dii.

# 10.Din ceruri

Versuri și muzica: C. Geantă

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The music is in common time.

**System 1:**

1. Din ce - ruri se'a u - de un  
2. Ce ta - tea cea ma - re ce  
3. Din ce - ruri se'a u - de un  
glas so - lemn Ră su - nă in lu - me al  
a - mă - gea O lu - me in trea - gă cu  
glas so - lemn Toți cei ce ac cep - tă al

**System 2:**

său in - demn De Dom - nul cel Ma - re și'n fri - co - șat Vă te - meti și  
vra ja sa lo vi - tă de moar - te stă la pă - mănt Ru - i - nă e  
fia rei semn Pri mi - 'vor a ce - iași o săn - dă grea Pa - ha - rul mă -

**System 3:**

da - ti'l mă ri re Pu - ti - ne sunt zi - le - le ce'au ră -  
sla - val'i pier du tă Cei ce'au bă - ut vi - nu'i a - mă - gi -  
ni - ei di vi ne Co - pii a - lesi, din Ba - bi - lon ie -

**System 4:**

mas Se sit e'a - cum al ju - de că - tii - ceas Dați slă - vă E -  
tor Se zbat a - cum in chin in - gro - zi - tor Ur - mă - ri - le  
și! Să nu fiti și voi de ur - gii - lo viji Păs - to - rul cel

**System 5:**

ter - nu - lui în - pă - rat Toti oa - me - ni'n trea - ga - zi - di - re!  
fap - te - lor vin - cu - rând E'o le - ge de multi ne - vă zu - tă.  
Bun să vă sca - pe'ar vrea Din groa - za ur - gi - ei ce vi - ne.

# 11. Legea Ta

Versuri și muzica: C. Geantă

1. Le - gea Ta Doam - ne,  
2. Le - gea Ta Doam - ne,  
3. Le - gea Ta Doam - ne,  
Doar Le - gea Ta  
fi - e me - reu  
ea mi'es - te scut  
Să fi - e'n-scri-să'n  
Duh de iu - bi - re'n  
În vi - i - to - rul  
i - ni - ma mea!  
su - fle - tul meu!  
ne - cu - nos - cut

Via - ţa în - trea - gă  
Fap - ta și vor - ba  
Fii Tu cu mi - ne  
Ti'o dă - ru - iesc  
și tot ce sunt  
în ori - ce zi  
Nu - me - le  
Fi - e con - du - se de  
Ši'a - ju - tă'mi  
Tău vreau în  
Du - hul  
Doam - ne ca  
veci să'L  
s'o pot  
slă - vesc  
Tău Sfânt  
pă - zi!

Via - ţa în - trea - gă  
Fap - ta și vor - ba  
Fii Tu cu mi - ne  
Ti'o dă - ru - iesc  
și tot ce sunt  
în ori - ce zi  
Nu - me - le  
Fi - e con - du - se de  
Ši'a - ju - tă'mi  
Tău vreau în  
Du - hul  
Doam - ne ca  
veci să'L  
s'o pot  
slă - vesc  
Tău Sfânt!  
pă - zi!

# 12.Carte sfântă

Versuri și muzică. C. Geantă

1

1.Car - te sfân - tă      glas din cer  
2.Stau ui - mit în      fa - ța ta  
3.Pre - cum cer - bul      în - se - tat

Plin de har și      mân - gâ - ieri  
Când în - cerc a      mă - su - ra  
Ca - ut lo - cul      mi - nu - nat

Spri-jin ta - re'n  
A - dâ - ci - mea  
Cu iz - vor ră -

6

cli - pa grea      Noap - te can - de -      lă și stea  
din Cu - vânt      Ce în - tre - ce      simt și gând  
co - ri - tor      în pus - ti - ul      ar - ză - tor

Ești co - moa - ra      Si fân - tâni cu      mea cea ma - re  
Doam - ne dis de      Doam - ne dis de      a - pă vi - e  
di - mi - nea - ja

11

Per-le vii, măr - gă - ri - ta - re      De un far-mec  
Cu pu - teri de veș - ni - ci - e      îmi des-co - pe  
Din iz - vo - rul plin de via - ță      Dă'midin nou iu

ne'n - tre - cut,      De un far-mec      ne'n - tre - cut.  
rä Cel Sfânt,      îmi des-co - pe      - ră Cel Sfânt.  
bi - rea Ta,      Dă'midin nou iu      bi - rea Ta!

# 13.Cel din urmă ceas

Versuri și muzică: C. Geantă

1. În prag de veș - ni - ce'm-pli-niri A - jun-s'am de de par - te Cu do - rul scum - pei  
 2. Spre fra - ţii noş - trii din pus - tiu Pier du - ţi şi ei şi tur - me Cât în - că nu e  
 3. Po - veri în i - ni - mă pur - tăm Că'i ştim a - řa de par - te De nu a - jun - gem

re - ve - niri Des - prins din Sfân - ta Car - te Ur - măm cu drag so - li - a Că  
 prea târ - ziu Por - nind pe'a - le lor ur - me Să du - cem pâi - nea cea din cer Si  
 săl - sal-văm Pier - du - ţi vor fi în moar - te Şi gân - dul re - gă si - rii Azi

12 Dom - nul vi - ne ia - ră Sfăr - şim că - lă - to ri - a Spre cea mai bu - nă  
 vas cu a - pă vi - e Din Car - tea Sfân - tă mân - gâ - ieri Şi dor de veş - ni -  
 i - ni - ma ne'a pa - să La Dom - nul mân - tu i - rii Să sim cu - rând a -

17 ța - ră Ŝi'n tim - pul scurt ce'a mai ră - mas Va ba - te cel din ur - mă ceas.  
 ci - e Ca'n tim - pul scurt ce'a mai ră - mas Să fac al îm - pă - că - rii pas.  
 ca - să Pu ţi - ne cli - pe'au mai ră - mas So si - t'a cel din ur - mă ceas.

# 14.Psalmul 84

Fugă corală

Versuri și muzica: C. Geantă

Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - şu - ri - le

Ta - le                    Doam                    ne Cât de plă - cu - te  
Cât de plă - cu - te

sunt Lo - ca - şu - ri - le    Ta - le    Doam  
sunt Lo - ca - şu - ri - le    Ta - le    Doam

15

ne

15 ne Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - su - ri - le

15 Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - su - ri - le

15

19

Doam - ne Doam -

19 Ta - le Doam - ne Doam -

19 Ta - le Doam - ne Cât de plă - cu - te

19

Cât de plă - cu - te

24

ne Lo - ca - su - ri - le Ta - le Doam - ne Cât de plă -

24 cu - te sunt Lo - ca - su - ri - le Ta - le Doam - ne

24 sunt Lo - ca - su - ri - le Ta - le Cât de plă -

24

sunt Lo - ca - su - ri - le Ta - le Doam - ne

30 cu - te sunt Lo - ca - su - ri - le Ta - - - - -  
 30 - - - - -  
 30 Lo - - ca - - su - ri - le Ta - -  
 30 cu - - te sunt Lo - ca - - su - ri - le Ta - - - - -  
 30 - - - - -

Cât de plă - cu - - te sunt Lo - ca - su - ri - le Ta - -

35 ne Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - su - ri - le Ta -  
 35 le  
 35 le  
 35 ne Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca -  
 35 le Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca -

le Doam - ne Cât de plă - cu - te

şu - ri - le Ta - le Cât de plă -

şu - ri - le Ta - le Cât de plă -

ca - şu - ri - le Ta - le

43

sunt Lo - ca - šu - ri - le Ta - le Doam  
cu - te sunt Lo - ca - šu - ri - le Ta - le Doam  
cu - te sunt Lo - ca - šu - ri - le Ta -  
Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - šu - ri - le Ta -

48

ne Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - šu -  
ne Cât de plă - cu - te sunt Lo -  
le Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă - cu -  
le Cât de plă - cu -

53

ri - le Ta - le Lo - ca - šu - ri - le Ta -  
ca - šu - ri - le Lo - ca - šu - ri - le Ta -  
te sunt Lo - ca - šu - ri - le Ta -  
te sunt Lo - ca - šu - ri - le Ta -

57

le Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă - cu - te sunt  
le Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă - cu - te sunt  
le Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă - cu - te sunt  
le Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă - cu - te sunt  
le

61

de plă - cu - te sunt Lo - ca su ri -  
Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca su -  
Cât de plă - cu - te sunt  
Cât de plă - cu - te sunt

65

le Ta - le  
ri - le Ta - le  
Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă - cu - te sunt Lo -  
Cât de plă - cu - te sunt Cât de plă -

69

ca - cu - te sunt Lo - ca - şu - ri - le Ta - le Doam -

şu - ri - le Ta - le Doam -

Doam -

74

Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - şu -

ne Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca - şu -

ne

ne Cât de plă - cu - te sunt Lo - ca -

79

ri - le Ta - le A - min!

ri - le Ta - le A - min!

A - min!

şu - ri - le Ta - le A - min!

# 15.Azi Harul divin

Versuri: I. Mohora

Muzica. C. Geantă

The musical score consists of four staves of music, each with a key signature of one flat (F#) and a time signature of common time (C). The lyrics are written below the staves.

**Staff 1:**

- Measure 1: Azi Ha - rul di - vin e în San - ctu -
- Measure 2: ar Si pa - re o zi ca ori - ca - re Când

**Staff 2:**

- Measure 1: Prun - cul ce - resc e a - dus la al - tar În jur nu
- Measure 2: e nici o schim - ba - re Dar ia - tă'l pe Si - me - on bă - trâ - nul miș -

23

cat că'i fu dat 'na-in-te de moar - te Să va-dă bel-șu-gul de Har re - văr-sat Și

23

Prun - cul pe bra - te să poar - te A - cum li - be - rea - ză - 'mă

33

Doam - ne de vrei Și'as cun - de - 'mă'n ma - rea' Ți Iu - bi - re Să mor fe - ri -

39

cit c'au vă - zut o - chii mei A lui Is - ra - el mân - tu - i - re.

# 16.Psalm

Versuri și muzică. C. Geantă

The musical score consists of four staves of music in G minor, with lyrics in Romanian. The score is divided into four sections:

- Section 1 (Mezzo-soprano staff):** Starts with "Tu știi din ce plă - ma - dă sunt Că's doar un bul-găr". Measure numbers 1 and 5 are indicated.
- Section 2 (Mezzo-soprano staff):** Continues with "de pă - mânt Că toți stră-bu-nii'mi curg prin vi - ne Ce'Ti". Measure number 6 is indicated.
- Section 3 (Mezzo-soprano staff):** Continues with "sunt os - tili și fug de Ti - ne Că'mi vi - ne'a - de - se - ori să tip Când". Measure number 11 is indicated.
- Section 4 (Mezzo-soprano staff):** Continues with "văd doar fu-nii de ni-sip De vreau pie - tro - iul să'l dis - loc". Measure number 16 is indicated.

The score includes various musical markings such as dynamics (e.g.,  $\text{p}.$ ,  $\text{f}$ ), articulations (e.g.,  $>$ ,  $\text{sf}$ ), and performance instructions (e.g., *rall...*). The bass staff provides harmonic support throughout the piece.

A-

21

A - ces - ta ca-de iar la loc a

ces - ta ca - de iar la loc Când zic că prin-s'am iar pu -

26

de noi du - reri Si -

teri Sunt sfâ - si - at de noi du - reri

31

sif mo - dern, prin mii de stânci, Î na - in - tez că zând pe brânci Un pas în sus și

31

doi în jos Cu plânuri bu - ne, dar pe dos pp

doi în jos Cu plânuri bu - ne, dar pe dos Un pas în sus și doi în jos Cu

41

plânuri bu - ne, dar pe dos Când e - vi - ta -'am un o - col Ur - mea -'o pră - bu -

46  
  
 46  
  
 51  
  
 56  
  
 61

# 17. Carte sfântă

Versuri și muzică: C. Geantă

The sheet music consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time.

**System 1:**

- 1. Car - te sfân - tă      glas din cer      Plin de har și
- 2. Stău ui - mit în      fa - tă ta      Când în - cerc a
- 3. Pre - cum cer - bul      în - se - tat      Din iz - vo - rul

**System 2:**

- mân - gâ - ieri      Gra - iul      Ce - lui Ne - vă - zut
- mă - su - ra      A - dân - ci - mea din Cu      vânt
- prea - cu - rat      Si eu      vreau a m'a - dă pa

**System 3:**

- Ești co-moa - ra      mea cea ma - re      Per - le vii, măr      gă - ri - ta - re
- Si fân-tâni cu      a - pă vi - e      Cu pu - teri de      veș - ni - ci - e
- Doam-ne dis de      di - mi - nea - ţă      Din iz - vo - rul      plin de via - ță

**System 4:**

- De un far - mec      ne'n - tre - cut,      De un far - mec      ne'n - tre - cut.
- Îmi des - co - pe - ră Cel Sfânt,      Îmi des - co - pe - ră Cel Sfânt.
- Dă'mi din nou iu - bi - rea Ta,

# 18.Zi de Sabat, zi de har

Muzica și versuri: C. Geantă

1 Zi de Sa - bat, zi de har Din al ce - ru - lui al - tar  
2 Zi de Sa - bat, dar ce - resc Azi în ti - ne m'o - dih - nesc  
3 Zi de Sa - bat, dar bo - gat Ești si - gi - liu de'm - pă - rat

5 Iei lu - mi - nă și splen - doa - re, Veș - ni - ce iz - voa - re,  
Și mă'n - chin cu bu - cu - ri - e Azi și'n veș - ni - ci - e  
Sfân - tă bi - ne - cu - vân - ta - re Pen - tru fi - e - ca - re

9 Ta - tăl ca - re te'a zi - dit Fi - e pu - ruri prea - mă - rit.  
trup și su - flet, tot ce sunt Ta - tă - lui cel bun și sfânt.  
Cel ce lu - mea a cre - at fi - e bi - ne - cu - vân - tat!

# 19.Caută-L pe Isus

Versuri și muzica: C. Geantă

1. Via - ja fă - ră de I sus Va a - vea un trist a - pus  
 2. Di - mi - nea - ta când te scoli Ca - u - tă Di - vi - nul Sol  
 3. Ca - u - tă să'L ai me reu Pe I - sus în gân - dul Tău

5 Ca un vas zdro - bit de stânci În - ghi - pit de a - pe'a - dânci Dar I - sus ar  
 Nu prin spa - jii de a - zur Ci pe fi - le de Scrip - turi El do - reș - te  
 Când pă - șești pe'al vie - jii drum Nu ești sin - gur nici - de - cum Chiar de'ar fi să

10 vrea să'ți fi - e Scut în ori - și - ce sti - hi - e Spre li - man de veș - ni - ci - e.  
 să'ți a - ra - te Toa - tă dra-gos-tea de fra - te In - fi - ni - tă bu - nă - ta - te.  
 se'n - nop - te - ze El e ga - ta să ve - ghe - ze Dru - mul ca să'ți lu - mi - ne - ze.

# 20.Trei solii

Versuri și muzică: C. Geantă

**1.**

1.Ne-guri des-tră ma - te zo - ri - lor se'n cli - nă Ceaspro - fe - tic ba - te  
2.Du-ceți ma-reă ves - te Hol - de - le sunt ga - ta Timpult nu mai es - te  
3.Ca-dă Ba - bi - lo - nul De-moni ies din fi - re Totmai mult li'e tro - nul  
4.Zi - ua mân-tu - i - rii Ga - ta'i să se'a ra - te În cu - prin-sul fi - rii

**7.**

1.Trei so - lii azi trâm - bi - țea - ză Pe pă - mânt și  
2.Dați de ști-re'n lar - gă za - re Toți să ia a -  
3.Ci - ne stă sub sem-nul fia - rei Ci - ne i se'n -  
4.Trei so - lii azi trâm - bi - țea - ză Pe pă - mânt și

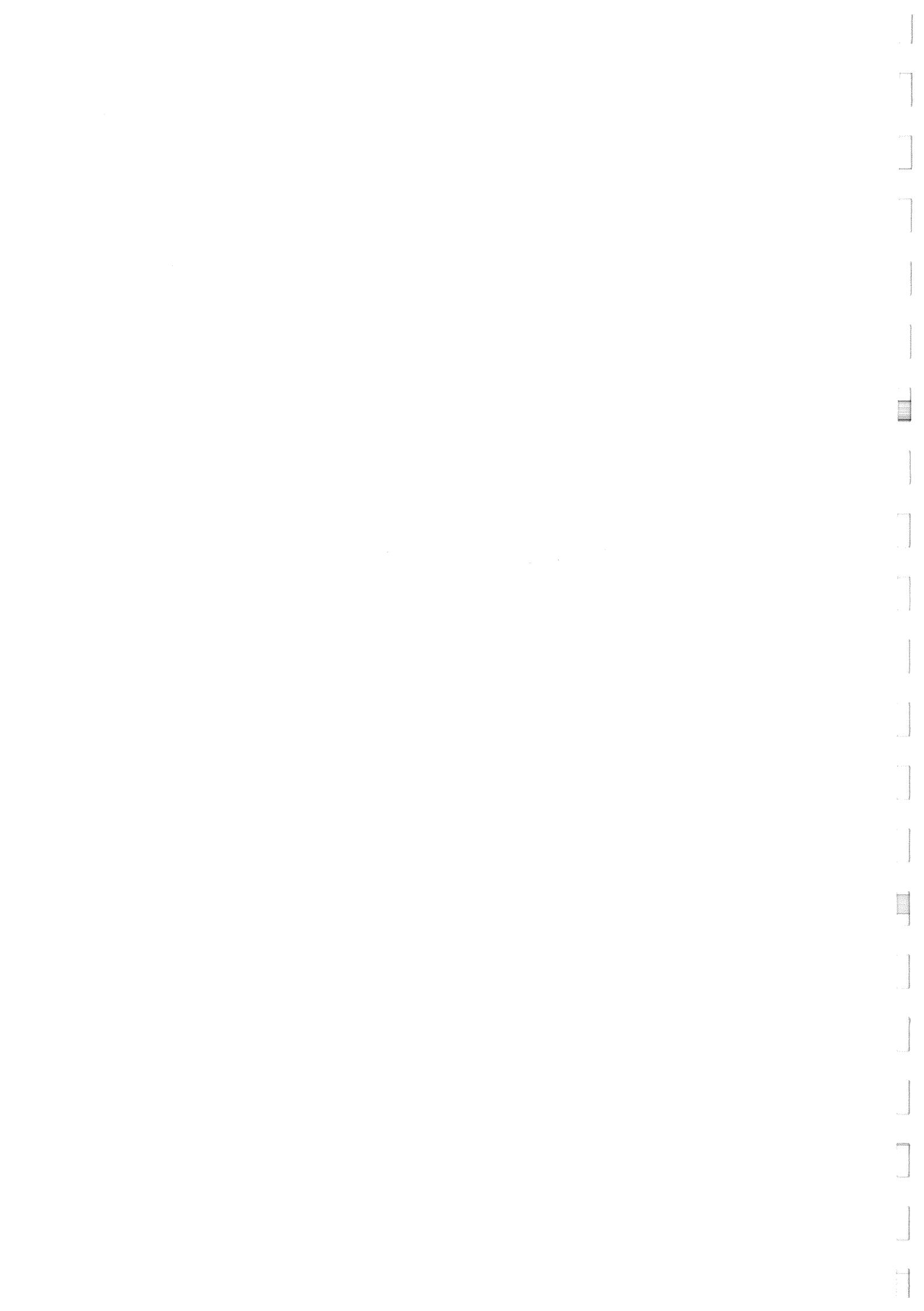
**12.**

Dom-nul stă să vi - nă Treiso - lii azi trâm - bi - țea - ză Pe pă - mânt și  
Vi - ne'a-cum răs - pla - ta Da-jide ști - re'n lar - gă za - re Toți să ia a -  
dat spre ni - mi - ci - re Ci-ne stă sub sem - nul fia - rei Ci - ne i se'n -  
Ceas pro - fe - tic ba - te Treiso - lii azi trâm - bi - țea - ză Pe pă - mânt și

**18.**

ma - re Dați mă - ri - re ce - lui veș - nic Sla - vă șîn - chi - na - re!  
min - te Să'i a - du - ceți în - chi - na - re Bu - mu - lui Pă - rin - te.  
chi - nă Va a - vea a - ce - iași soar - tă Pen - tru'a - ce - iași vi - nă.  
ma - re Vi - ne zi - ua cea din ur - mă Zi - ua lui cea ma - re.

**CORURI PE VOCI EGALE**



# 1.Plecați-vă lui Dumnezeu

Melodia: Loys Bourgeois  
Arm.C. Geantă

1. Ple ca - ti - 'vă lui Dum - ne - zeu Po - poa - re'ori -  
2. Ve niți 'na - in - te'l mul - tu - mind El ne'a fă -  
3. Sun tem po - por sub mâ - na Lui Cu trup și.

un - de vă gă siți El ne e Domn în  
cut nu sin - guri noi, Si când e ram noi  
su - flet si - guri stăm Da că nu Lui a -

Fi - ul Său Cu - noaș - te - tî'L și Íi ser - viți.  
ră - tă - cind La tur - ma Lui ne'a du - se'a - poi.  
tun - cea cui Cân ta - rea noas - tră noas - 'năl - tăm.

## 2. Doar Dumnezeu va fi mărit

Trad. D. Florea

Melodie: M Deciu  
Arm. C. Geantă

1  
8

1. Doar Dum-ne - zeu va fi mă - rit în cer pen-tru'a  
2. La tro - nul Tău toți se pros - tern Cu-prinși de ad - mi - ra -  
3. O scump I - sus, Tu'n - tâi năs-cut Al Ta - tă - lui din ce -  
4. O Spi - rit Sfânt, Tu dar ce - resc, Co - boa - ră ne mân - gâ -

lă Căcide'orice re, Căci Tu, o ruriMân - tu - i - ie! A - pă - ră -

1.Căc  
2.Căc  
3.Mân  
4.A -

1  
1

1. Doar Dum-ne - zeu va fi mă - rit în cer pen-tru'a Sa - mi - -  
2. La tro - nul Tău toți se pros - tern Cu - prinși de ad - mi - ra - -  
3. O scump I - sus, Tu'n - tâi năs-cut Al Ta - tă - lui din ce - -  
4. O Spi - rit Sfânt, Tu dar ce - resc, Co - boa - ră ne mân - gâ - -

lă Căcide'ori - re, Căci Tu, ruriMân - tu - ie! A - pă -

7  
8

rău El ne'a fe - rit Cu'al Său Cu - vânt lu - mi - nă. Cu - rând al pă - cii  
Ta - tă ìn e - tern Dom nești fă - ră schim ba - re. Pu - ter - nic esti ne -  
tor, ce ai fă - cut O ca - le că - tre ce - ruri, Miel sfânt ne'as - cul - tă  
tor, când no - rii cresc, Mai bun ca Ti - ne nu e. Vi - no'n - tre noi, cătî

de'ori - ce rău El ne'a fe - rit  
Tu, o Ta - tă ìn e - tern  
tu - i - tor, ce ai fă - cut  
pă - ră - tor, când no - rii cresc,

ce rău El ne'a fe - rit  
o Ta - tă ìn e - tern  
i - tor, ce ai fă - cut  
ră - tor, când no - rii cresc,

12  
8

Sa - le sfat, Se va'm - pli - ni'n chip mi - nu - nat: Tre - sal - te cătî sus - pi - nă.  
mă - su - rat Să ìm - pli - nești ce'ai cu - ge - tat: Ți'a - du - cem ìn - chi - na - re!  
în ne - voi, Tu cel mai ma - re'n - tre e - roi, Te'n - du - ră de noi pu - ruri!  
te do - rim Și cătî po - run - ci - le pă - zim, Da, vi - no ne mân - gâ - ie.

12

### 3. Frumos e-al păcii sfânt sălaş

Versuri și muzică: C.Geantă

1

1. Fru - mos e'al pă-cii  
2. A - sa va fi și  
3. O scum - pă zi de

sfânt să - laș în  
mai fru - mos Cu -  
Sa - bat sfânt Ce -

li - niș - te de - pli - nă Din  
vin - te n'am a - spu - ne Pri -  
reas - că o - glin - di - re Fii

6

cer co - boa - ră  
vind la ma - rea  
bi - ne - cu - vân

ar - mo - nii Si  
de cris - tal Scli -  
ta - tă'n veci Cu

ra - ze de lu - mi - nă.  
piri din al - tă lu - me.  
sla - vă, ne - mu - ri - re!

# 4. Mărim pe cel Sfânt

Trad: D. Florea

Arm. C. Geantă

1  
 1. Mă - rim pe Cel Sfânt Căci pe Fi - ul ne'a dat De'a mu - rit pen - tru  
 2. Pe Ta - tăl mă - rim Pen-tru Spi - ri - tul Sfânt Spre I - sus și spre  
 3. Mă - ri - re'n - chi nări Pen-tru veci Ti'am jert - fit Ti - e blân - du - le

7  
 noi și ca Domn a'n - vi - at lu-ia'Idăm mă - ri-re, A - le - lu-ia, A -  
 cer El ne'n - dreap-tă'ori-ce gând A - le - lu-ia'Idäm mă - ri-re, A - le - lu-ia, A -  
 Mielcăci Tu ne'ai mân - tu - it.

13  
 min, A - le - lu - ia'I däm mă - ri - re, Să fi - e mă - rit!  
 13

# 5. Dumnezeu-i de față

Trad: St. Demetrescu

Melodia: Joachim Neander  
Armonizare: C. Geantă

1

1. Dum-ne-zeu'i de fa - tă Stați cu fri-că ma - re Cândi'a-du-ceti ìn - chî - na-re!  
2. Dum-ne-zeu'i de fa - tă, că - rui zi - și noap - te He - ru - vi-mii'L ser-vă'n toa-te;  
3. Bu - cu-roși lă - sa - 'vom Ce - le pie-ri - toa - re, Si plăceri ìn - jo - si - toa-re!

7

În - tre noi a - i - cea, To - tu'n noi să ta - că, Cândge-nunchiul ni seplea - că.  
Sfânt,sfânt,sfânt e Dom - nul! Sla - vă și o - no - ruri În - ge-rii I'a - duc în co - ruri.  
Vo - ia noastră es - te Să Tidăm to-tul Ti - e, Trup și su - flet pe ve - ci - e.

13

Ci - ne vi-ne să se'n-chi-ne tre-buisă'lcins - teas - că Lau-da să'I spo - reas - că!  
Doamne'as-cul-tă Si ce'ti cân-tă Cu ne-vred-ni - ci - e Vo-ceanoastră Ti - e!  
Nu - mai Tu Ne'eștide'acum Dum-ne-zeu și Ta - tă Si dă-dej-dea toa - tă!

# 6. Doamne Sfinte

Trad: St. Demetrescu

Melodia: Heinrich Bone  
Armonizare: C. Geantă

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (3/4) and 2/4.

**Staff 1:**

- Measure 1: 1. Doam - ne sfin - te Te mă - rim De pu - te - rea
- Measure 2: 2. Tot ce poa - te lă - u - da În - ge - rii - in
- Measure 3: 3. Dar mai scum - pă de - cât tot Ti'es - te sla - ba

**Staff 2:**

- Measure 4: Ta mă - ias - tră Po - ves - tesc când le pri - vim
- Measure 5: mii de ce - te A - du - nați spre a'i pri - can
- Measure 6: mea cân - ta - re Ce'o î - nalț a - sha cum - ta pot

**Staff 3:**

- Measure 7: ias - tră Po - ves - tesc când le a'i pri - vim
- Measure 8: ce - te A - du - nați spre a - sha can - ta pot

**Staff 4:**

- Measure 9: Ste - le le din bol - ta'al bas - tră Tu "Sfânt ha - ru' Ti
- Measure 10: Nu'n - ce tea - ză să - re - pe - te
- Measure 11: În - a ceas - tă a - du - na - re Nu - mai pes - te noi stim

**Staff 5:**

- Measure 12: 13. spre toa - noi pleci Ne - schim bat ră - măi in veci.
- Measure 13: a'i te'n tot Dum - ne - ze e ul - Sa - ba - ot".
- Measure 14: cân ta "Ma - re e iu - bi - rea Ta".

# 7.Iar Isuse ne-adunași

Trad: Șt. Demetrescu

Melodia: Johann Rudolf Ahle

Armonizare: C. Geantă

1. { Iar Fă - să - su ne - se sim - - ne'a - du - - nași  
 2. { Min Da - tea că noas tră'al - nos tul - tru Tău - trași  
 3. { Tu Fă - năs 'ne cut din Dum Chi - ne pul - zeu Tău - gând Sfânt  
 1

Să ne dai în vă - tă min te  
 De ce reș - tū - le Ti - cu - vin te  
 Ră - tă - ces - te fă - ră - Ti - ne  
 Nu ni'L dai - să - ne lu - mi - ne  
 Ca lu - mi - nă din lu - mi - nă  
 Spa - lă - 'ne de'ori ce ne'n - ti - nă

Si - 'nar mațicu'a Ta pu - te-re Să'm-pli nim ce ne vei ce - re.  
 Dă - 'ne cu - ge - te cu - ra - te Si'm-pli neș-te'n noi Tu toa - te.  
 Si - ne duspre'n-drep-tă - tă - re Din mă - ri - re la mă - ri - re!

# 8. Ti 'nalt Iehova și-azi cântare

Muzica din culegerea Georg Rabenleiss  
Witwe-Hamburg 1690

Trad: St. Demetrescu

Armonizare: C. Geantă

1. Ti 'nalt le - ho - va și - azi - ân - ta - re Căci nu - mai sin - gur Tu ești Dumne - zeu și  
 2. La Fi - ul Tău con - du - 'mă Ta - tă Ca El la Ti - ne sâ - m'a - du - că - 'a - poi și  
 3. Sunt fe - ri - cit - cât nu se poa - te C'am pe I sus la dreapta Ta în cer - Da'

nu - mai Ti - e în - chi - na - re Ti'a duc Te rogsă'mi dai Spi - ri - tul TăuCa'n  
 Du-hul Tău dă - 'mi'Ide'n da - tă Să pu - nă'n mi-ne'alt gând și sim - țuri noi și'a  
 și "A min"sunt în El toa - te, Ori câ - te în cre din - tă'as vrea să'p cer. O,"

nu - me - le iu - bi - tu - lui Tău Fiu ři'n ru - gă ři'n cân - tări pe plac să'p fiu!  
 řa să gustde'a - cu - ma - pa - cea Ta ři'n veac de veacsă'p câncum s'ar că - dea.  
 fe - ri - cit sunt și de'a cum me reu Cu drag îpă cânt pu - ter - nic Dum - ne - zeu!"

# 9.'Naintea Ta

Trad: Șt. Demetrescu

Armonizare: C. Geantă

1

1. Na-in-tea Ta I-sus iu-bit vin-azi in-cre-ză tor Căci  
2. Eu-alt-ce-va ni-mic n'a-duc de-cât o vi-nă grea Alt  
3. Gol-ni-meni n'a ve-nit 'na-poi din-câți te'au că-u tat Căci

6

Tu de'a-ce-ea Te'aijert-fit să'mi fii Mân-tu-i tor Ah dul-ce'i să şti că stă scris 'Te'as;  
un-de în-co tro s'a-puc sper doar în mi-la Ta În mi-ne nu'i ni mi-ca bun tot  
Tu pe toţi din scoscândTe'auru-gat De'a ce-ea dar a cum şi eu cu

12

cult in timplăcut", ce'am fă-cut e rău Tu bu-cu-rii din pa-ra-dis mi'ai dat când Ti'am ce-rut.  
la-crimistrig și sper Nă dej-deatoa-tă în-să'o pun în a-ju-to-rul Tău.  
Ah mân-tu-ie su-fle-tul meu nu mă lă-să pier!

# 10. Vino, Isuse!

Aranjament pt. cor bărbătesc: C. Geantă

1. Vi - no I - su - se a-du'mipa-cea Ta Vi - no  
2. Ră - măi I - su - se azi în via-ța mea A - du'mi

7 vi - no I - sus Cu pa - cea Ta urn - ple'mi  
li - niş-tea Ta Spre ca - să să merg de'a -

12 i - ni - ma Pe veci aş vrea ca ea să fi - e'a Ta.  
cum aş vrea Să pot a - fla în ea doar li - niş - tea.

i - ni - ma Pe veci aş vrea ca ea să fi - e'a Ta.  
cum aş vrea Să pot a - fla în ea doar li - niş - tea.

# 11.O, Blândă Stea

Trad: D. Florea

Melodia: Ch. H. Purday

Armonizare: C. Geantă

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a mix of treble and bass clefs. The key signature changes from C major to F major and back to C major. The lyrics are written in a combination of capital and lowercase letters, with some words in all caps. Measure numbers 1, 7, 13, and 17 are indicated on the left side of each staff.

**1.**

1. O blân - dă Stea Lu cea-făr lu - ci tor, Con du - 'mă Tu!  
2. Pâ - nă a - cum cu dor eu nuți'am zis "Con du - 'mă Tu!"  
3. Iu - bi - rea Ta mă scoate din ne voi Con du - 'mă Tu!

**7.**

Când to - tu'i trist, Spe ran - te - le când mor, Con du - 'mă Tu!  
Căci dru - mul vream sâ'l văd de tot des chis Con du - 'mă Tu!  
Din cer în mi - ne lași spe - ran - te noi Con du - 'mă Tu!

**13.**

De ce'aș că - ta s'a - - lerg și'a - poi să cad? Des -  
Dar de la Ti ne - Doam - ne'am pri - mit sfat Des -  
La cru - cea Ta o - dih - nă am a - flat, Des -

**17.**

tul tul a - - cum văd, un sin - gur pas să fac.  
tul tul să - - cum, un sin - gur pas să fac.  
tul tul a - - cum, un sin - gur pas să fac.

# 12. Pe Dumnezeu rugați

Trad P. Paulini

Melodia: Johann Cruger  
Armonizare: C. Geantă

1

1. Pe Dum-ne - zeu ru - gați Din su - flet cu tă - ri - e Ca  
 2. Pe Dum-ne - zeu ru - gați Să fim pă - ziți de re - le Prin  
 3. Sfin - țeș - te - 'ne a - cum Cu ha - ru'ți ne'o - cro teș - te De

6

să ne dea și azi Duh Sfânt și bo-gă - ti - e A - ici și'n ori - ce loc Și'n  
 Fi-ul Său iu - bit Pă ca - tul să ni'l spe - le Să vi - e în cu - rând Im-  
 ori-ce spi-rit rău De tot ce ne mân - jeș - te Cu fodin tronu' Ti sfânt Un

12

veci cu El să fim Po ve-te să ne dea Si vo-ia'i să'mpli - nim.  
 pă - ră - ti - a Sa Si pe pă-mântul nou Să la-șuri să ne dea.  
 foc a-prin-de'n noi Ca veșnic lu-mi nați Să fim ur-ma-șii Tăi.

# 13. Amicul cel mai bun

Trad: Șt. Demetrescu

Melodia: Johann Balthasar Konig  
Armonizare: C. Geantă

1

1

6

6

11

11

# 14. Eu sunt înscris în cartea vieții

Trad: Șt. Demetrescu

Armonizare: C. Geantă

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano and alto voices.

**1. Eu sunt înscris în carnea vie-**ții. Să Ta-tă am pe Dum-ne-zeu Doar  
**2. Când Dum-ne-zeu e pen-tru mi-**ți. Să Ta-tă am pe Dum-ne-zeu Doar  
**mul-tu-mi-tă bu-nă-tă -**ți. Să dra-gos-tei în Fi-ul Său. Mă Cu  
**pă-că-tos, o știu prea bi-**ne, Dar cred în în-du-ra-rea Sa Cu  
**o-dih-nesc pe bra-țul ta -**re Sub o-chiul blândal lui Hris-tos Mă  
**cât îmi văd eu slă-bi-ciu -**ne Cu'a-tât mai multimi dă pu-teri Mi-as-  
**sor mă-re-ață! I în-du-ra -**re Prince'a a-juns un pă-că-tos.  
**cul-tă'n-da-tă ru-gă-ciu -**ne, Mi'a-li-nă ori-și-ce du-rei!

# 15. De n-aș avea în Domnul

Trad: P. P. Paulini

Melodia: Fr. F. Fleming  
Armonizare: C. Geantă

1

1. De n'aș avea în Dom-nul mân-gâ ie-re A-ici în  
 2. În noap-tea lu-mii ră-tă-cind m'aș pier-de Căci pe ori-  
 3. În le-gea Ta-a-ju-tă'mi ca-să um-blă, Pân' vei ve-

6

a du re-rii tris-tă va-le Prin ha-rul Lui de  
 un-de'aș Tu mer-ge și'aș că ta Tot n'aș gă si iu-  
 ia-răși în mă ri-re A-tunci voi fi cu

11

nu mi'ar da pu te-re N'ar fi scă pa-re.  
 bi-re'a-sa de pli-nă Cum e iu-bi-re. Sa.  
 Ti-ne pe ve-ci-e În fe-ri-ci-re! re!

# 16. Într-aripat în mine

Trad: D. Florea

Melodia: Melchior Teschner

Armonizare: C. Geantă

1  
1 În - tr'a - ri - pat în mi - ne Să fi - e do - rul sfânt Să lupt tot spre mai  
2. În piep-tul meu co - boa - ră Pă rin - te în - du - rat Cu le - gea' Timă'n-pre

7  
bi - ne Si pu - ru - rea să cânt Când vi - ne su - fe rin - ță, Când  
soa - ră Si fă - 'mă sfânt cu - rat Pri - vi - rea'mi sus să fi - e lar

12  
tre - cemprin ne - voi În Dom-nu'i bi - ru - in - ță În El suntfor - țe noi.  
pe că - ra - rea mea În va - luri marisă vi - e De sus lu - mi - na Ta.

# 17. Cel ce în Tatăl se încrede

Trad: D. Florea

Melodia: Georg Neumark  
Armonizare: C. Geantă

1

1.Cel ce în Tatăl se încrede reusperecouri fe - ri - ci - rea  
2.Ai cu - ge - tul me - reusperecouri fe - ri - ci - rea  
3.În Ti - ne a - flu fe - ri - ci - rea

Si spe - ră doarfin  
In ru - gă - ciu - ne  
Când im - plinesco - in - ja Ta

El oricând și cân - tări  
in - ja Ta

1. Cel ce în Tatăl se încrede  
2. Ai cu - ge - tul me - reusperecouri  
3. În Ti - ne a - flu fe - ri - ci - rea

Si spe - ră doarfin  
In ru - gă - ciu - ne  
Când im - plinesco - in - ja Ta

A - Cu - Tu

10

A ce - lagriji du - rer nu ve - de El pu - tea - 'vei fi de'apu - ruri sin - gur Tumi' - este mân - tu - i - rea

Pă - zit va fi de CelpreaSfânt  
In mul - te bi - ne - cu - vân - tări  
Fă - ră de Ti - ne nu pot sta

A ce - lagriji du - rer nu ve - de El pu - tea - 'vei fi de'apu - ruri sin - gur Tumi' - este mân - tu - i - rea

Pă - zit va fi de CelpreaSfânt  
In mul - te bi - ne - cu - vân - tări  
Fă - ră de Ti - ne nu pot sta

Cel De Cel

18

Cel ce pe Tatăl Dom-nul ca-re ca - re'n Ti - ne L'a iu-bit te'a iu-bit e zi-dit

Nu a - re ca - sa pe ni - sip.  
Vei fi pu - ter - nic o - cro - tit.  
Nu e de ni - me - nea lo - vit.

Cel ce pe Tatăl Dom-nul ca-re ca - re'n Ti - ne L'a iu-bit te'a iu-bit e zi-dit

Nu a - re ca - sa pe ni - sip.  
Vei fi pu - ter - nic o - cro - tit.  
Nu e de ni - me - nea lo - vit.

# 18. Plăcută-i, Doamne, Legea Ta

Tr. Șt. Demetrescu

Melodia: Fr. J. Haydn  
Armonizare: C. Geantă

The musical score consists of three staves of music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The piano part is on the left, providing harmonic support. The vocal parts are on the right, with lyrics in Romanian. The score is divided into three sections, each starting with a different measure number (1, 7, 13).

**Section 1 (Measures 1-6):**

- Soprano:** 1. Plă - cu - tă'i Doam - ne Le - gea Ta  
2. Ni mic nu m'ar mai tă'i ne azo, Si  
3. Vo iesc de a'Ti ur ma cu De'a pil - da  
Doam - ne,
- Alto:** 1.
- Bass:** 1.

**Section 7 (Measures 7-12):**

- Soprano:** ce - ne'ai dat Când mă che maşि s'as cult  
as - cul ta Când am vă zut că de  
Tu o vezi, Deci dă'mi o mâ - nă grijii, ne -  
7 de'a - ju -
- Alto:** 7.
- Bass:** 7.

**Section 13 (Measures 13-18):**

- Soprano:** ea Cum nu ti'as fi ur mat.  
caz Sunt mân - tu - 'mă rea - mea  
tor Sal - vea - ză - cum crezi.
- Alto:** 13.
- Bass:** 13.

# 19. Urmați-Mi zice bland

Trad: Șt. Demetrescu

Melodia: Johann Hermann Schein  
Armonizare: C. Geantă

# 20. Mai e har și pentru mine

Trad: P.P. Paulini

Melodia: W. B. Bradbury  
(1816-1868)

Armonizare: C. Geantă

The musical score consists of three staves of music with lyrics in both Romanian and English. The first two staves are in G major, common time, and the third staff begins in G major and transitions to F# major.

**Staff 1:**

- 1. Mai e har și pen - tru mi - ne Când a - tâ - ta's
- 2. Da am me - ri tat pe deap - sa Moar - tea chiar e
- 3. Re - gre-tând zac în pă - ca - te Doam - ne nu mă

**Staff 2:**

- 1. Mai e har și pen - tru mi - ne Când a - tâ - ta's
- 2. Da am me - ri tat pe deap - sa Moar - tea chiar e
- 3. Re - gre - tând zac în pă - ca - te Doam - ne nu mă

**Staff 3 (beginning):**

- de că-zut Simt răgret a dânc în su-flet Fiind - cămult m'am a - bă - tut
- pla - ta mea Is - pă - și - tu 'mi'ai gre - řea la Sân - gele' Ti spă - la - mă - 'va
- le - pă - da La - să - 'mă să vin la Ti - ne Nu - mai Tu mă poti sal - va

**Staff 3 (transition to F# major):**

- de că-zut Simt re-gret a-dânc în su - flet Fiind - cămult m'am a - bă - tut
- pla - ta mea Is - pă - și - tu 'mi'ai gre - řea la Sân - gele' Ti spă - la - mă - 'va
- le - pă - da La - să - 'mă să vin la Ti - ne Nu - mai Tu mă poti sal - va

**Final of Staff 3:**

- Doam - ne spa - lă 'mă cu - rat de al mor - ţii grav pă cat.

# 21. Acum se spune orișicui

Muzica: Daniel Read  
(1757-1841)

Armonizare: C. Geantă

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains four staves. The lyrics are:

1.A	-	cum se	spu - ne	ori - și -
2.El		se co	boa - ră	pe alb
3.Da	-	că cei	drepți	a - bia se
4.Ori	-	un - de'ăș	fi	ori - ce'ăș gră -

The second system continues with the same structure and lyrics:

1.A	-	cum se spu - ne	ori - și - cui	Chiar
2.El		se co - boa - ră	pe alb nor	Ca
3.Da	-	că cei drepți a	bia se țin	În
4.Ori	-	un - de'ăș fi ori	ce'ăș gră - i	A -

The third system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains four staves. The lyrics are:

cui	Chiar ce - lui	ce nu vreasă'i	spui	Că Domnul	vi - ne în cu-
nor	Ca drept su - prem	Ju - de - că	tor	A - tunci tot	o - chiul'Il va ve-
țin	În fa - ța	Ju - de - lui di	vin	Cei pă - că - toși	un - de'or fu -
i	a - ju-tă'mi	vo - ia'Ți a'm-pli	ni	Ca Tu iu - bit	Mân - tu - i -

The fourth system continues with the same structure and lyrics:

ce - lui	ce nu	vreasă'i	spui	Că	Domnul vi - ne	în curând din
drept su-prem	Ju -	de - că - tor	A -	A - tunci tot	o-chiul'Il	va ve-dea Și'ori -
fa - ța	Ju - de -	lui di - vin	Cei	pă - că - toși	un - de'or fu - gi	De
ju - tă'mi	vo - ia'Ți	a'm-pli - ni	Ca	Tu iu-bit	Mân - tu - i - tor	Să'mi

The fifth system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains four staves. The lyrics are:

rând	din	ce - ruri de la	Ta -	tăl	sfânt.
dea	Și'ori	ce de - fai - mă	va'n -	ce	ta
gi	De	a mă - ni - ei	Sa -	le	zi.
tor	Să'mi	poți fi bland Ju	de -	că	tor.

The sixth system continues with the same structure and lyrics:

ce - ruri de la	Ta -	tăl	sfânt.
ce de - fai - mă	va'n -	ce	ta
a mă - ni - ei	Sa -	le	zi.
poți fi bland Ju	de -	că	tor.

## 22. Nu dispera!

Versuri și muzica: C. Geantă

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat, and treble and bass clefs.

**Staff 1:**

- 1. Când vi - ne crun - ta vi - je - li - e Cu
- 2. Cel rău tur - bat de'a - tâ - ta u - ră Te
- 3. Să ai cu - raj căci nu ești sin - gur I -

**Staff 2:**

- 1. Când vi - ne crun - ta vi - je - li - e
- 2. Cel rău tur - bat de'a - tâ - ta u - ră
- 3. Să ai cu - raj căci nu ești sin - gur

**Staff 3:**

- no - rii ne - grii du - pă ea Când ma - rea vie - ții'i
- va lo - vi'n fu - ri - a sa Tu chiar de simți că
- sus ve - ghea ză'n dreap - ta ta Vrăj ma - șu'a fost zdro -

**Staff 4:**

- Cu no - rii ne - grii du - pă ea Când ma - rea vie - ții'i
- Te va lo - vi'n fu - ri - a sa Tu chiar de simți că
- I - sus ve - ghea - ză'n dreap - ta ta Vrăj ma - șu'a fost zdro -

**Staff 5:**

- în - spu - ma - tă Fii li - niș - tit! Nu dis - pe - ra!
- n'ai pe ni - meni De par - tea ta, Nu dis - pe - ra!
- bit la cru - ce De'a - ce - ea vezi, Nu dis - pe - ra!

**Staff 6:**

- în - spu - ma - tă Fii li - niș - tit! Nu dis - pe - ra!
- n'ai pe ni - meni De par - tea ta, Nu dis - pe - ra!
- bit la cru - ce De'a - ce - ea vezi, Nu dis - pe - ra!

# 23. O, mamă scumpă

Trad: V. Florescu

Armonizare: C. Geantă

1

1. O, mamă scumpă  
2. Un-de pe lu-me  
3. O, Doamne Sfin-te,  
4. Ti-e pă-rin-te

prin cântarea mea  
voi pu-tea să-mi  
mult te voi ru-ga  
Sfânt Iți mul-tu-mesc

Iubirea  
Jert-fă mai  
Dă'mi Tu iu-nu  
Nu-me-le

1. O, mamă scumpă  
2. Un-de pe lu-me  
3. O, Doamne Sfin-te,  
4. Ti-e pă-rin-te

prin cântarea mea  
voi pu-tea să-mi  
mult te voi ru-ga  
Sfânt Iți mul-tu-mesc

Iubirea  
Jert-fă mai  
Dă'mi Tu iu-nu  
Nu-me-le

1. O, mamă scumpă  
2. Un-de pe lu-me  
3. O, Doamne Sfin-te,  
4. Ti-e pă-rin-te

prin cântarea mea  
voi pu-tea să-mi  
mult te voi ru-ga  
Sfânt Iți mul-tu-mesc

Iubirea  
Jert-fă mai  
Dă'mi Tu iu-nu  
Nu-me-le

7

dul-ce  
scum-pă  
bi-re  
Tău-eu

s'o-no-rez-aș  
ce-s'ar-po-tri  
pen-tru-ma-ma  
vreau-să-prea-mă

vrea  
vi?  
mea  
resc

Si-s'a-duc  
Zi-ua-si  
Si'a-ju-tămi  
Căci-Tu-de'a

sla-vă'n  
noap-tea  
Doam-ne'n  
proa-pe,

s'o-no-rez-aș  
ce-s'ar-po-tri  
pen-tru-ma-ma  
vreau-să-prea-mă

vrea  
vi?  
mea  
resc

Si-s'a-duc  
Zi-ua-si  
Si'a-ju-tămi  
Căci-Tu-de'a

sla-vă'n  
noap-tea  
Doam-ne'n  
proa-pe,

dul-ce  
scum-pă  
bi-re  
Tău-eu

s'o-no-rez-aș  
ce-s'ar-po-tri  
pen-tru-ma-ma  
vreau-să-prea-mă

vrea  
vi?  
mea  
resc

Si-s'a-duc  
Zi-ua-si  
Si'a-ju-tămi  
Căci-Tu-de'a

sla-vă'n  
noap-tea  
Doam-ne'n  
proa-pe,

12

veci lui Dum-ne  
gri-ja ta am  
tru-na să as  
ast-fel m'ai iu

zeu-fost  
cult-bit

Că-lân-gă  
Noi-la-I-sus  
Si-mân-gă  
Mi'ai-dat-o

ti-ne  
gă  
ie-re  
ma-mă

pot să cânt me  
si-t'am a-dă  
mul-tă să'i a  
dar ne-pre-țu

-reu.  
post.  
duc  
it.

zeu-fost  
cult-bit

Că-lân-gă  
Noi-la-I-sus  
Si-mân-gă  
Mi'ai-dat-o

ti-ne  
gă  
ie-re  
ma-mă

pot să cânt me  
si-t'am a-dă  
mul-tă să'i a  
dar ne-pre-țu

-reu.  
post.  
duc  
it.

veci lui Dum-ne  
gri-ja ta am  
tru-na s'o as  
ast-fel m'ai iu

zeu-fost  
cult-bit

Că-lân-gă  
Noi-la-I-sus  
Si-mân-gă  
Mi'ai-dat-o

ti-ne  
gă  
ie-re  
ma-mă

pot să cânt me  
si-t'am a-dă  
mul-tă să'i a  
dar ne-pre-țu

-reu.  
post.  
duc  
it.

# 24. Cine oare ne-a creat?

Trad: N Jelescu

Muzica: Ch. M. Fillmore  
Armonizare: C. Geantă

1. Ci - ne oa - re ne'a cre - at? Ci - ne po - mii a'm - bră - cat?  
 2. Pă - sări ce se'n trec în zbor Ci - ri - pesc în gra - iul lor  
 3. Ste - le - le din de - păr - tări Se'o - glin - desc scli - pind în mări  
 4. Dum - ne - zeu cel Blând și Sfânt A fă - cut cer și pă - mânt

5. Ci - ne'a pre - să - rat cu flori Câm - pul cu mii de cul - ori  
 lar pâ - râ - u'șî fa - ce loc Mur - mu - rând prin al său joc.  
 Zo - ri - le când s'aú i - vit Soa - re - le e'n ră - să - rit  
 5 Si fru - mos le'a'm po - do - bit, Mi - nu - nat, ne'n - chi - pu - it.

Cor:

9. Dom - nul Sfânt, Dom - nul Sfânt cre - e toa - te pe pă - mânt

13. Lă - u - dat, lă - u - dat, Fi - e bi - ne - cu - vân - tat.

# 25. Jertfă deplină

Versuri și muzica: C. Geantă

1. {Câ - tă iu - bi-re  
Ha - ruri di - vi-ne,  
câ - tă jertfi - re  
da - ruri depli - ne  
Ce - rul re-var-să  
Vin de la Domnul  
pe pă-mânt  
-  
2. {Jert-fă de-pli-nă drum de lumi - nă  
Hai-na drep-tă - ţii  
da - rul vi-e - ţii Spa-lă - mă azi să  
Doamne do-resc să  
fiucu - rat  
-  
1 Cel prea Sfânt  
2 fiu sal - vat

6  
Jert-fa iu - bi-rii jert-fa Fi - u - lui N'a-vem cu-vin-te'a cân - ta sla - va Ta

10  
Sla - va jert - fi - rii Sla - va Ta - tă - lui Fi - e 'năl - ță - tă  
10 sla - va Sa!

# 26.Creștini din toată zarea

Melodia: Leonard Schroter

Armonizare: C.Geantă

Ves - ti - rea mân - tu - i - rii  
Co - pi - lul ne des - chi - de

16

16

# 27. Din rădăcina vie

Trad. Aurora Ionescu

Muzica: M. Praetorius  
Armonizare. C. Geantă

1. Din ră - dă ci-na vi e Mlă di - tă ră - să - ri O floa-re ca de  
Cum scri-s'a fostsă fi e Cum Bi-bli - a gră - i Ca om și Durn-ne-  
2. A - ceas - tă floa-re dul ce Mi - reasmă răs - pân - di  
Lu - mi - nă ne a-du ce Prin ne-guri-stră - lu - ci  
3. Prin va - lea în-tris-tă rii Con du'nespre pa - lat  
În lar-gu'n se-ni-nă rii Spre ce-rul mi - nu - nat A co-lovrern să

8 vis În noap-tea cea târ - zi - e Tot ce-rul ne'a des - chis.  
zeu Du - reri poa-te s'a lun - ge Pă - ca-tul hâd și greu.  
fim Prin ru - gi - le cân - tă - rii Pe Ti - ne Te mă - rim.

